

UMOWA nr

zawarta w Warszawie w dniu2026 roku

pomiędzy:

Sinfonią Varsovią, z siedzibą w Warszawie pod adresem 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, instytucją artystyczną, osobą prawną, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Miasta st. Warszawy pod numerem RIA/2/08, NIP: 5252414353, REGON: 141246217, reprezentowaną przez, zwaną dalej ZAMAWIAJĄCYM,

a

.....
NIP:

REGON:

pod adresem:

zwaną/zwanego dalej WYKONAWCĄ

Osoby reprezentujące **Strony** w niniejszej umowie oświadczają, że są uprawnione do jej zawarcia w imieniu Strony, którą reprezentują.

§ 1. Podstawa prawna

1. Umowa realizowana jest w ramach zadania „**KONCERTY NA GROCHOWSKIEJ 2026**”.
2. Regulamin Udzielania Zamówień przez Sinfonię Varsovię – Zarządzenie nr 1/2026 Dyrektora Sinfonii Varsovii z dnia 02.01.2026 r. w sprawie zmiany regulaminu udzielania zamówień przez Sinfonię Varsovię.

§ 2. Przedmiot Umowy

1. ZAMAWIAJĄCY zamawia, a WYKONAWCA zobowiązuje się do zapewnienia kompleksowej obsługi prób, koncertów i wydarzeń artystycznych, organizowanych przez ZAMAWIAJĄCEGO w Pawilonie Koncertowym położonym w Warszawie, ul. Grochowska 272 w ramach zadania pn. „**KONCERTY NA GROCHOWSKIEJ 2026**”, realizowanego w następującym okresie:
 - 1.1. terminy realizacji koncertów i wydarzeń artystycznych: **06.06.2026 – 26.06.2026 r.**;
 - 1.2. terminy łącznie z montażami i demontażami: **28.05.2026 – 02.07.2026 r.** składającego się z następujących cykli wydarzeń:
 - 1.3. Inny punkt słyszenia: 06.06. – 07.06.2026 (realizacja prób i koncertów (wydarzeń artystycznych))
 - 1.4. Potańcówki: 12.06. – 26.06.2026 (realizacja wydarzeń artystycznych) zwanych dalej „**Imprezą**”, z udziałem orkiestry Sinfonii Varsovii, innych zespołów instrumentalnych, grup folklorystycznych, zespołów wokalnych, solistów, tancerzy, animatorów, wraz z aktywnym udziałem publiczności na widowni Pawilonu Koncertowego.
 - 1.5. Przewidywana liczba koncertów i wydarzeń artystycznych łącznie: **nie więcej niż 5**, w tym:
 - 2 koncerty** – „Inny punkt słyszenia”;
 - 3 wydarzenia** – „Potańcówki”;obejmujących także próby (akustyczne) każdorazowo, bezpośrednio poprzedzające koncerty (co najmniej 5 godzin przed koncertem), zwanych dalej **Koncerty**.

2. Zamówienie obejmuje wszelkie działania WYKONAWCY, których rodzaj i zakres opisany jest w:
 - 2.1. **Załącznik nr 1A** – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – KONCERTY NA GROCHOWSKIEJ 2026 – **Inny punkt słyszenia**.
 - 2.2. **Załącznik nr 1B** – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – KONCERTY NA GROCHOWSKIEJ 2026 – **Potańcówki**.
3. Spisy (ridery techniczne) dodatkowych elementów nagłośnienia, oświetlenia, wyposażenia scenicznego, innego sprzętu elektronicznego wymaganego podczas koncertów, harmonogramy, (oprócz **Załącznika nr 3 - Harmonogram ramowy Imprezy**), a także szczegółowe wymagania dot. konfiguracji sprzętu wymaganego przez wykonawców, będą przekazywane WYKONAWCY na bieżąco, w trybie roboczym podczas realizacji **Imprezy**;
4. Koszty robocizny, transportu, wynajęcia, obsługi wszelkiego sprzętu scenicznego, nagłośnieniowego, oświetleniowego, dodatkowego wyposażenia scenicznego zgodnego z riderami technicznymi do realizacji **Imprezy** wliczony został przez WYKONAWCĘ w cenę realizacji usługi.
5. WYKONAWCA zapewni następującą obsługę, której koszty zawarte są w cenie realizacji **Imprezy**:
 - 5.1. wykwalifikowani montażyści konstrukcji sceny, konstrukcji kratownicowych, sprzętu akustycznego i oświetleniowego – liczba oraz okres zatrudniania wg potrzeb i oceny WYKONAWCY;
 - 5.2. realizator oświetlenia – wykwalifikowany, posiadający doświadczenie szczególnie w zakresie realizacji koncertów muzyki poważnej – **min. 1 osoba**;
 - 5.3. realizator nagłośnienia – wykwalifikowany, posiadający doświadczenie szczególnie w zakresie realizacji koncertów muzyki poważnej – **min. 2 osoby**.
 - 5.4. Technik nagłośnienia – **min. 1 osoba**.
6. WYKONAWCA w celu prawidłowej realizacji **Imprezy** zapewni niezbędny personel obsługi technicznej, montażyistów i realizatorów światła i dźwięku o odpowiednim doświadczeniu i kwalifikacjach niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia (zwłaszcza o doświadczeniu w realizacjach koncertów symfonicznych z muzyką klasyczną), w ramach przydzielanych zadań, w trakcie **Imprezy** na terenie **Pawilonu koncertowego**; koszty tego personelu są uwzględnione (zawarte) w wycenie poszczególnych działań związanych z realizacją zamówienia; koszty związane z zaangażowaniem tego personelu nie będą przez ZAMAWIAJĄCEGO opłacane osobno.

§ 3. Termin wykonania umowy

1. Umowa została zawarta na okres od dnia jej podpisania **do dnia 02.07.2026 r.**, z uwzględnieniem okresu trwania **Imprezy**, opisanego w **§ 2. ust. 1.** niniejszej Umowy, prac technicznych, montażowych i demontażowych związanych z realizacją **Imprezy** oraz rozliczeń po jej zakończeniu.
2. Szczegółowe warunki techniczne, zakres prac, terminy wykonania zamówienia oraz planowane terminy prób, koncertów i innych wydarzeń artystycznych określają:
 - 2.1. **Załącznik nr 1A** – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – KONCERTY NA GROCHOWSKIEJ 2026 – **Inny punkt słyszenia**.
 - 2.2. **Załącznik nr 1B** – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – KONCERTY NA GROCHOWSKIEJ 2026 – **Potańcówki**.
 - 2.3. **Załącznik nr 2 - Harmonogram ramowy Imprezy**.
3. ZAMAWIAJĄCY zastrzega, że wskazane w **Załączniku nr 2 - Harmonogram ramowy Imprezy** terminy poszczególnych prób, koncertów oraz innych działań mogą być zmienione lub anulowane przez ZAMAWIAJĄCEGO, o czym w trybie roboczym, z odpowiednim wyprzedzeniem, powiadomi on WYKONAWCĘ. W takim przypadku wynagrodzenie będzie przysługiwało WYKONAWCY wyłącznie za faktycznie zrealizowaną część przedmiotu umowy.

4. ZAMAWIAJĄCY zastrzega, że będzie wykorzystywał przestrzeń w Pawilonie Koncertowym, łącznie z wykorzystaniem estrady koncertowej (bez używania oświetlenia, nagłośnienia, obsługi technicznej i realizatorskiej należącej do WYKONAWCY) do realizacji innych wydarzeń podczas **Imprezy**, organizowanych we własnym zakresie. Wydarzenia te nie są ujęte w **Załączniku nr 2 - Harmonogram ramowy Imprezy** oraz nie podlegają wycenie wg **Załącznika nr 3 – Formularz ofertowy**.
5. Szczegółowe terminy montażu i demontażu sprzętu, prac porządkowych, prób, koncertów itp., będą ustalane przez ZAMAWIAJĄCEGO na bieżąco, w trybie roboczym.
6. Za datę wykonania niniejszej Umowy rozumie się podpisanie **Protokołów zdawczo-odbiorczych**, w tym bez uwag i zastrzeżeń ze strony ZAMAWIAJĄCEGO, z zastrzeżeniem, że wszystkie czynności odbiorcze, w tym również związane z uwzględnianiem uwag lub zastrzeżeń ZAMAWIAJĄCEGO, powinny zakończyć się w terminie wykonania Umowy.
7. Osobami odpowiedzialnymi za wykonanie Umowy i podpisanie **Protokołów zdawczo-odbiorczych** są:
 - 7.1. ze strony ZAMAWIAJĄCEGO
 - 7.1.1.; tel.:
 - e-mail:
 - 7.1.2.; tel.:
 - e-mail:
 - 7.1.3.; tel.:
 - e-mail:
 - 7.2. ze strony WYKONAWCY
 - 7.2.1.; tel.:
 - e-mail:
 - 7.2.2.; tel.:
 - e-mail:

§ 4. Obowiązki i oświadczenia ZAMAWIAJĄCEGO

1. ZAMAWIAJĄCY zapewni zabezpieczenia wskazanych stref podczas trwania **Imprezy** w Pawilonie Koncertowym, w Warszawie, przy ul. Grochowskiej 272, przez firmę świadczącą usługi ochrony obiektu.
2. ZAMAWIAJĄCY nie bierze odpowiedzialności za wyposażenie, urządzenia, sprzęt techniczny, konstrukcje, narzędzia i inne rzeczy ruchome pozostawione bez nadzoru w trakcie prac montażowych, instalacyjnych, demontażowych, bezpośredniej obsługi, dostarczone i używane przez WYKONAWCĘ.

§ 5. Obowiązki i oświadczenia WYKONAWCY

1. WYKONAWCA oświadcza, że posiada niezbędne kwalifikacje, wiedzę, doświadczenie, urządzenia i narzędzia niezbędne do prawidłowego wykonania Umowy i odpowiedni potencjał do pełnej realizacji Przedmiotu Umowy.
2. WYKONAWCA ponosi odpowiedzialność za wybór i działania pracowników lub osób, którymi się posłuży jak za własne działania lub zaniechanie, w szczególności za niewłaściwe wykonanie przez te osoby przedmiotu Umowy oraz za naruszenie przez nich w trakcie realizacji Umowy przepisów bhp i ppoż.
3. WYKONAWCA zobowiązuje się do:
 - 3.1. wykonania Umowy z należytą starannością wymaganą przy imprezach tego rodzaju oraz przy wykorzystaniu swojej wiedzy, doświadczenia i dostępnej techniki;

- 3.2. zastosowania do wykonania prac wyrobów i materiałów posiadających wymagane przez przepisy prawa atesty oraz certyfikaty zgodności z Polskimi Normami;
 - 3.3. zapewnienia maszyn i urządzeń niezbędnych do wykonania prac;
 - 3.4. zapewnienia ochrony swojego mienia na terenie prowadzonych prac montażowych oraz demontażowych związanych z przygotowaniem **Imprezy** oraz prac demontażowych związanych z przebudową wyposażenia sceny lub jej uprzątnięciem.
4. WYKONAWCA oświadcza, że wartość sprzętu wykorzystywanego do realizacji usługi, określonego w § 2 wynosi łącznie: **PLN brutto** (słownie:), która to kwota stanowi jego rzeczywistą wartość rynkową, biorąc pod uwagę wartość zużycia. Szczegółowa specyfikacja sprzętu oraz jego wartość rynkowa zawarta jest w **Załączniku nr 5 - Szczegółowa specyfikacja sprzętu**.
 5. WYKONAWCA zobowiązuje się do:
 - 5.1. natychmiastowego składania pisemnych informacji o wadach w zabezpieczeniu terenu chronionego lub zagrożeniach niezwłocznie po ich wykryciu,
 - 5.2. natychmiastowego informowania ZAMAWIAJĄCEGO o przypadkach zdarzeń nadzwyczajnych;
 6. W razie zaistnienia jakiegokolwiek zagrożenia na terenie chronionym, WYKONAWCA zobowiązany jest podjąć czynności zmierzające do zapobieżenia szkody, a w razie jej zaistnienia natychmiastowego powiadomienia ZAMAWIAJĄCEGO.
 7. WYKONAWCA oświadcza, że posiada ważne ubezpieczenie OC swojej działalności.
 8. WYKONAWCA zobowiązany jest do bezwzględnego przestrzegania przepisów ppoż. i BHP i innych powszechnie obowiązujących przepisów prawa w związku z wykonywaniem przedmiotu Umowy.
 9. WYKONAWCA jest zobowiązany do przestrzegania przepisów rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk oraz zobowiązuje się przestrzegać obowiązujące w Sinfonii Varsovii przepisy bhp i ppoż., z którymi zapoznał się przed podpisaniem niniejszej Umowy.
 10. WYKONAWCA oraz wszyscy jego podwykonawcy, pracownicy i inne osoby zaangażowane do wykonania niniejszej Umowy zobowiązani są do przestrzegania aktualnych wymogów sanitarnych i porządkowych wynikających z obowiązujących przepisów, nakazów właściwych organów i wytycznych ZAMAWIAJĄCEGO obowiązujących na terenie organizacji **Imprezy**.

§ 6. Warunki wykonania umowy

1. WYKONAWCA dostarczy Przedmiot Umowy ZAMAWIAJĄCEMU i zainstaluje go w Pawilonie Koncertowym na terenie siedziby ZAMAWIAJĄCEGO w Warszawie przy ul. Grochowskiej 272; 03-849 Warszawa na koszt własny.
2. Przed przystąpieniem do realizacji kompleksowej obsługi **Imprezy** w Pawilonie Koncertowym, WYKONAWCA przeprowadzi niezbędne testy dotyczące dostarczonych urządzeń, sprzętu, wyposażenia, konstrukcji, zrealizowanych instalacji i montażu zabudowy sceny, sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego oraz wykonania adaptacji akustycznej w celu zweryfikowania poprawności ich wykonania oraz dotyczącej prawidłowego funkcjonowania sprzętu technicznego, akustycznego i oświetleniowego.
3. WYKONAWCA jest odpowiedzialny względem ZAMAWIAJĄCEGO za wszelkie wady fizyczne Przedmiotu Umowy.
4. WYKONAWCA jest odpowiedzialny względem ZAMAWIAJĄCEGO za wszelkie wady prawne Przedmiotu Umowy, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe,

pozostające w związku z wprowadzeniem Przedmiotu Umowy do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

5. WYKONAWCA ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przy realizacji niniejszej Umowy ZAMAWIAJĄCEMU i osobom trzecim.
6. Po zakończeniu prac, WYKONAWCA obowiązany jest uporządkować teren objęty realizacją niniejszej Umowy w zakresie wykonywanej usługi. W przypadku nieuporządkowania terenu, ZAMAWIAJĄCY dokona uporządkowania na koszt WYKONAWCY.

§ 7. Odbiór Przedmiotu Umowy

Odbiór **Przedmiotu Umowy**, zostanie dokonany każdorazowo w oparciu o **Protokół zdawczo-odbiorczy „KONCERTY NA GROCHOWSKIEJ 2026”**.

§ 8. Płatności

1. Wynagrodzenie WYKONAWCY za wykonanie umowy nie przekroczy łącznie kwoty PLN netto (słownie:) plus należny podatek VAT w wysokości PLN. łącznie, wynagrodzenie WYKONAWCY za wykonanie umowy nie przekroczy kwoty **PLN brutto** (słownie:), w tym za realizację:
 - 1.1. **Inny punkt słyszenia:** wynagrodzenie nie przekroczy kwoty **PLN netto** (słownie:) plus należny podatek VAT w wysokości PLN. łącznie **PLN brutto** (słownie:)
 - 1.2. **Potańcówki:** wynagrodzenie nie przekroczy kwoty **PLN netto** (słownie:) plus należny podatek VAT w wysokości PLN. łącznie **PLN brutto** (słownie:)
2. Wynagrodzenie WYKONAWCY zostanie obliczone w oparciu o stawki określone w **Załączniku nr 3 - Formularz ofertowy**. ZAMAWIAJĄCY zastrzega sobie, że w razie rezygnacji z określonych prób, koncertów oraz anulowania wynajmu określonego wyposażenia, wynagrodzenie WYKONAWCY może nie wyczerpać kwoty określonej w ust. 1. niniejszego paragrafu, na co WYKONAWCA wyraża zgodę.
3. Podstawą do wystawienia faktur będą podpisane przez Strony **Protokoły zdawczo-odbiorcze** bez zastrzeżeń oraz demontaż sprzętu z terenu Grochowskiej 272, 03-849 Warszawa.
 - 3.1. ZAMAWIAJĄCY będzie oczekiwał od WYKONAWCY wystawienia oddzielnych faktur na każdą część zadania.
4. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze w terminie do 21 dni od daty otrzymania przez ZAMAWIAJĄCEGO faktury, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa (KSEF).
5. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy (zwany również rachunkiem rozliczeniowym) wskazany przez WYKONAWCĘ na fakturze. W przypadku wystąpienia na fakturach podatku VAT zapłata wynagrodzenia może nastąpić z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności (split payment).
6. Odbiorca faktury: Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa, NIP: 5252414353.
7. WYKONAWCA oświadcza, że jest / nie jest / czynnym podatnikiem VAT / i jest zwolniony z podatku VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług).

8. Wynagrodzenie obliczone według stawek określonych w **ust. 2** zawiera wszelkie koszty związane z wykonaniem niniejszej Umowy, w tym koszty transportu, montażu, demontażu, instalacji, konfiguracji, obsługi oraz inne koszty niezbędne do wykonania zamówienia (w tym robocizny).
9. Ponadto WYKONAWCA oświadcza, że jeśli ciąży na nim taki obowiązek to na wystawionych przez niego fakturach, jako rachunek rozliczeniowy do dokonania płatności, będzie wskazany rachunek rozliczeniowy, o którym mowa w art. 96b ust. 3 pkt 13 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
10. W przypadku stwierdzenia przez ZAMAWIAJĄCEGO, że wskazany w fakturach rachunek rozliczeniowy WYKONAWCY jest inny niż zawarty w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług ZAMAWIAJĄCY ma prawo wstrzymać się z zapłatą do czasu ujawnienia rachunku rozliczeniowego w ww. wykazie podmiotów.
11. ZAMAWIAJĄCY nie będzie ponosił negatywnych konsekwencji, w tym m.in. kar i odsetek za okres, w którym nie dokonał zapłaty z uwagi na brak rachunku rozliczeniowego w wykazie podmiotów, o którym mowa w ust. 9 i 10.
12. Przez doręczenie faktury zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2025r. poz. 775, z późn. zm.), rozumie się:
 - 12.1. w przypadku faktury elektronicznej – wysłanie Sinfonii Varsovia faktury z adresu na adres e-mail: sekretariat@sinfoniavarsovia.org ;
 - 12.2. w przypadku faktury ustrukturyzowanej generowanej za pośrednictwem Krajowego Systemu e-Faktur (KSeF) – otrzymanie faktury przez Sinfonię Varsovię przy użyciu KSeF, zgodnie z art. 106n ust. 3 ustawy z dnia 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług.
13. Wykonawca zobowiązany jest do doręczania faktur za pośrednictwem KSeF od momentu, od którego KSeF zacznie obowiązywać w formie obligatoryjnej dla Wykonawcy, a Wykonawca będzie od tego momentu wystawiał faktury zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi w zakresie KSeF.
14. Strony wzajemnie ustalają i akceptują, że potwierdzenia wysokości salda na koniec wskazanego w nim okresu oraz odpowiedź na nie może być wymienione pomiędzy Stronami drogą elektroniczną (w postaci skanu potwierdzenia w wiadomości e-mail lub uwierzytelnione podpisem kwalifikowanym).
15. Strony ustalają następujące adresy do korespondencji w formie papierowej
 - 15.1. dla ZAMAWIAJĄCEGO: ul. Grochowska 272; 03-849 Warszawa
 - 15.2. dla WYKONAWCY:

§ 9. Odpowiedzialność

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej Umowy przez WYKONAWCĘ, ZAMAWIAJĄCEMU przysługują uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów oraz z postanowień niniejszej Umowy.
2. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej Umowy przez WYKONAWCĘ w zakresie obsługi danego **Koncertu**, ZAMAWIAJĄCY może odpowiednio - odmówić wypłaty wynagrodzenia należnego za obsługę takiego **Koncertu** lub obniżyć wynagrodzenie WYKONAWCY do wysokości odpowiadającej należycie wykonanym czynnościom, a ponadto ZAMAWIAJĄCY może obciążyć WYKONAWCĘ karą umowną w wysokości 10.000,- PLN za każdą niezrealizowaną lub nienależycie zrealizowaną obsługę **Koncertu**.
3. W innych przypadkach nienależytego wykonania niniejszej Umowy ZAMAWIAJĄCY może obciążyć WYKONAWCĘ karą umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 1 za każdy przypadek nienależytego wykonania niniejszej Umowy.

4. W przypadku nienależytego wykonywania niniejszej Umowy, ZAMAWIAJĄCY może wypowiedzieć niniejszą Umowę bez zachowania okresu wypowiedzenia i obciążyć WYKONAWCĘ karą umowną w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 8 ust. 1.
5. ZAMAWIAJĄCY może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
6. Strony nie będą zgłaszać wobec siebie żadnych roszczeń w przypadku nieodbycia się **Koncertu** z powodu nadzwyczajnych okoliczności zewnętrznych mających charakter siły wyższej, których nie można było przewidzieć lub którym nie można było zapobiec, w szczególności z powodu katastrofy wywołanej siłami przyrody, epidemii, działań wojennych, pożaru, ataku terrorystycznego, strajku, żałoby narodowej, awarii dostaw prądu lub innych okoliczności wykraczających poza kontrolę Stron.

§ 10. Odstąpienie od umowy

1. ZAMAWIAJĄCY może odstąpić od niniejszej Umowy z przyczyn leżących po stronie WYKONAWCY, w przypadkach określonych w obowiązujących przepisach.
2. Strony nie będą zgłaszać wobec siebie żadnych roszczeń w przypadku odwołania realizacji **Imprezy** z powodu ograniczeń wynikających z obowiązującego stanu epidemii lub stanu zagrożenia epidemicznego lub związanych z tym nakazów nałożonych przez właściwe organy.

§ 11. Poufność informacji

1. WYKONAWCA oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej Umowy, a w szczególności Przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy. WYKONAWCA wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w zdaniu poprzednim, zawartych w niniejszej Umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.
2. WYKONAWCA zobowiązuje się zachować w bezwzględnej tajemnicy i nie przekazywać, nie ujawniać ani nie wykorzystywać bez zgody drugiej strony, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności, wszelkich informacji dotyczących niniejszej Umowy oraz jej przedmiotu, chyba że stan tajemnicy wobec tych informacji ustał i są one znane publicznie lub ich ujawnienia zażąda uprawniony organ w przewidzianej prawem formie i treści, jednakże tylko w niezbędnym zakresie. Obowiązek zachowania poufności nie ma ograniczeń czasowych i nie wygasa po rozwiązaniu niniejszej Umowy.
3. Obowiązek poufności obejmuje wszystkich pracowników WYKONAWCY oraz inne osoby, którymi WYKONAWCA posługuje się przy wykonywaniu niniejszej Umowy. Obowiązek poufności obejmuje zarówno informacje wynikające z niniejszej Umowy, jak również informacje uzyskane przez WYKONAWCĘ i jego pracowników oraz osoby, którymi się posługuje w związku lub przy okazji wykonywania niniejszej Umowy.

§ 12. Klauzula informacyjna ZAMAWIAJĄCEGO

Zgodnie z art. 13 oraz art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) ("RODO") informujemy o tym, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Sinfonia Varsovia z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy 03-849), przy ul. Grochowskiej 272.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Wszelkie sprawy związane z przetwarzaniem danych osobowych należy zgłaszać za pośrednictwem poczty elektronicznej: iod.sv@dpag.pl lub pocztą tradycyjną pod adres Administratora.

3. Dane osobowe przetwarzane są w celu realizacji umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r (RODO). Ponadto dane osobowe są przetwarzane w celu wykonania obowiązku prawnego administratora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO oraz w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu realizowanego przez administratora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, który polega na przechowywaniu danych na wypadek dochodzenia roszczeń związanych z wykonaniem umowy zawartej z Panią/em lub Pani/a pracodawcą lub zleceniodawcą.
4. Dane przetwarzane będą przez okres trwania umowy, a później do przedawnienia się roszczeń związanych z wykonaniem umowy.
5. Odbiorcą Pani/a danych osobowych mogą być podmioty świadczące usługi na rzecz administratora, np. firma informatyczna, kancelaria prawna.
6. Każdej osobie, której dane osobowe są przetwarzane przysługuje prawo do:
 - a. żądania od administratora dostępu do danych osobowych Pana/Panią dotyczących,
 - b. ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - c. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
 - d. żądania przeniesienia danych,
 - e. w przypadku powzięcia informacji o przetwarzaniu danych osobowych niezgodnie z prawem przysługuje Pani / Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Pani/a dane osobowe mogły zostać podane administratorowi przez Panią/a, w takiej sytuacji podanie danych osobowych wynikało z faktu, że jest ono niezbędne do wykonania umowy. Niepodanie danych może skutkować uniemożliwieniem skontaktowania się z Panią/em w celu wykonania umowy.
8. Zakres przetwarzanych danych osobowych ogranicza się do imienia i nazwiska, stanowiska pracy/funkcji oraz danych kontaktowych (numeru telefonu, adresu poczty elektronicznej).
9. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępnione do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
10. Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu lub zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.

§ 13. Postanowienia końcowe

1. WYKONAWCA nie może bez pisemnej zgody ZAMAWIAJĄCEGO przenieść wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy na osoby trzecie.
2. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej - w formie aneksu - pod rygorem ich nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową stosuje się przepisy polskiego prawa.
4. Wszelkie spory wynikłe między stronami związane z niniejszą Umową lub wynikające z niniejszej Umowy podlegają rozpoznaniu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby ZAMAWIAJĄCEGO.
5. Niniejszą Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egzemplarze dla ZAMAWIAJĄCEGO oraz 1 egzemplarz dla WYKONAWCY.

§ 14. Załączniki

1. Załącznikami do niniejszej umowy są:
 - 1.1. Załącznik nr 1A – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia - POTAŃCÓWKI NA GROCHOWSKIEJ 2026 – Inny punkt słyszenia;
 - 1.2. Załącznik nr 1 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia - POTAŃCÓWKI NA GROCHOWSKIEJ 2026 – Potańcówki;
 - 1.3. Załącznik nr 2 – Harmonogram ramowy Imprezy;

- 1.4. Załącznik nr 3 – Formularz ofertowy;
- 1.5. Załącznik nr 5 – Szczegółowa specyfikacja sprzętu.

.....

ZAMAWIAJĄCY

.....

WYKONAWCA

pozycja kosztorysu:

POPA.20.II.40; ESK 379/2026

POPA.22.II.40; ESK 380/2026

przygotował: