

Warszawa, dnia 12 grudnia 2022 roku

ODPOWIEDZI NA PYTANIA WYKONAWCÓW

Dot.

SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SWZ)

NA USŁUGI INŻYNIERA KONTRAKTU DLA ZADANIA PN.

„Modernizacja zabytkowych obiektów oraz budowa sali koncertowej przy ul. Grochowskiej na potrzeby Sinfonia Varsovia” (część A)

NUMER POSTĘPOWANIA: ZP/PN/7/2022

Niniejszym, działając na podstawie art. 135 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710), Zamawiający publikuje odpowiedzi na pytania i wnioski skierowane przez Wykonawców.

26. W związku z odpowiedzią na pytanie nr 12 zawartą w piśmie z dnia 6.12.2022 r., zwracamy uwagę, że odpowiedź ta nie wyczerpuje kwestii podniesionej w pytaniu wykonawcy. Rzeczywiście, warunek dotyczy nadzoru inwestycji prowadzonej z wykorzystaniem modeli 3D BIM przez wykonawcę robót budowlanych. Wniosek wykonawcy dotyczył jednak dopuszczenia doświadczenia przy inwestycji prowadzonej z wykorzystaniem modeli 3D BIM przez wykonawcę robót budowlanych, ale doświadczenia nabytego nie po stronie nadzoru (w charakterze Inżyniera Kontraktu lub Inwestora Zastępczego), lecz
- po stronie projektanta (wykonanie projektu z wykorzystaniem modeli 3D BIM i świadczenie usług nadzoru autorskiego dla inwestycji prowadzonej z wykorzystaniem modeli 3D BIM przez wykonawcę robót budowlanych)
 - po stronie Generalnego Wykonawcy (w charakterze podwykonawcy odpowiedzialnego za modele 3D BIM dla inwestycji prowadzonej z wykorzystaniem modeli 3D BIM przez wykonawcę robót budowlanych).

Prosimy o dopuszczenie takiego doświadczenia z powodów wskazanych w pierwotnym pytaniu, tj. w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu konkurencji przy jednoczesnym zabezpieczeniu interesów Zamawiającego

ODPOWIEDŹ ZAMAWIAJĄCEGO:

Zamawiający dopuszcza doświadczenie opisane w pytaniu.

27. Wnosimy aby wydłużenie okresu doświadczenia inspektora ds. akustyki oraz inspektora ds. elektroakustyki w nadzorze nad robotami w zakresie akustyki naturalnej oraz elektroakustyki wynosiło 10 lat. Nie widzimy uzasadnienie aby rozróżniać czasowo

doświadczenie w zakresie akustyki naturalnej i elektroakustyki tym bardziej, iż Zamawiający oczekuje, iż Inspektorami Nadzoru ds. akustyki i ds. elektroakustyki będą osoby z 10 letnim doświadczeniem. Zawężanie okresu w zakresie elektroakustyki do 6 lat stoi w sprzeczności z wymaganym minimalnym 10 letnim doświadczeniem i może prowadzić do ograniczenia konkurencyjności wśród wykonawców nie wpływając w żadnym wypadku na wiedzę i doświadczenie inspektora.

ODPOWIEDŹ ZAMAWIAJĄCEGO:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę warunku.

Zamawiający zwraca uwagę, iż nie może być mowy o zawężeniu okresu doświadczenia inspektora elektroakustyki, gdyż okres ten został już dwukrotnie wydłużony względem pierwotnego warunku.

Zamawiający wyjaśnia ponadto, że poszukuje osoby która czynnie pełni nadzór nad realizacją sal koncertowych i jest na bieżąco ze współczesnymi rozwiązaniami.

UWAGA

Niniejszym Zamawiający informuje, że w związku z pytaniami, jakie wpłynęły od Wykonawców zainteresowanych udziałem w postępowaniu, **Zamawiający dokonał zmian w obszarze warunków udziału w postępowaniu oraz terminu składania ofert i terminu związania ofertą.**

Zamawiający niniejszym publikuje zaktualizowane dokumenty zamówienia – Specyfikacja Warunków Zamówienia, Formularz Ofertowy oraz Wzór Umowy.

Mając na uwadze powyższe, stosownie do dyspozycji art. 137 ust. 6 PZP zmianie uległ termin składania ofert oraz termin związania ofertą. Aktualne terminy:

Termin składania ofert: 21 grudnia 2022 r., godzina 10:00

Termin otwarcia ofert: 21 grudnia 2022 r., godzina 12:00

Termin związania ofertą: 20 marca 2023 r.