

Załącznik nr 3 - Harmonogram ramowy prób i koncertów
daty wydarzeń, składy zespołów, program koncertów - mają charakter informacyjny i mogą ulec zmianie

7			KONCERT JUBILEUSZOWY 70-lecia Krzysztof Dębski	KC-5		19:00-21:30		Radosław Soroka - klarnet Karol Sikora - klarnet Aleksander Romański - klarnet Sinfonia Varsovia Krzysztof Dębski - dyrygent, fortepian, prowadzenie	Here Comes M. Trio [4] Koncert na trzy klarnety, cz. I [9] Tam i z powrotem z filmu o tym samym tytule [7] Romanza z filmu 1920 Bitwa warszawska [6] Wyścig furmanek z filmu Ranczo Wilkowyje [7] Rancho Symphony z serialu Ranczo [6] PRZERWA Bojan, Duke of Dingač [4] Jazz Sax Concerto, cz. II (wersja na klarnet) [9] Molebin z filmu 1920 Bitwa warszawska [6] Chram-ziarna z filmu Stara baśń [6] Polonaise in D minor na orkiestrę symfoniczną [6] Suita serialowa (tematy z seriali Klan, Złotopolscy, Na Wspólnej, Gwiezdny pirat) [8]	ok. 65 osób pianino elektroniczne Roland					
	16.06.2023	piątek	PROBA DODATKOWA do koncertu FAMILJNEGO w dniu 17.06.2023	PD-3		10:00-14:00		Sinfonia Varsovia Wind Quintet Lala Czaplicka - głos Karol Kinal - kontrabas Karol Krasieński - perkusja Malina Sarnowska - prowadzenie	Budujemy nowy Dom! Bazylek	ok. 11 osób	oświetlenie i nagłośnienie jak do koncertu			PROBA SCENARIUSZOWA do koncertu muzyków oraz lalki animowanej przez 2 aktorów dodatkowe mikrofony; prelegent	
	17.06.2023	sobota	PROBA do koncertu FAMILJNEGO			09:00-10:30									
8			KONCERT FAMILJNY	KB-2		11:00-12:30		Sinfonia Varsovia Wind Quintet Lala Czaplicka - głos Karol Kinal - kontrabas Karol Krasieński - perkusja Malina Sarnowska - prowadzenie	Budujemy nowy Dom! Bazylek	ok. 11 osób	mikrofon do ręki			koncert muzyków oraz lalki animowanej przez 2 aktorów dodatkowe mikrofony; prelegent	
	18.06.2023	niedziela	STROJENIE FORTEPIANU w Pawilonie Koncertowym PROBA przed KONCERTEM KAMERALNYM			08:00-09:30 15:00-18:00	TAK-5					FORTEPIAN - pawilon - 4			
9			KONCERT KAMERALNY	KB-3		19:00-21:00		Anthony Romaniuk - fortepian, klawesyn, Fender Rhodes, elektronika Jakub Puchalski - prowadzenie	Erik Satie - En y regardant à deux fois z Pièces froides II: Danses de travers [1'30] Maurice Ravel - Prelude (VII) z Le Tombeau de Couperin, M.68 [3'30"] Johann Sebastian Bach - Preludium z Suity E-dur BWV 1006a (oprac. A. Romaniuk) [3'30"] Anonim (Anglia, późny XVI w.) - Uppon La Mi Re [3"] Igor Stravinsky - I. = 112 z Sonaty fortepianowej K043 [3'30"] Philip Glass - Etude No. 2 [6"] Johann Sebastian Bach - Toccata e-moll BWV 914 [6'30"] Penguin Cafe Orchestra/ Simon Jeffes - Perpetuum Mobile (oprac. A. Romaniuk) [3"] György Ligeti - Fanfares, etiuda nr 4 z I zeszytu Etiud [4"] Erik Satie - Passer z Pièces froides II: Danses de travers [1'30"] Improwizacja na temat Uppon La Mi Re [2"] Franz Schubert - Impromptu Ges-dur op. 90 nr 3, D.899 [5'30"] John Adams - China Gates [4'30"] Robert Schumann - Intermezzo z Faschingsschwank aus Wien op. 26 nr 4 [2'30"] Henry Purcell - A New Ground e-moll ZT 682 [2'30"] Dymitr Szostakowicz - Preludium a-moll op. 87 nr 2 z 24 Preludów i fug [1"] Ludwig van Beethoven - Finale z Sonaty fortepianowej op. 31 nr 2 [6"] Improwizacja Erik Satie - Encore z Pièces froides II: Danses de travers [2'30"] Johann Hieronymus Kapsberger - Toccata Arpeggiata (oprac. Romaniuk) [4"]	muzyka elektroniczna syntezator Fender (pianino Rhodes); Yamaha CP-80 - fortepian elektro- akustyczny klawesyn akustyczny, organy Hamonda, fortepian	syntezator od artysty odsluchy - SV [pad+pedal - od artysty	nie	nagłośnienie elektroicznych i akustycznych instrumentów klawiszowych Rider koncertu do wglądu w Sinfoni Varsovia		
	19.06.2023	poniedziałek	STROJENIE FORTEPIANU PROBA DODATKOWA do koncertu FINALOWEGO w dniu 20.06.2023	PD-4		07:30-09:00 10:00-14:00	TAK - 6					FORTEPIAN - pawilon - 5			
	20.06.2023	wtorek	STROJENIE FORTEPIANU PROBA DO KONCERTU FINALOWEGO			08:00-09:45 15:00-18:00	TAK - 7					FORTEPIAN - pawilon - 6			
10			KONCERT FINALOWY	KC-6		19:00-21:30		Aleksandra Świąt - fortepian Aleksandar Marković - dyrygent Agata Kwiecińska - prowadzenie	Uwertura do wyboru przez publiczność Wolfgang Amadeus Mozart Uwertura do opery Don Giovanni KV 527 [7"] Carl Maria von Weber - Uwertura Wolny strzelec [10"] Hector Berlioz - Uwertura Karnawał rzymski op. 9 [8"] Béla Bartók - III Koncert fortepianowy BB. 127 2 ^a . 2 ^a . 2 ^a . 2 ^a - 4.2.3.1 - tmp+1 - str. 12.10.8.6.4 PRZERWA Symfonia do wyboru przez publiczność Wolfgang Amadeus Mozart - Symfonia nr 36 C-dur Linzka KV 425 [26"] Ludwig van Beethoven - V Symfonia c-moll op. 67 [31"] Felix Mendelssohn-Bartholdy - IV Symfonia A-dur Włoska op. 90 [27"]	ok. 75 osób					
	21.06.2023	środa	ODBIÓR FORTEPIANU (wywóz)			10:00-14:00									
	22.06.2023	czwartek	MODYFIKACJA SCENY do POTANÓCÓWEK 22.06. - 19.07.2023			08:00-22:00									
	20.07.2023	czwartek	ODBIÓR SCENY			12:00-14:00									
	21.07.2023	piątek	PROBA			15:00-18:00						indywidualne nagośnienie instrumentów odsluchy mikrofony wokalne mikrofony podpisane do instrumentów			
1			POTANÓCÓWKA	D-1		19:00-21:30		zespoly instrumentalne grupy taneczne soliści indywidualny wokal				indywidualne nagośnienie instrumentów odsluchy mikrofony wokalne mikrofony podpisane do instrumentów		koncerty - POTANÓCÓWKI - z aktywnym udziałem publiczności na widowni	
	28.07.2023	piątek	PROBA			15:00-18:00						indywidualne nagośnienie instrumentów odsluchy mikrofony wokalne mikrofony podpisane do instrumentów			

