

Postępowanie nr ZP/PN/7/2022

Wykonawca:

.....
(nazwa oraz adres)

reprezentowany przez:

.....
(imię i nazwisko oraz funkcja reprezentanta/ów)

**Wykaz osób
Skierowanych przez Wykonawcę do realizacji Zamówienia**

Działając w imieniu wykonawcy:

.....
(nazwa wykonawcy)

w związku ze złożeniem oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą: Zamówienie na usługi Inżyniera Kontraktu dla zadania pn „*Modernizacja zabytkowych obiektów oraz budowa sali koncertowej przy ul. Grochowskiej na potrzeby Sinfonia Varsovia*” (część A), oświadczam, że przedmiot Zamówienia będzie realizowany przez zespół Wykonawcy, w skład którego wejdą następujące osoby:

Funkcja	Dane osobowe	Doświadczenie i kwalifikacje
---------	--------------	------------------------------

Kierownik Projektu	Imię i nazwisko: =	<p>winien posiadać doświadczenie w sprawowaniu funkcji kierownika projektu (z ramienia nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontaktu lub inwestora zastępczego) przy co najmniej dwóch inwestycjach polegających na budowie lub przebudowie budynku użyteczności publicznej klasy PKOB nr: 1211, 1212, 1220, 1230, 1241, 1261, 1262, 1263, 1264 lub 1273 (lub zespołu takich budynków) o powierzchni użytkowej min. 3000 m², oraz minimalnej wartości robót budowlanych co najmniej 20.000.000,00 zł netto dla każdej inwestycji, z których co najmniej jedna była realizowana w reżimie zamówień publicznych</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor), 2) daty sprawowania funkcji i rodzaj funkcji, 3) datę rozpoczęcia robót i datę ostatecznego odbioru robót przez inwestora, 4) Powierzchnię użytkową i wartość każdej inwestycji, 5) Czy inwestycja była prowadzona w reżimie zamówień publicznych? 	
			1.	
			2.	
		<p>winien posiadać doświadczenie w sprawowaniu funkcji kierownika projektu (z ramienia nadzoru inwestorskiego, inżyniera</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor), 2) daty sprawowania funkcji i rodzaj funkcji, 3) datę rozpoczęcia robót i datę ostatecznego odbioru robót przez inwestora, 	

		<p>kontaktu lub inwestora zastępczego) przy co najmniej dwóch inwestycjach polegających na remoncie lub przebudowie budynku zabytkowego (lub zespołu takich budynków) wpisanego do rejestru zabytków nieruchomych o powierzchni użytkowej min. 1000 m², oraz minimalnej wartości robót budowlanych co najmniej 12 000 000 zł netto</p>	<p>4) Powierzchnię użytkową i wartość każdej inwestycji, 5) Numer wpisu do rejestru zabytków</p>	
			1.	
			2.	
		Legitymuje się biegłą znajomością języka angielskiego		
<p>W ramach kryterium oceny ofert:</p> <p>doświadczenie w sprawowaniu funkcji kierownika projektu (z ramienia nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontaktu lub inwestora zastępczego) w projekcie</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor, wartość robót kubaturowych), 2) zakres czynności wykonywanych przez zgłaszaną osobę w ramach inwestycji, czas sprawowania funkcji 			

		obejmującym realizację robót budowlanych o wartości nie mniej niż 20.000.000,00 netto – maksymalnie 2 projekty	1.	
			2.	
Inspektor prac konserwatorskich i restauratorskich	Imię i nazwisko:	Czy spełnia warunki określone w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z uwzględnieniem art.37h w/w ustawy	Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim charakterze zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie, oraz wskazać wymagane wykształcenie, jakim legitymuje się zgłaszana osoba:	
	Posiadane uprawnienia (zakres, numer):			
	Nadane przez:	co najmniej 5 letnie doświadczenie w kierowaniu pracami konserwatorskimi, restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków	Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor) oraz daty sprawowania funkcji, datę rozpoczęcia robót i datę ostatecznego odbioru robót przez inwestora	
Podstawa dysponowania:	W ramach kryterium oceny ofert: doświadczenie zawodowe obejmujące nadzór nad pracami konserwatorskimi, lub restauratorskimi lub ich samodzielne wykonywanie, w obiektach wpisanych do rejestru zabytków obejmującymi realizację	Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:		
			<ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor), 2) zakres prac konserwacyjnych lub restauracyjnych fasady w ramach inwestycji, 3) istniejące/odtworzane elementy historyzującego wystroju fasady, 4) powierzchnię fasady 5) zakres czynności wykonywanych przez 	

		projektu rekonstrukcji wystroju fasady/fasad (lub konserwacji i restauracji istniejącej/istniejących) z wystrojem sztukatorskim i powierzchnią fasady lub fasad min. 500 m ² – maksymalnie 2 projekty	zgłaszana osobę w ramach inwestycji	
			1.	
			2.	
Inspektor nadzoru robót branży elektrycznej	<p>Imię i nazwisko:</p> <p>Posiadane uprawnienia (zakres, numer):</p> <p>Nadane przez:</p> <p>Podstawa dysponowania:</p>	co najmniej 5- letnie doświadczenie zawodowe jako inspektor nadzoru robót branży elektrycznej (licząc od momentu uzyskania uprawnień budowlanych w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych oraz elektroenergetycznych do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń) z zastrzeżeniem, że doświadczenie to obejmuje w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu do składania ofert co najmniej 6 miesięczną aktywność zawodową	Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor) oraz daty sprawowania funkcji:	
Inspektor nadzoru robót branży telekomunikacyjnej	<p>Imię i nazwisko:</p> <p>Posiadane uprawnienia (zakres, numer):</p> <p>Nadane przez:</p>	co najmniej 5- letnie doświadczenie zawodowe jako inspektor nadzoru robót branży telekomunikacyjnej (licząc od momentu uzyskania uprawnień budowlanych w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i	Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor) oraz daty sprawowania funkcji:	

	<p>.....</p> <p>Podstawa dysponowania:</p> <p>.....</p>	<p>urządzeń elektrycznych oraz elektroenergetycznych do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń) z zastrzeżeniem, że doświadczenie to obejmuje w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu do składania ofert co najmniej 6 miesięczną aktywność zawodową</p>	
<p>Inspektor nadzoru robót branży sanitarnej</p>	<p>Imię i nazwisko:</p> <p>.....</p> <p>Posiadane uprawnienia (zakres, numer):</p> <p>.....</p> <p>Nadane przez:</p> <p>.....</p> <p>Podstawa dysponowania:</p> <p>.....</p>	<p>co najmniej 5- letnie doświadczenie zawodowe jako inspektor nadzoru robót branży sanitarnej (licząc od momentu uzyskania uprawnień budowlanych w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych oraz elektroenergetycznych do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń) z zastrzeżeniem, że doświadczenie to obejmuje w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu do składania ofert co najmniej 6 miesięczną aktywność zawodową</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor) oraz daty sprawowania funkcji:</p>
<p>BIM - manager</p>	<p>Imię i nazwisko:</p> <p>.....</p> <p>Posiadane uprawnienia (zakres, numer):</p>	<p>doświadczenie w wymiarze co najmniej 12 miesięcy jako BIM manager/BIM koordynator po stronie wykonawcy, inwestora, nadzoru inwestorskiego,</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając:</p> <p>1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor,</p>

	<p>.....</p> <p>Nadane przez:</p> <p>.....</p> <p>Podstawa dysponowania:</p> <p>.....</p>	<p>inżyniera kontraktu, inwestora zastępczego lub zespołu projektowego przy projekcie kubaturowym o wartości min. 20 mln zł. (wartość robót kubaturowych) gdzie wykonywane były i wykorzystywane w celu zapewnienia jakości modele 3D BIM co najmniej w branży architektonicznej, konstrukcyjnej i instalacyjnej (wentylacja i wod-kan)</p>	<p>wartość robót kubaturowych),</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) zakres czynności wykonywanych przez zgłaszaną osobę w ramach inwestycji, 3) czas wykonywania funkcji 4) zakres modelowania 3D BIM w ramach inwestycji
	<p>W ramach kryterium oceny ofert:</p> <p>Doświadczenie min. 12 miesięcy na stanowisku BIM Managera/BIM Koordynatora (niezależnie od nazwy – istotny jest zakres wykonywanych zadań) przy realizacji obiektu kubaturowego o wartości robót powyżej 20 000 000,00 zł netto (wartość robót kubaturowych), w ramach której wykonywane były i wykorzystywane podczas realizacji robót budowlanych modele 3D BIM - co najmniej w branży architektonicznej, konstrukcyjnej i instalacyjnej (wentylacja i wod-kan). – maksymalnie 1 dodatkowy projekt</p>	<p>Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor, wartość robót kubaturowych), 2) zakres czynności wykonywanych przez zgłaszaną osobę w ramach inwestycji, 3) czas wykonywania funkcji 4) zakres modelowania 3D BIM w ramach inwestycji 	

Inspektor nadzoru robót ogrodniczych	Imię i nazwisko:	wykształcenie wyższe (II stopnia lub jednolite) uzyskane na kierunku ogrodnictwo lub architektura krajobrazu	Należy wskazać wymagane wykształcenie, jakim legitymuje się zgłaszana osoba – z podaniem daty ukończenia i nazwy kierunku studiów.	
	Posiadane uprawnienia (zakres, numer):			
	Nadane przez:			
	Podstawa dysponowania:			
		Nadzorował (lub odpowiadał za realizację) w ciągu 5 lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej 2 zadania polegające na kierowaniu robotami związanymi z zagospodarowaniem terenu, w tym: - jedno zadanie polegające na wykonaniu nowych nasadzeń - drugie zadanie polegające na zachowaniu i pielęgnacji drzew i/lub krzewów istniejących będących w kolizji z projektowanymi lub przebudowywanymi elementami	Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo: 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor), 2) wartość robót w zakresie terenów zielonych, z wyłączeniem robót ziemnych i inżynierskich, 3) zakres przedmiotowy robót dot. zieleni – w tym w szczególności liczbę i rodzaj drzewostanu, który należało zachować mimo występującej kolizji z robotami budowlanymi	
			1.	
			2.	

Inspektor nadzoru ds. akustyki	Imię i nazwisko:	Posiada wyższe wykształcenie o specjalności Akustyka z minimum 10-letnim doświadczeniem zawodowym	Należy wskazać wymagane wykształcenie, jakim legitymuje się zgłaszana osoba – z podaniem daty ukończenia i nazwy kierunku studiów.	
	Posiadane uprawnienia (zakres, numer):		Doświadczenie należy wykazać poprzez wskazanie aktywności zawodowej w wymaganym okresie.	
	Nadane przez:	w okresie ostatnich 3 lat licząc od terminu składania ofert pełniła wykonywała prace polegające na nadzorze przy realizacji prac w zakresie akustyki naturalnej i elektroakustyki dla co najmniej 2 inwestycji w obiektach typu opera, teatr, sala koncertowa lub filharmonia o liczbie miejsc na widowni nie mniejszej niż 100 osób dla każdej inwestycji	Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:	
	Podstawa dysponowania:		<ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor), 2) rodzaj obiektu i pojemność widowni 3) zakres nadzorowanych prac, 	
			1.	
			2.	
		Legitymuje się biegłą znajomością języka angielskiego		
		W ramach kryterium oceny ofert: Doświadczenie w nadzorze przy realizacji prac w zakresie akustyki naturalnej i elektroakustyki w obiektach typu opera, teatr, sala koncertowa lub filharmonia o	Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:	
			<ol style="list-style-type: none"> 1) dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor), 2) rodzaj obiektu i pojemność widowni 3) zakres nadzorowanych prac, 	

		liczbie miejsc na widowni nie mniejszej niż 100 osób dla każdej inwestycji – maksymalnie dwa dodatkowe projekty	1.	
			2.	

....., dnia

(kwalifikowany podpis elektroniczny osoby umocowanej do reprezentowania wykonawcy)