Załącznik nr 5 do SWZ

Postępowanie nr ZP/PN/7/2022

Wykonawca:

………………………………………………………………………

(nazwa oraz adres)

reprezentowany przez:

………………………………………………………………………

(imię i nazwisko oraz funkcja reprezentanta/ów)

**Wykaz osób**

**Skierowanych przez Wykonawcę do realizacji Zamówienia**

Działając w imieniu wykonawcy:

………………………………………………………………………………………

(nazwa wykonawcy)

w związku ze złożeniem oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą: Zamówienie na usługi Inżyniera Kontraktu dla zadania pn *„Modernizacja zabytkowych obiektów oraz budowa sali koncertowej przy ul. Grochowskiej na potrzeby Sinfonia Varsovia” (część A),* oświadczam, że przedmiot Zamówienia będzie realizowany przez zespół Wykonawcy, w skład którego wejdą następujące osoby:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funkcja** | **Dane osobowe** | **Doświadczenie i kwalifikacje** |
| Kierownik Projektu | Imię i nazwisko:…..= | winien posiadać doświadczenie w sprawowaniu funkcji kierownika projektu (z ramienia nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontaktu lub inwestora zastępczego) przy co najmniej dwóch inwestycjach polegających na budowie lub przebudowie budynku użyteczności publicznej klasy PKOB nr: 1211, 1212, 1220, 1230, 1241, 1261, 1262, 1263, 1264 lub 1273 (lub zespołu takich budynków) o powierzchni użytkowej min. 3000 m2, oraz minimalnej wartości robót budowlanych co najmniej 20.000.000,00 zł netto dla każdej inwestycji, z których co najmniej jedna była realizowana w reżimie zamówień publicznych | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:1. dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor),
2. daty sprawowania funkcji i rodzaj funkcji,
3. datę rozpoczęcia robót i datę ostatecznego odbioru robót przez inwestora,
4. Powierzchnię użytkową i wartość każdej inwestycji,
5. Czy inwestycja była prowadzona w reżimie zamówień publicznych?
 |
| 1. |  |
| 2. |  |
| winien posiadać doświadczenie w sprawowaniu funkcji kierownika projektu (z ramienia nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontaktu lub inwestora zastępczego) przy co najmniej dwóch inwestycjach polegających na remoncie lub przebudowie **budynku zabytkowego (lub zespołu takich budynków) wpisanego do rejestru zabytków nieruchomych** o powierzchni użytkowej min. 1000 m2, oraz minimalnej wartości robót budowlanych co najmniej 12 000 000 zł netto | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:1. dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor),
2. daty sprawowania funkcji i rodzaj funkcji,
3. datę rozpoczęcia robót i datę ostatecznego odbioru robót przez inwestora,
4. Powierzchnię użytkową i wartość każdej inwestycji,
5. Numer wpisu do rejestru zabytków
 |
| 1. |  |
| 2. |  |
| Legitymuje się biegłą znajomością języka angielskiego |  |
| **W ramach kryterium oceny ofert:**doświadczenie w sprawowaniu funkcji kierownika projektu (z ramienia nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontaktu lub inwestora zastępczego) w projekcie obejmującym realizację robót budowlanych o wartości nie mniej niż 20.000.000,00 netto – maksymalnie 2 projekty | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:1. dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor, wartość robót kubaturowych),
2. zakres czynności wykonywanych przez zgłaszaną osobę w ramach inwestycji, czas sprawowania funkcji
 |
| 1. |  |
| 2. |  |
| Inspektor prac konserwatorskich i restauratorskich | Imię i nazwisko:…..Posiadane uprawnienia (zakres, numer):…………..Nadane przez:…………Podstawa dysponowania: ….. | Czy spełnia warunki określone w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z uwzględnieniem art.37h w/w ustawy | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim charakterze zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie, oraz wskazać wymagane wykształcenie, jakim legitymuje się zgłaszana osoba: |
| co najmniej 5 letnie doświadczenie w kierowaniu pracami konserwatorskimi, restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor) oraz daty sprawowania funkcji, datę rozpoczęcia robót i datę ostatecznego odbioru robót przez inwestora |
| **W ramach kryterium oceny ofert:**doświadczenie zawodowe obejmujące nadzór nad pracami konserwatorskimi, lub restauratorskimi lub ich samodzielne wykonywanie, w obiektach wpisanych do rejestru zabytków obejmującymi realizację projektu rekonstrukcji wystroju fasady/fasad (lub konserwacji i restauracji istniejącej/istniejących) z wystrojem sztukatorskim i powierzchni fasady lub fasad min. 500 m2 – maksymalnie 2 projekty | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:1. dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor),
2. zakres prac konserwacyjnych lub restauracyjnych fasady w ramach inwestycji,
3. istniejące/odtwarzane elementy historyzującego wystroju fasady,
4. powierzchnię fasady
5. zakres czynności wykonywanych przez zgłaszaną osobę w ramach inwestycji
 |
| 1. |  |
| 2. |  |
| Inspektor nadzoru robót branży elektrycznej | Imię i nazwisko:…..Posiadane uprawnienia (zakres, numer):…………..Nadane przez:………….Podstawa dysponowania: ….. | co najmniej 5- letnie doświadczenie zawodowe jako inspektor nadzoru robót branży elektrycznej (licząc od momentu uzyskania uprawnień budowlanych w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych oraz elektroenergetycznych do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń) z zastrzeżeniem, że doświadczenie to obejmuje w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu do składania ofert co najmniej 6 miesięczną aktywność zawodową | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor) oraz daty sprawowania funkcji: |
| Inspektor nadzoru robót branży telekomunikacyjnej | Imię i nazwisko:…..Posiadane uprawnienia (zakres, numer):…………..Nadane przez:………….Podstawa dysponowania: ….. | co najmniej 5- letnie doświadczenie zawodowe jako inspektor nadzoru robót branży telekomunikacyjnej (licząc od momentu uzyskania uprawnień budowlanych w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych oraz elektroenergetycznych do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń) z zastrzeżeniem, że doświadczenie to obejmuje w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu do składania ofert co najmniej 6 miesięczną aktywność zawodową | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor) oraz daty sprawowania funkcji: |
| Inspektor nadzoru robót branży sanitarnej | Imię i nazwisko:…..Posiadane uprawnienia (zakres, numer):…………..Nadane przez:………….Podstawa dysponowania: ….. | co najmniej 5- letnie doświadczenie zawodowe jako inspektor nadzoru robót branży sanitarnej (licząc od momentu uzyskania uprawnień budowlanych w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych oraz elektroenergetycznych do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń) z zastrzeżeniem, że doświadczenie to obejmuje w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu do składania ofert co najmniej 6 miesięczną aktywność zawodową | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor) oraz daty sprawowania funkcji: |
| BIM - manager | Imię i nazwisko:…..Posiadane uprawnienia (zakres, numer):…………..Nadane przez:………….Podstawa dysponowania: ….. | doświadczenie w wymiarze co najmniej 12 miesięcy jako BIM manager/BIM koordynator po stronie wykonawcy, inwestora, nadzoru inwestorskiego, inżyniera kontraktu, inwestora zastępczego lub zespołu projektowego przy projekcie kubaturowym o wartości min. 20 mln zł. (wartość robót kubaturowych) gdzie wykonywane były i wykorzystywane w celu zapewnienia jakości modele 3D BIM co najmniej w branży architektonicznej, konstrukcyjnej i instalacyjnej (wentylacja i wod-kan) | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając:1. dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor, wartość robót kubaturowych),
2. zakres czynności wykonywanych przez zgłaszaną osobę w ramach inwestycji,
3. czas wykonywania funkcji
4. zakres modelowania 3D BIM w ramach inwestycji
 |
| **W ramach kryterium oceny ofert:**Doświadczenie min. 12 miesięcy na stanowisku BIM Managera/BIM Koordynatora (niezależnie od nazwy – istotny jest zakres wykonywanych zadań) przy realizacji obiektu kubaturowego o wartości robót powyżej 20 000 000,00 zł netto (wartość robót kubaturowych), w ramach której wykonywane były i wykorzystywane podczas realizacji robót budowlanych modele 3D BIM - co najmniej w branży architektonicznej, konstrukcyjnej i instalacyjnej (wentylacja i wod-kan). – maksymalnie 1 dodatkowy projekt | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając:1. dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor, wartość robót kubaturowych),
2. zakres czynności wykonywanych przez zgłaszaną osobę w ramach inwestycji,
3. czas wykonywania funkcji
4. zakres modelowania 3D BIM w ramach inwestycji
 |
| Inspektor nadzoru robót ogrodniczych | Imię i nazwisko:…..Posiadane uprawnienia (zakres, numer):…………..Nadane przez:………….Podstawa dysponowania: ….. | wykształcenie wyższe (II stopnia lub jednolite) uzyskane na kierunku ogrodnictwo lub architektura krajobrazu | Należy wskazać wymagane wykształcenie, jakim legitymuje się zgłaszana osoba – z podaniem daty ukończenia i nazwy kierunku studiów. |
|  |  |
| Nadzorował (lub odpowiadał za realizację) w ciągu 5 lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej 2 zadania polegające na kierowaniu robotami związanymi z zagospodarowaniem terenu, w tym:- jedno zadanie polegające na wykonaniu nowych nasadzeń - drugie zadanie polegające na zachowaniu i pielęgnacji drzew i/lub krzewów istniejących będących w kolizji z projektowanymi lub przebudowywanymi elementami | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:1. dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor),
2. wartość robót w zakresie terenów zielonych, z wyłączeniem robót ziemnych i inżynieryjnych,
3. zakres przedmiotowy robót dot. zieleni – w tym w szczególności liczbę i rodzaj drzewostanu, który należało zachować mimo występującej kolizji z robotami budowlanymi
 |
| 1. |  |
| 2. |  |
| Inspektor nadzoru ds. akustyki | Imię i nazwisko:…..Posiadane uprawnienia (zakres, numer):…………..Nadane przez:………….Podstawa dysponowania: ….. | Posiada wyższe wykształcenie o specjalności Akustyka z minimum 10-letnim doświadczeniem zawodowym | Należy wskazać wymagane wykształcenie, jakim legitymuje się zgłaszana osoba – z podaniem daty ukończenia i nazwy kierunku studiów.Doświadczenie należy wykazać poprzez wskazanie aktywności zawodowej w wymaganym okresie. |
| w okresie ostatnich 3 lat licząc od terminu składania ofert pełniła wykonywała prace polegające na nadzorze przy realizacji prac w zakresie akustyki naturalnej i elektroakustyki dla co najmniej 2 inwestycji w obiektach typu opera, teatr, sala koncertowa lub filharmonia o liczbie miejsc na widowni nie mniejszej niż 100 osób dla każdej inwestycji | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:1. dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor),
2. rodzaj obiektu i pojemność widowni
3. zakres nadzorowanych prac,
 |
| 1. |  |
| 2. |  |
| Legitymuje się biegłą znajomością języka angielskiego |  |
| **W ramach kryterium oceny ofert:**Doświadczenie w nadzorze przy realizacji prac w zakresie akustyki naturalnej i elektroakustyki w obiektach typu opera, teatr, sala koncertowa lub filharmonia o liczbie miejsc na widowni nie mniejszej niż 100 osób dla każdej inwestycji – maksymalnie dwa dodatkowe projekty | Należy określić, na jakim obiekcie i w jakim zakresie czasowym zostało nabyte doświadczenie w wymaganym zakresie – podając każdorazowo:1. dane inwestycji (lokalizacja, nazwa, inwestor),
2. rodzaj obiektu i pojemność widowni
3. zakres nadzorowanych prac,
 |
| 1. |  |
| 2. |  |

………………………, dnia ……………………………

(kwalifikowany podpis elektroniczny osoby umocowanej do reprezentowania wykonawcy)