

Postępowanie nr ZP/PN/7/2022

Wykonawca:

.....
(nazwa oraz adres)

reprezentowany przez:

.....
(imię i nazwisko oraz funkcja reprezentanta/ów)

**Wykaz osób
Skierowanych przez Wykonawcę do realizacji Zamówienia**

Działając w imieniu wykonawcy:

.....
(nazwa wykonawcy)

w związku ze złożeniem oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą: Zamówienie na usługi Inżyniera Kontraktu dla zadania pn „*Modernizacja zabytkowych obiektów oraz budowa sali koncertowej przy ul. Grochowskiej na potrzeby Sinfonia Varsovia*” (część A), oświadczam, że przedmiot Zamówienia będzie realizowany przez zespół Wykonawcy, w skład którego wejdą następujące osoby:

Funkcja	Dane osobowe	Doświadczenie i kwalifikacje
---------	--------------	------------------------------

Kierownik Projektu	Imię i nazwisko: =	<p>winien posiadać doświadczenie w sprawowaniu funkcji kierownika projektu (z ramienia nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontaktu lub inwestora zastępczego) przy co najmniej dwóch inwestycjach polegających na budowie lub przebudowie budynku użyteczności publicznej klasy PKOB nr: 1211, 1212, 1220, 1230, 1241, 1261, 1262, 1263, 1264 lub 1273 (lub zespołu takich budynków) o powierzchni użytkowej min. 3000 m2, oraz minimalnej wartości robót budowlanych co najmniej 20.000.000,00 zł netto dla każdej inwestycji, z których co najmniej jedna była realizowana w reżimie zamówień publicznych</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor), 2) daty sprawowania funkcji i rodzaj funkcji, 3) datę rozpoczęcia robót i datę ostatecznego odbioru robót przez inwestora, 4) Powierzchnię użytkową i wartość każdej inwestycji, 5) Czy inwestycja była prowadzona w reżimie zamówień publicznych?
		<p>winien posiadać doświadczenie w sprawowaniu funkcji kierownika projektu (z ramienia nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontaktu lub inwestora</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor), 2) daty sprawowania funkcji i rodzaj funkcji, 3) datę rozpoczęcia robót i datę ostatecznego odbioru robót przez inwestora,

		<p>zastępczego) przy co najmniej dwóch inwestycjach polegających na remoncie lub przebudowie budynku zabytkowego (lub zespołu takich budynków) wpisanego do rejestru zabytków nieruchomych o powierzchni użytkowej min. 1000 m², oraz minimalnej wartości robót budowlanych co najmniej 12 000 000 zł netto</p>	<p>4) Powierzchnię użytkową i wartość każdej inwestycji, 5) Numer wpisu do rejestru zabytków</p>	
			1.	
			2.	
		Legitymuje się biegłą znajomością języka angielskiego		
		<p>W ramach kryterium oceny ofert:</p> <p>doświadczenie w sprawowaniu funkcji kierownika projektu (z ramienia nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontaktu lub inwestora zastępczego) w projekcie</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor, wartość robót kubaturowych), 2) zakres czynności wykonywanych przez zgłaszaną osobę w ramach inwestycji, czas sprawowania funkcji 	

		obejmującym realizację robót budowlanych o wartości nie mniej niż 20.000.000,00 netto – maksymalnie 2 projekty	1.	
			2.	
Inspektor prac konserwatorskich i restauratorskich	Imię i nazwisko:	Czy spełnia warunki określone w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z uwzględnieniem art.37h w/w ustawy	Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim charakterze zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie, oraz wskazać wymagane wykształcenie, jakim legitymuje się zgłaszana osoba:	
	Posiadane uprawnienia (zakres, numer):	co najmniej 5 letnie doświadczenie w kierowaniu pracami konserwatorskimi, restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków	Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor) oraz daty sprawowania funkcji, datę rozpoczęcia robót i datę ostatecznego odbioru robót przez inwestora	
	Nadane przez: Podstawa dysponowania:	W ramach kryterium oceny ofert: doświadczenie zawodowe obejmujące nadzór nad pracami konserwatorskimi, lub restauratorskimi lub ich samodzielne wykonywanie, w obiektach wpisanych do rejestru zabytków	Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo: <ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor), 2) zakres prac konserwacyjnych lub restauracyjnych fasady w ramach inwestycji, 3) istniejące/odtworzane elementy historyzującego wystroju fasady, 4) powierzchnię fasady 	

		obejmującymi realizację projektu rekonstrukcji wystroju fasady/fasad (lub konserwacji i restauracji istniejącej/istniejących) z wystrojem sztukatorskim i powierzchniami fasady lub fasad min. 500 m ² – maksymalnie 2 projekty	5) zakres czynności wykonywanych przez zgłaszaną osobę w ramach inwestycji
Inspektor nadzoru robót branży elektrycznej	<p>Imię i nazwisko:</p> <p>Posiadane uprawnienia (zakres, numer):</p> <p>Nadane przez:</p> <p>Podstawa dysponowania:</p>	co najmniej 5- letnie doświadczenie zawodowe jako inspektor nadzoru robót branży elektrycznej (licząc od momentu uzyskania uprawnień budowlanych w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych oraz elektroenergetycznych do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń) z zastrzeżeniem, że doświadczenie to obejmuje w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu do składania ofert co najmniej 6 miesięczną aktywność zawodową	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor) oraz daty sprawowania funkcji:</p> <p>1.</p> <p>2.</p>

<p>Inspektor nadzoru robót branży telekomunikacyjnej</p>	<p>Imię i nazwisko:</p> <p>Posiadane uprawnienia (zakres, numer):</p> <p>Nadane przez:</p> <p>Podstawa dysponowania:</p>	<p>co najmniej 5- letnie doświadczenie zawodowe jako inspektor nadzoru robót branży telekomunikacyjnej (licząc od momentu uzyskania uprawnień budowlanych w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń telekomunikacyjnych do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń) z zastrzeżeniem, że doświadczenie to obejmuje w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu do składania ofert co najmniej 6 miesięczną aktywność zawodową</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor) oraz daty sprawowania funkcji:</p>
--	--	---	---

<p>Inspektor nadzoru robót branży sanitarnej</p>	<p>Imię i nazwisko:</p> <p>Posiadane uprawnienia (zakres, numer):</p> <p>Nadane przez:</p> <p>Podstawa dysponowania:</p>	<p>co najmniej 5- letnie doświadczenie zawodowe jako inspektor nadzoru robót branży sanitarnej (licząc od momentu uzyskania uprawnień budowlanych w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń) z zastrzeżeniem, że doświadczenie to obejmuje w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu do składania ofert co najmniej 6 miesięczną aktywność zawodową</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor) oraz daty sprawowania funkcji:</p>
<p>BIM - manager</p>	<p>Imię i nazwisko:</p> <p>Podstawa dysponowania:</p>	<p>doświadczenie w wymiarze co najmniej 12 miesięcy jako BIM manager/BIM koordynator po stronie wykonawcy, inwestora, nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontraktu, inwestora zastępczego lub zespołu projektowego przy projekcie kubaturowym o wartości min. 20 mln zł. (wartość robót kubaturowych) gdzie wykonywane były i wykorzystywane w celu zapewnienia jakości modele 3D BIM co najmniej w branży architektonicznej,</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor, wartość robót kubaturowych), 2) zakres czynności wykonywanych przez zgłaszaną osobę w ramach inwestycji, 3) czas wykonywania funkcji 4) zakres modelowania 3D BIM w ramach inwestycji

		<p>konstrukcyjnej i instalacyjnej (wentylacja i wod-kan)</p>	
		<p>W ramach kryterium oceny ofert:</p> <p>Doświadczenie min. 12 miesięcy na stanowisku BIM Managera/BIM Koordynatora (niezależnie od nazwy – istotny jest zakres wykonywanych zadań) przy realizacji obiektu kubaturowego o wartości robót powyżej 20 000 000,00 zł netto (wartość robót kubaturowych), w ramach której wykonywane były i wykorzystywane podczas realizacji robót budowlanych modele 3D BIM - co najmniej w branży architektonicznej, konstrukcyjnej i instalacyjnej (wentylacja i wod-kan). – maksymalnie 1 dodatkowy projekt</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor, wartość robót kubaturowych), 2) zakres czynności wykonywanych przez zgłaszaną osobę w ramach inwestycji, 3) czas wykonywania funkcji 4) zakres modelowania 3D BIM w ramach inwestycji
<p>Inspektor nadzoru robót ogrodnich</p>	<p>Imię i nazwisko:</p> <p>Posiadane uprawnienia (zakres, numer):</p>	<p>wykształcenie wyższe (II stopnia lub jednolite) uzyskane na kierunku ogrodnictwo lub architektura krajobrazu</p>	<p>Należy wskazać wymagane wykształcenie, jakim legitymuje się zgłaszana osoba – z podaniem daty ukończenia i nazwy kierunku studiów.</p>

	<p>Nadane przez:</p> <p>.....</p> <p>Podstawa dysponowania:</p> <p>.....</p>		
		<p>Nadzorował (lub odpowiadał za realizację) w ciągu 5 lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej 2 zadania polegające na kierowaniu robotami związanymi z zagospodarowaniem terenu, w tym:</p> <p>- jedno zadanie polegające na wykonaniu nowych nasadzeń</p> <p>- drugie zadanie polegające na zachowaniu i pielęgnacji drzew i/lub krzewów istniejących będących w kolizji z projektowanymi lub przebudowywanymi elementami</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor), 2) wartość robót w zakresie terenów zielonych, z wyłączeniem robót ziemnych i inżynierskich, 3) zakres przedmiotowy robót dot. zieleni – w tym w szczególności liczbę i rodzaj drzewostanu, który należało zachować mimo występującej kolizji z robotami budowlanymi
Inspektor nadzoru ds. akustyki	<p>Imię i nazwisko:</p> <p>.....</p> <p>Posiadane uprawnienia (zakres, numer):</p>	<p>Posiada wyższe wykształcenie o specjalności Akustyka z minimum 10-letnim doświadczeniem zawodowym</p>	<p>Należy wskazać wymagane wykształcenie, jakim legitymuje się zgłaszana osoba – z podaniem daty ukończenia i nazwy kierunku studiów.</p> <p>Doświadczenie należy wykazać poprzez wskazanie aktywności zawodowej w wymaganym okresie.</p>

 Nadane przez: Podstawa dysponowania:	oraz wykonywała prace polegające na nadzorze przy realizacji prac w zakresie akustyki naturalnej (w okresie 10 lat przed upływem terminu składania ofert) i elektroakustyki (w okresie 6 lat przed upływem terminu składania ofert) dla co najmniej 2 inwestycji w obiektach typu opera, teatr, sala koncertowa lub filharmonia o liczbie miejsc na widowni nie mniejszej niż 100 osób dla każdej inwestycji	Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo: <ul style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor), 2) rodzaj obiektu i pojemność widowni 3) zakres nadzorowanych prac, <p>UWAGA!</p> <p>W przypadku zgłoszenia dwóch osób do pełnienia ww. funkcji, należy powielić cały wiersz tabeli, dotyczący inspektora nadzoru ds. akustyki. Dodatkowe projekty wskazane w ramach kryterium oceny ofert należy w takim przypadku wpisać w wierszu dotyczącym tej osoby, która legitymuje się danym doświadczeniem.</p>	
			1.	
			2.	
		Legitymuje się biegłą znajomością języka angielskiego		
	W ramach kryterium oceny ofert: Doświadczenie w nadzorze przy realizacji prac w zakresie akustyki naturalnej i elektroakustyki w obiektach		Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo: <ul style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor), 2) rodzaj obiektu i pojemność widowni 3) zakres nadzorowanych prac, 	

		typu opera, teatr, sala koncertowa lub filharmonia o liczbie miejsc na widowni nie mniejszej niż 100 osób dla każdej inwestycji – maksymalnie dwa dodatkowe projekty		
			1.	
			2.	

....., dnia

(podpis elektroniczny/podpis zaufany/podpis osobisty osoby umocowanej do reprezentowania)