

Szalone Dni Muzyki 2025
harmonogram ramowy - namiot koncertowy

Załącznik nr 3

				NAMIOT KONCERTOWY Szalone Dni Muzyki					
data	dzień	godz.	nr konc.	wydarzenie	artyści zespół	program szczegółowy	skład	sprzęt dodatkowy instrumenty dodatkowe	inne uwagi
03.09.2025	środa			przedstawienie planów zabudowy					
10.09.2025	środa			przygotowanie do rozmieszczenia oznakowania w rejonie Placu Teatralnego w Warszawie, w związku z wprowadzanymi zmianami organizacji ruchu zgodnie z zatwierdzonym projektem zmian organizacji ruchu;					
				zatwierdzenie ostatecznego projektu scenografii w namiocie koncertowym.					
21.09.2025	niedziela	22:00-00:00		zamknięcie i zabezpieczenie terenu, zgodnie z projektem zmian organizacji ruchu, w celu prawidłowej realizacji imprezy					
22.09.2025	poniedziałek	06:00-22:00		montaż namiotu koncertowego na Placu Teatralnym w Warszawie					
		22:00-24:00		ochrona terenu i namiotu koncertowego					
23.09.2025	wtorek	00:00-07:00		ochrona terenu i namiotu koncertowego					
		07:00-22:00		montaż namiotu koncertowego na Placu Teatralnym w Warszawie				dostawa prądu 19:00-22:00	
		22:00-24:00		ochrona terenu i namiotu koncertowego					
24.09.2025	środa	00:00-07:00		ochrona terenu i namiotu koncertowego					
		06:00-12:00		montaż namiotu koncertowego na Placu Teatralnym w Warszawie				dostawa prądu 12:00-22:00	
		12:00		namiot koncertowy - GOTOWOŚĆ i przekazanie namiotu koncertowego do dalszego zagospodarowania i wyposażenia					
		12:00-13:00		instalacja sprzętu p.poż.					
		12:00-13:00		szkolenia p.poż. dla pracowników obsługi realizowane przez wykonawcę					
		12:00-22:00		montaż i instalacja sceny					
		12:00-22:00		instalacja konstrukcji kratownicowych					
		14:00-22:00		montaż i instalacja oświetlenia					
		14:00-22:00		montaż i instalacja nagłośnienia					
		14:00-22:00		montaż i aranżacja scenografii					

Szalone Dni Muzyki 2025
harmonogram ramowy - namiot koncertowy

Załącznik nr 3

		16:00-22:00		aranżacja widowni				
		22:00-24:00		ochrona terenu i namiotu koncertowego				
25.09.2025	czwartek	00:00-07:00		ochrona terenu i namiotu koncertowego				
		06:00-21:00		montaż i instalacja sceny			dostawa prądu 08:00-22:00	
				instalacja konstrukcji kratownicowych				
				montaż i instalacja oświetlenia				
				montaż i instalacja nagłośnienia				
				zabudowa i aranżacja scenografii na scenie i widowni				
				montaż horyzontu sceny - BANNER				
				montaż i aranżacja widowni i zaplecza scenicznego				
		21:00-22:00		sprzątanie po montażu				
		22:00-24:00		ochrona terenu oraz namiotu koncertowego				
26.09.2025	piątek	00:00-24:00		ochrona terenu oraz namiotu koncertowego				
		06:00-07:00		serwis toalet				
		09:00-22:00		dylżur strażaka				
		09:00-23:00		zabezpieczenie medyczne				
		14:00		GOTOWOŚĆ techniczna do realizacji Imprezy				
		18:00-20:00	2h 00'	próba do koncertu				
		20:30-22:00	1	KONCERT symfoniczny [49']	Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Wojciech Wantulok - dyrygent	Bedřich Smetana - Poemat symfoniczny Woltawa (Vltava) z cyklu Moja ojczyzna (Má vlast) JB.1:112/2 [13'] Charles Ives - The Unanswered Question [5'] Samuel Barber - Adagio na smyczki op. 11 [9'] Antonin Dvořák - Suita amerykańska op. 98a [22'] I. Andante con moto II. Allegro III. Moderato (alla Polacca) IV. Andante V. Allegro		
		22:00-23:00		bieżące sprzątanie terenu				
27.09.2025	sobota	00:00-24:00		ochrona terenu oraz namiotu koncertowego				
		06:00-07:00		serwis toalet				
		09:00-22:00		dylżur strażaka				
		09:00-23:00		zabezpieczenie medyczne				
		08:00		GOTOWOŚĆ do realizacji KONCERTÓW				

Szalone Dni Muzyki 2025
harmonogram ramowy - namiot koncertowy

Załącznik nr 3

		08:30-09:30	60'	próba do koncertu					
		10:00-11:00	2	KONCERT symfoniczny [53']	Orkiestra Symfoniczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego nr 4 w Warszawie Wojciech Pławner - dyrygent	Jean-Philippe Rameau - Suita tańców z opéra-ballet Les Indes galantes [14'] Air pour les esclaves africains (Prologue) Contredanse (Prologue) Air pour l'adoration du soleil (Les Incas) Air pour les sauvages (Les Sauvages) Chaconne (Les Sauvages) Charles Gounod - Muzyka baletowa z aktu V opery Faust [15'] Allegretto (Tempo di valse) Adagio Allegretto Moderato maestoso Moderato con moto Allegretto Allegro vivo – Poco animato Léo Delibes - Suita z baletu Coppelia (wybór, oprac. ???) [10'] Preludium i mazurek Antrakt i walc Witold Lutosławski - Mała suita na orkiestrę symfoniczną [14'] Fujarka Hurra Polka Piosenka Taniec			
		12:30-13:00	30'	próba do koncertu					

Szalone Dni Muzyki 2025
harmonogram ramowy - namiot koncertowy

Załącznik nr 3

		12:30-13:30	3	KONCERT symfoniczny [48']	Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Białymstoku Maria Szehidewicz - skrzypce* Nikoła Wądołowska - śpiew** Kazimierz Dąbrowski - dyrygent	Antonin Dvořák - IX Symfonia e-moll Z Nowego Świata op. 95, B.178 (wybór) [12'] IV. Allegro con fuoco Maurice Ravel - Suita orkiestrowa Moja matka gęś M.62 (wybór) [8'] III. Brzydulka, cesarzowa pagód (Laideronette, Impératrice des Pagodes) V. Zaczarowany ogród (Le jardin féérique) Igor Strawiński - Muzyka do baletu Ognisty ptak K010 (wybór) [7'] Kołysanka Final Jules Massenet - Medytacja na skrzypce i orkiestrę, antrakt z aktu II opery Thaïs [7']* Edward Elgar - Marsz nr 1 D-dur, op. 39 Pomp and Circumstance [6'] Claude-Michel Schönberg - I Dreamed a Dream (Śniłam sen) z aktu I musicalu Nędznicy (oprac. Kazimierz Dąbrowski) [4]** Edward Elgar - Nimrod: Adagio (war. IX) z Wariacji na temat własny, op. 36 [4']			
		14:00-14:30 15:00-16:00	4	próba do koncertu KONCERT symfoniczny [38']	Orkiestra Symfoniczna Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Bielsku-Białej Tymon Okolus - puzon* Maciej Cisowski - dyrygent	Gustav Holst - Suita św. Pawła (St. Paul's Suite) op. 29 nr 2 na orkiestrę smyczkową [13'] Jig Ostinato Intermezzo Finale (The Dargason) Bert Appermont - Colors (Kolory) na puzon i orkiestrę symfoniczną [16']* I. Yellow (Żółty) II. Red (Czerwony) III. Blue (Niebieski) IV. Green (Zielony) Stanisław Moniuszko - Uwertura fantastyczna Bajka (oprac. Witold Rowicki) [9']			
		16:30-17:15	45'	próba do koncertu					

Szalone Dni Muzyki 2025
harmonogram ramowy - namiot koncertowy

Załącznik nr 3

		17:45-18:45	5	KONCERT symfoniczny [54']	SM Kraków im. Rutkowskiego Orkiestra Józefina Aleksandra Bartuś - kłarnet* Tadeusz Płatek - dyrygent	Wolfgang Amadeus Mozart - Koncert kłarnetowy A-dur K.622 [26']* I. Allegro II. Adagio III. Rondo: Allegro Witold Lutosławski - Mała suita na orkiestrę symfoniczną [14'] Fujarka Hurra Polka Piosenka Taniec Jacques Offenbach - Operetka Orfeusz w piekle (wybór) [10'] Uwertura Kankan Jean Sibelius - Humoreska g-moll op. 89 nr 4 [4']			
		19:15-19:45	30'	próba do koncertu					
		20:15-21:15	6	Koncert jazzowy [60']	Paul Lay Trio Paul Lay - fortepian Clemens van der Feen - kontrabas Donald Kontomanou - perkusja	Improwizacje (standardy jazzowe)			
		22:00-23:00		bieżące sprzątanie terenu i namiotu koncertowego					
28.09.2025	niedziela	00:00-24:00		ochrona terenu i namiotu koncertowego					
		06:00-07:00		serwis toalet					
		09:00-22:00		dyżur strażaka					
		09:00-23:00		zabezpieczenie medyczne					
		08:00		GOTOWOŚĆ do realizacji KONCERTÓW					
		08:30-09:30	60'	próba do koncertu					

Szalone Dni Muzyki 2025
harmonogram ramowy - namiot koncertowy

Załącznik nr 3

		10:00-11:00	7	KONCERT symfoniczny [48'] Orkiestra Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu Franciszek Kaczyński - trąbka* Marcin Grabosz - dyrygent	Jean-Baptiste Arban - Kamawał wenecki na trąbkę i orkiestrę (oprac. na orkiestrę Marcin Grabosz) [7']* Radosław Broda - Little London Symphony (prawykonanie światowe) [12'] I. Westminster Overture II. In the Midst of London III. God Save the King Wolfgang Amadeus Mozart - Uwertura do opery Don Giovanni [7'] Antonin Dvořák - IX Symfonia e-moll Z Nowego Świata op. 95, B.178 (wybór) [11'] IV. Allegro con fuoco Georg Philipp Telemann - Concerto polonois G-dur na orkiestrę smyczkową [8'] I. Dolce II. Allegro III. Largo IV. Allegro Johann Strauss - Pizzicato-Polka na orkiestrę smyczkową [3']			
		11:30-12:00		próba do koncertu				
		12:30-13:30	8	KONCERT symfoniczny [48'] Krakowska Młoda Filharmonia – Orkiestra Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie Milena Piotrowicz - skrzypce* Filip Ciężadło - wiolonczela* Tomasz Chmiel - dyrygent	Ludwig van Beethoven - Uwertura do tragedii Coriolan wg Heinricha Josepha von Collina op. 62 [8'] Ferenc Liszt - Rapsodia węgierska nr 2 d-moll na orkiestrę S.359/2 (oprac. wersji fortepianowej cis-moll S.244/2 Ferenc Liszt i Franz Doppler) [10'] Vincenzo Monti - Czardasz (oprac. na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę Tomasz Chmiel) [5']* Gioacchino Rossini - Uwertura do opery Cyrulik sewilski [9'] Waldemar Kazanecki - Muzyka z filmu Noce i dnie (wybór i oprac. Tomasz Chmiel) [4'] Johann Strauss - syn Polka Grzmoty i błyskawice (Unter Donner und Blitz) [4'] Edward Elgar - Marsz nr 1 d-moll ze zbioru Pomp and Circumstance op. 39 [7'] Georges Bizet - Farandola z II Suity symfonicznej z Arleżjanki (wyd. 1879, oprac. Ernest Guiraud) [4']			

Szalone Dni Muzyki 2025
harmonogram ramowy - namiot koncertowy

Załącznik nr 3

		14:00-14:30 15:00-16:00	9	próba do koncertu KONCERT symfoniczny [39]	Orkiestra Symfoniczna Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku Urszula Rusek - skrzypce* Jagoda Brajewska - dyrygentka	Wolfgang Amadeus Mozart - Uwertura do opery Czarodziejski flet K.620 [7'] Henryk Wieniawski - Fantaisie brillante op. 20 na tematy z opery Faust Charlesa Gounoda [17']* Stanisław Moniuszko - Uwertura do opery Halka [9'] George Gershwin - Uwertura do musicalu Girl Crazy [6']			
		16:30-17:00 17:30-18:30	10	próba do koncertu KONCERT symfoniczny [49]	Warszawska Orkiestra Smyczkowa im. Zenona Brzewskiego w Warszawie (Nowa Miodowa) Marcelina Rucińska - skrzypce* Maksym Dondalski - dyrygent	Wolfgang Amadeus Mozart - Serenada Eine kleine Nachtmusik G-dur K.525 [17'] I. Allegro II. Romance: Andante III. Menuetto: Allegretto IV. Rondo: Allegro Edward Elgar - Serenada e-moll op. 20 [12'] I. Allegro piacevole II. Larghetto III. Allegretto Peter Warlock - Capriol Suite [11'] Basse-Danse Pavane Tordion Bransles Pieds-en-l'air Mattachins (Sword Dance) Michał Spisak - Andante i Allegro na skrzypce i orkiestrę smyczkową [9']*			
		19:00-19:45 20:15-21:15	11	próba do koncertu KONCERT jazzowy	Chopin University Big Band Piotr Kostrzewa - band leader, kierownictwo artystyczne				
		22:00-24:00		demontaż wszelkich urządzeń zainstalowanych lub zamontowanych w namiocie koncertowym, w tym sceny, wyposażenia technicznego, oświetleniowego, nagłośnieniowego, scenografii itp. sprzątanie bieżące terenu					

Szalone Dni Muzyki 2025
harmonogram ramowy - namiot koncertowy

Załącznik nr 3

29.09.2025	poniedziałek	00:00-07:00	ochrona terenu i namiotu koncertowego					
		06:00-07:00	serwis toalet					
		06:00-16:00	demontaż wszelkich urządzeń zainstalowanych lub zamontowanych w namiocie koncertowym, w tym sceny, wyposażenia technicznego, oświetleniowego, nagłośnieniowego, scenografii, wyposażenia widowni itp.					
		08:00-22:00	demontaż namiotu koncertowego					
		21:00-22:00	sprzątanie bieżące terenu					
		22:00-24:00	ochrona terenu					
30.09.2025	wtorek	00:00-07:00	ochrona terenu i namiotu koncertowego					
		08:00-17:00	demontaż namiotu koncertowego					
		17:00-18:00	uporządkowanie terenu do stanu sprzed najmu					
		19:00	przekazanie terenu					
		20:00-22:00	demontaż oznakowania dot. zmian organizacji ruchu terenu imprezy w obrębie Placu Teatralnego w Warszawie					
01.10.2025	środa	09:00-16:00	przekazanie dokumentów, rozliczeń, faktur, protokołów itp.					