

Załącznik nr 2 - Harmonogram ramowy prób i koncertów
 daty wydarzeń, składy zespołów, program koncertów - mają charakter informacyjny i mogą ulec zmianie

KONCERTY NA GROCHOWSKIEJ 2026

nr konc.	Data	Dzień	Nazwa koncertu	Kategoria koncertu	producent	Godzina rozp./zak.	zespół	PROGRAM SZCZEGÓLOWY	instrumenty INNE	sprzęt dodatkowy
	28.05.2026	czwartek	MONTAŻ SCENY - Inny punkt słyszenia			08:00-22:00	1 dzień			
	29.05.2026	piątek	MONTAŻ SCENY - Inny punkt słyszenia			08:00-22:00	2 dzień			
	30.05.2026	sobota	MONTAŻ SCENY - Inny punkt słyszenia			08:00-22:00	3 dzień			
	31.05.2026	niedziela	MONTAŻ SCENY - Inny punkt słyszenia			08:00-22:00	4 dzień			
	01.06.2026	poniedziałek	ODBIÓR SCENY			10:00				
	02.06.2026	wtorek	PRÓBA SINFONI VARSOVIA w Pawilonie			10:00-14:00	Sinfonia Varsovia Piotr Jaworski - dyrygent Janusz Marynowski - prowadzenie koncertu			
	03.06.2026	środa	BRAK DZIAŁAŃ							
	04.06.2026	czwartek	BOŻE CIAŁO					BOŻE CIAŁO		
	05.06.2026	piątek	PRÓBA orkiestry bez udziału WYKONAWCY			10:00-14:00				próba bez udziału WYKONAWCY
1	06.06.2026	sobota	PRÓBA GENERALNA			13:00-17:00	jin.	jin.		
			Koncert symfoniczny Inny punkt słyszenia 1	K-1		18:00	Sinfonia Varsovia Piotr Jaworski - dyrygent Janusz Marynowski - prowadzenie koncertu	PIERWSZA CZĘŚĆ (Mozartowska): Wolfgang Amadeus Mozart Uwertura do opery Wesele Figara KV 492 [4'] Wolfgang Amadeus Mozart Symfonia nr 35 D-dur Haffnerowska KV 385 [18'] *** DRUGA CZĘŚĆ (Bohaterowie romantyczni): Ludwig van Beethoven: Uwertura z muzyki do dramatu "Egmont" wg Johanna Wolfganga von Goethego op. 84 (1809-1810) [9'] Felix Mendelssohn-Bartholdy: Uwertura koncertowa "Hebrydy" (Grota Fingala) op. 26 (1830) [10'] Jean Sibelius: Powrót Lemminkäinena (Lemminkäinen palaa kotitienoille, nr 4) z Suity Lemminkäinen op. 22 (1895; rew. 1897, 1900) [7'] *** TRZECIA CZĘŚĆ (francusko-śroziemnomorska): Georges Bizet: Farandola (nr 4) z II Suity z muzyki scenicznej do dramatu "Arleżjanka" wg Alphonse'a Daudeta (wybór, wyd. 1879, oprac. Ernest Guiraud) [5'] Claude Debussy: Preludium do „Popołudnia fauna” (1891-94) [10'] Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Pieśń poranna błazna, nr 4) z suity fortepianowej "Miroirs" (Lustra) w wersji na orkiestrę symfoniczną M.43c (1904-1905; ork. 1918) [8'].		
2	07.06.2025	niedziela	PRÓBA			13:00-15:00	jw.	jw.		
			Koncert symfoniczny Inny punkt słyszenia 2	K-2		16:00	Sinfonia Varsovia Anna Sułkowska-Migoń - dyrygentka Janusz Marynowski - prowadzenie koncertu	PIERWSZA CZĘŚĆ (Mozartowska): Wolfgang Amadeus Mozart Uwertura do opery Wesele Figara KV 492 [4'] Wolfgang Amadeus Mozart Symfonia nr 35 D-dur Haffnerowska KV 385 [18'] *** DRUGA CZĘŚĆ (Bohaterowie romantyczni): Ludwig van Beethoven: Uwertura z muzyki do dramatu "Egmont" wg Johanna Wolfganga von Goethego op. 84 (1809-1810) [9'] Felix Mendelssohn-Bartholdy: Uwertura koncertowa "Hebrydy" (Grota Fingala) op. 26 (1830) [10'] Jean Sibelius: Powrót Lemminkäinena (Lemminkäinen palaa kotitienoille, nr 4) z Suity Lemminkäinen op. 22 (1895; rew. 1897, 1900) [7'] *** TRZECIA CZĘŚĆ (francusko-śroziemnomorska): Georges Bizet: Farandola (nr 4) z II Suity z muzyki scenicznej do dramatu "Arleżjanka" wg Alphonse'a Daudeta (wybór, wyd. 1879, oprac. Ernest Guiraud) [5'] Claude Debussy: Preludium do „Popołudnia fauna” (1891-94) [10'] Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Pieśń poranna błazna, nr 4) z suity fortepianowej "Miroirs" (Lustra) w wersji na orkiestrę symfoniczną M.43c (1904-1905; ork. 1918) [8'].		
	08.06.2026	poniedziałek	DEMONTAŻ SCENY			08:00-22:00	1 dzień			
	09.06.2026	wtorek	DEMONTAŻ SCENY			08:00-22:00	2 dzień			
	10.06.2026	środa	MONTAŻ SCENY do POTANCÓWEK			08:00-22:00	3 dzień			
	11.06.2026	czwartek	MONTAŻ SCENY do POTANCÓWEK			08:00-22:00	4 dzień			
	12.06.2026	piątek	ODBIÓR SCENY do POTANCÓWEK			12:00				
1	12.06.2026	piątek	PRÓBA			14:00-18:00	TEGIE CHŁOPY - muzyka wiejska			
			POTANCÓWKA	P-1		19:00-21:30	TEGIE CHŁOPY - muzyka wiejska			
2	19.06.2026	piątek	PRÓBA			15:00-18:00	WARSZAWSKIE COMBO TANECZNE - muzyka warszawska			

Załącznik nr 2 - Harmonogram ramowy prób i koncertów
 daty wydarzeń, składy zespołów, program koncertów - mają charakter informacyjny i mogą ulec zmianie

KONCERTY NA GROCHOWSKIEJ 2026

			POTANĆOWKA	P-2		19:00-21:30	WARSZAWSKIE COMBO TANECZNE - muzyka warszawska			
3	26.06.2026	piątek	PROBA			15:00-18:00	SARAKINA - muzyka bałkańska			
			POTANĆOWKA	P-3		19:00-21:30	SARAKINA - muzyka bałkańska			
	27.06.2026	sobota	DEMONTAŻ SCENY			08:00-22:00	1 dzień			
	28.06.2026	niedziela	DEMONTAŻ SCENY			08:00-22:00	2 dzień			
	29.06.2026	poniedziałek	DEMONTAŻ SCENY			08:00-22:00	3 dzień			
	30.06.2026	wtorek	DEMONTAŻ SCENY			08:00-22:00	4 dzień			
	01.07.2026	środa	DEMONTAŻ SCENY			08:00-22:00	5 dzień			
	02.07.2026	czwartek	ODBIÓR Pawilonu po demontażu			12:00	6 dzień			
	02.07.2026	piątek	przekazanie protokołów, rozliczenie imprezy							