

Warszawa, dnia 05.06.2025 r.

I.dz. ....147/W/2025

nr sprawy: POPA 2025 – 30.II.26

Postępowanie na:

„Organizację zagranicznego wyjazdu zespołu Sinfonii Varsovia do Rumunii w dniach 28.08. – 03.09.2025, w związku z koncertami podczas festiwalu George Enescu, w zakresie obejmującym organizację podróży lotniczych na trasie Warszawa – Bukareszt-Warszawa; Kluż-Napoka – Warszawa” (rezerwacja, zapewnienie, wystawienie, sprzedaż i dostarczenie ZAMAWIAJĄCEMU biletów lotniczych)”.

W związku z otrzymanym w dniu 03.06.2025 pismem od Oferenta, w sprawie szczegółów technicznych i organizacji przelotów, Zamawiający informuje, że ze względu na różne lokalizacje prób i koncertów podczas tournée Sinfonii Varsovia na terenie Rumunii oraz bardzo napięty i szczegółowo zaplanowany harmonogram prób i koncertów, transferów na terenie Rumunii itp., wymagana jest organizacja tylko bezpośrednich połączeń lotniczych w określonych terminach, a także konieczność przewożenia w kabinie pasażerskiej wszystkich instrumentów muzycznych, ze względu na konieczność ich ochrony i wykorzystania podczas pobytu w Rumunii oraz bezpośrednio przed tournée w Polsce.

Zamawiający, w celu doprecyzowania swoich wymagań oraz odnosząc się do ww. pisma Oferenta, informuje:

1.

**(OFERENT)** Informujemy, że rezerwacje grupowe na przeloty lotnicze realizowane są dla podróżnych realizujących przeloty w obie strony.

**(ZAMAWIAJĄCY)** Zamawiający informuje, że co do zasady podróż TAM ma być dla 104 osób, a podróż Z POWROTEM – dla 105 osób, ponieważ dodatkowo jedna osoba w grupie potrzebuje biletu tylko na powrót z Bukaresztu do Warszawy (01.09.2025)

2.

**(OFERENT)** Jak rozumiemy, pasażerowie ci przewozić będą instrumenty przypisane do poszczególnych pasażerów.

**(ZAMAWIAJĄCY)** Większość muzyków będzie miała przy sobie instrumenty muzyczne i muszą one być przewożone w kabinie pasażerskiej.

3.

**(OFERENT)** Zakładając, że Grupa np. 66 osób leci w drodze TAM, to analogiczna lub mniejsza Grupa zawierająca pasażerów z tymi samymi nazwiskami wraca.

**(ZAMAWIAJĄCY)** Struktura wylotów i powrotów określonych grup bądź ich części zostały wyszczególnione w załączniku do odpowiedzi (w formie pliku Excel). W określonych kolorach uwidocznione zostały pary połączeń (czyli podróż TAM – Z POWROTEM w jednym kolorze) konkretnych osób, które ze względu na anonimizację w opisach mają tylko nazwy instrumentów muzycznych i ich numerację. W określonych komórkach wpisana jest liczba instrumentów w kabinie pasażerskiej oraz oddzielnie liczba instrumentów wymagających dodatkowych miejsc w samolotach.

4.

**(OFERENT)** Nie istnieje możliwość zmiany nazwisk pasażerów po wylocie, tzn. w ramach ilości posiadanych miejsc na przelot TAM nie jest możliwym powrót osób o innych nazwiskach.

*(ZAMAWIAJĄCY) Zamawiający przyjmuje do wiadomości, że nazwiska osób wpisanych do biletów powrotnych nie mogą ulec zmianie*

5.

**(OFERENT)** W przypadku braku, na chwilę obecną, wiedzy w tym zakresie istnieje konieczność dokonania osobnych rezerwacji w drodze TAM i na POWRÓT.

*(ZAMAWIAJĄCY) zestawienie zanonimizowanej listy pasażerów, rodzajów biletów (w jedną stronę, powrotne), konfiguracji grup, terminów przelotów, została dołączona do niniejszej odpowiedzi (pdf).*

6.

**(OFERENT)** W każdym przypadku istnieje konieczność posiadania informacji o realnej ilości dodatkowych instrumentów, które Grupa zamierza zabrać na pokład.

*(ZAMAWIAJĄCY) Lista instrumentów, które muszą być zabrane na pokład samolotu (do kabiny pasażerskiej) jest wpisana do „Zaproszenia do złożenia oferty”. Jeśli Oferent uważa, że wybrane instrumenty nie mogą z jakichkolwiek przyczyn być przewiezione jako bagaż podręczny i muszą mieć wykupione dodatkowe miejsce w samolocie (extra seat), powinien w ofercie zaznaczyć ten fakt i skalkulować łączną cenę biletów uwzględniając dodatkowe miejsca na instrumenty muzyczne, zgodnie ze swoją wiedzą oraz przepisami i warunkami podróży wybranego przewoźnika.*

7.

**(OFERENT)** Uprzejmie informuję, że na rejsach do/z Cluj Napoka latają małe maszyny typu Embraer, zabierające ok. 90 osób, mające małe pojemniki na bagaż podręczny.

*(ZAMAWIAJĄCY) j.w.*

8.

**(OFERENT)** Bagaże podręczne, do zabrania na pokład, mogą mieć maksymalne wymiary jak niżej: 55 cm x 40 cm x 23 cm.

*(ZAMAWIAJĄCY) Zamawiający przyjmuje do wiadomości, że maksymalne wymiary instrumentów muzycznych w futerałach (wymiarów futerałów) są określone. Jednak w przypadku instrumentów muzycznych, dopuszczalne jest kryterium łącznej sumy wymiarów, która wynosi 118 cm. W związku z tym odpowiedź Zamawiającego zawarta jest powyżej, w pkt. 6.*

9.

**(OFERENT)** W większości przypadków dot. wskazanych instrumentów wymiary znacznie przekraczają w/w, szczególnie w przypadku altówek, puzonów, saksofonu.

*(ZAMAWIAJĄCY) Instrumenty wymienione przez Oferenta muszą znaleźć się w kabinie pasażerskiej. A jeśli wymagają tego przepisy, powinny mieć dodatkowe miejsca (extra seat), co Oferent musi skalkulować w łącznej cenie usługi, wpisując w do formularza ofertowego, które dodatkowe instrumenty muzyczne (oprócz tych, które zostały wymienione w „Zaproszeniu do złożenia oferty”, jako extra seat) muszą mieć wykupione bilety.*

10.

**(OFERENT)** W takiej sytuacji rozwiązaniem jest transport tego typu bagaży drogą lądową lub wykup dodatkowych miejsc w kabinie pasażerskiej (tzw. extra seat), tak jak to wstępnie zostało wskazane przez Zamawiającego w zakresie wiolonczeli i tuby.

*(ZAMAWIAJĄCY) j.w.*

11.

**(OFERENT)** Prosimy o weryfikację w/w oczekiwań w zakresie potrzeb przewozu instrumentów na pokładzie samolotów.



**(ZAMAWIAJĄCY)** Zamawiający rezygnuje z przewozu na pokładzie samolotów opisanych w Zaproszeniu:

*2 puzonów (w dniu 28.08. na trasie Warszawa-Bukareszt i 03.09.2024, na trasie Kluż Napoka-Warszawa). Przewożone będą transportem lądowym..*

*1 puzonu (w dniu 29.08., na trasie Warszawa-Bukareszt i 03.09.2024, na trasie Kluż Napoka-Warszawa).*

*Na dodatkowym miejscu przewożony będzie tylko 1 puzon (extra seat) na trasie Warszawa-Bukareszt i Bukareszt-Warszawa, w dniach 29.08.-01.09.*

*W związku z ewentualną możliwością (do decyzji Oferenta, jak w pkt.6) przewozu 8 altówek w kabinie pasażerskiej na dodatkowych miejscach (extra seat) na trasie Warszawa-Bukareszt oraz Kluż Napoka-Warszawa, w dniach 28.08.-03.09.2025. Zamawiający bierze pod uwagę możliwość zapakowania i połączenia tych instrumentów parami w paczki o wymiarach 82 x 62 x 36 cm, tak aby potrzebne byłyby tylko 4 extra seats.*

**Dodatkowo, w związku z powstałymi wątpliwościami Oferenta oraz istotnymi zmianami dokonanymi przez Zamawiającego w Zaproszeniu do złożenia oferty,**

**Zamawiający przedłuża termin do złożenia oferty do dnia 13.06.2025, do godz. 12:00**

Zastępca Dyrektora  
ds. Organizacyjnych  
  
Daria Keller-Zarewska