



MONITOR SĄDOWY i GOSPODARCZY

Warszawa, dnia 8 lipca 2022 r.

Nr 131 (6530)

Poz. 36467-36739

Poz. w KRS 465930-475929

UWAGA

Akty prawne regulujące zasady wydawania Monitora Sądowego i Gospodarczego i pobierania opłat za ogłoszenia:

- Ustawa z dnia 22 grudnia 1995 r. o wydawaniu Monitora Sądowego i Gospodarczego (Dz.U.2014.125),
- Rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości z dnia 13 maja 2014 r. w sprawie wydawania i rozpowszechniania Monitora Sądowego i Gospodarczego (Dz.U.2014.649).

Na podstawie art. 23 ustawy z dnia 16 września 2011 r. o redukcji niektórych obowiązków obywateli i przedsiębiorców (Dz.U.2011.232.1378) z dniem 1 stycznia 2013 r. został zniesiony Dziennik Urzędowy Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski B”

Z dniem 1 stycznia 2013 r. ogłoszenia m.in. sprawozdań finansowych określonych w przepisach ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U.2013.330) publikowane są w Monitorze Sądowym i Gospodarczym.

Od 1 stycznia 2013 r. zniesiony został obowiązek publikacji sprawozdań finansowych wraz z wymaganymi dokumentami dla podmiotów, które składają sprawozdania finansowe do KRS i których wpisy do Rejestru przekazywane są zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy o KRS bezpośrednio do publikacji w Monitorze Sądowym i Gospodarczym. Dla jednostek nieobjętych przepisami KRS, jeśli ich sprawozdania podlegają badaniu na mocy art. 64 ustawy o rachunkowości, z dniem 1 stycznia 2013 r. powstaje obowiązek publikacji w Monitorze Sądowym i Gospodarczym.

**Numer rachunku bankowego:
Ministerstwo Sprawiedliwości
NBP O/O Warszawa**

77 1010 1010 0400 1922 3100 0000

**Hanna Marianna
Ganclerz**

Elektronicznie podpisany przez

Hanna Marianna Ganclerz

Data: 2022.07.08 08:17:05 +02'00'



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

Poz. 36732. SINFONIA VARSOVIA w Warszawie.

[BMSiG-34258/2022]

SPRAWOZDANIE FINANSOWE

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego:

Dane identyfikujące jednostkę:

Firma, siedziba albo miejsce zamieszkania:

Nazwa Firmy: SINFONIA VARSOVIA

Siedziba:

Województwo: Mazowieckie

Powiat: M.ST.WARSZAWA

Gmina: M.ST.WARSZAWA

Miejscowość: WARSZAWA

Adres:

Kraj: PL

Województwo: Mazowieckie

Powiat: M.ST.WARSZAWA

Gmina: M.ST.WARSZAWA

Nazwa ulicy: GROCHOWSKA

Numer budynku: 272

Nazwa miejscowości: WARSZAWA

Kod pocztowy: 03-849

Nazwa urzędu pocztowego: WARSZAWA

Podstawowy przedmiot działalności jednostki:

Kod PKD: 9001Z

Identyfikator podatkowy NIP: 5252414353

Wskazanie okresu objętego sprawozdaniem finansowym:

Od 1.01.2021 r.

Do 31.12.2021 r.

Wskazanie, że sprawozdanie finansowe zawiera dane łączne, jeżeli w skład jednostki wchodzi wewnętrzne jednostki organizacyjne sporządzające samodzielne sprawozdania finansowe: true - sprawozdanie finansowe zawiera dane łącznie; false - sprawozdanie nie zawiera danych łącznych: False

Założenie kontynuacji działalności:

Wskazanie, czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości: True

Wskazanie, czy nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności: true - Brak okoliczności wskazujących na zagrożenie kontynuowania działalności; false - Wystąpiły okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania działalności: True

Zasady (polityka) rachunkowości. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w zakresie w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru, w tym:

Metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji):

Do amortyzacji składników środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych stosuje się stawki przewidziane w ustawie z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych oraz następujące zasady:

a) wartości niematerialne i prawne - przyjmuje się, że składniki o cenie jednostkowej:

i. poniżej 10.000 zł amortyzuje się w momencie zakupu i ujmuje się w ewidencji szczegółowej,

ii. powyżej 10.000 zł amortyzuje się w ciągu 24 lub 60 miesięcy i ujmuje się w ewidencji szczegółowej,

**X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI**

- b) środki trwałe - przyjmuje się, że składniki o cenie jednostkowej:
- powyżej 500 zł a poniżej 10.000 zł amortyzuje się w momencie zakupu i ujmuje się w ewidencji szczegółowej,
 - powyżej 10.000 zł amortyzuje się wg stawek amortyzacyjnych 2,5%-30% i ujmuje się w ewidencji szczegółowej.
- c) składniki majątkowe o wartości do 500 zł w uzasadnionych sytuacjach ujmuje się w ewidencji szczegółowej;
- d) zapasy wycenia się:
- towary i materiały - w cenach nabycia netto,
 - wartość stanu końcowego materiałów i towarów ustala się z uwzględnieniem przyjętej metody rozchodów (zużycia/sprzedaży) materiałów i towarów - przyjmując, że rozchód składników aktywów wycenia się kolejno po cenach kosztach) tych składników aktywów, które jednostka najwcześniej nabyła;
 - produkty gotowe (wyroby gotowe) - ustalona komisyjnie cena sprzedaży netto możliwa do uzyskania z uwzględnieniem poniesionych kosztów, przy czym cena zazwyczaj jest niższa od poniesionych kosztów,
 - w stosunku do produktów gotowych (wrobów gotowych) przychód wyrobów do magazynu (prezentowany w zapasach w pozycji produkty gotowe) ujmuje się w korespondencji z kontem „Rozliczenia międzyokresowe dotyczące przychodów z tytułu wyrobów własnych” (prezentowane w rozliczeniach międzyokresowych krótkoterminowych przychodów z tytułu wyrobów własnych).
- e) wysokość rezerw na świadczenia pracownicze jest weryfikowana na koniec każdego okresu obrotowego według zasad aktuarialnych, a ich przyrost lub spadek jest odnoszony odpowiednio w pozostałe koszty operacyjne lub pozostałe przychody operacyjne;
- f) wysokość rezerw na niewykorzystane urlopy są tworzone na podstawie danych o zaległych urloпах i jest weryfikowana na koniec każdego okresu obrotowego, a ich przyrost lub spadek jest odnoszony odpowiednio w pozostałe koszty operacyjne lub pozostałe przychody operacyjne;
- g) Jednostka nie tworzy aktywów i rezerw z tytułu odroczonego podatku dochodowego korzystając z zwolnienia przedmiotowego i podmiotowego przewidzianego w art. 17 Ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych;
- h) fundusz instytucji kultury zwiększa się o środki z dotacji, darowizn, dofinansowania na zakupy środków trwałych niepodlegających amortyzacji (grunty) oraz z nieodpłatnie otrzymanych środków trwałych niepodlegających amortyzacji (grunty);
- i) środki (dotacje, darowizny, dofinansowania na wydatki majątkowe) otrzymane na finansowanie zakupu środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych (przejściowo środki trwałe w budowie) podlegające amortyzacji są prezentowane w rozliczeniach międzyokresowych przychodów.

Ustalenia wyniku finansowego:

Otrzymane dotacje podmiotowe i celowe na realizację bieżących zadań statutowych stanowią jedno z bezpośrednich źródeł finansowania podstawowej działalności operacyjnej Sinfonii Varsovii i są wykazywana w rachunku zysków i strat w „Przychodach netto ze sprzedaży i zrównanych z nimi”.

Ustalenia sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego:

1. Jednostka sporządza rachunek zysków i strat w wariantcie porównawczym. 2. Jednostka sporządza rachunek przepływów pieniężnych metodą pośrednią.

Pozostałe:

Sinfonia Varsovia posiada osobowość prawną i jest samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury (RIK) pod nr RIA/2/08. Rejestr prowadzony jest przez Prezydenta m.st. Warszawa. Organizatorem Sinfonii Varsovii jest m.st. Warszawa. Nadzór nad działalnością Sinfonii Varsovii sprawują Prezydent m.st. Warszawy w zakresie swoich kompetencji.

1. Zakres działalności Sinfonii Varsovii obejmuje:

- prezentację i upowszechnianie światowego dorobku muzycznego, krzewienie współczesnej twórczości muzycznej oraz dążenie do osiągnięcia najwyższego poziomu działalności artystycznej;
- edukację muzyczną, likwidowanie barier dostępu do sztuki różnych grup społecznych, zwiększanie i pogłębianie uczestnictwa w kulturze oraz pobudzanie aktywności społecznej i kulturalnej mieszkańców Warszawy i Polski;
- tworzenie warunków sprzyjających twórczości i rozwojowi talentów muzycznych, współpracę z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji zadań statutowych;
- prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury. 2. Według statutu Sinfonia Varsovia realizuje swoje zadania poprzez: a) prowadzenie orkiestry Sinfonia Varsovia oraz zespołów kameralnych;
- organizację koncertów symfonicznych, kameralnych, festiwali, konkursów, kursów muzycznych oraz innych form upowszechniania muzyki;
- prezentowanie wydarzeń gościnnych przygotowanych w innych instytucjach i ośrodkach kultury;
- prezentowanie własnych koncertów poza siedzibą Sinfonii Varsovii, w tym również poza granicami kraju, oraz udział w krajowych i międzynarodowych wydarzeniach kulturalnych;
- realizację nagrań fonograficznych, radiowych, telewizyjnych i internetowych;
- angażowanie artystów wykonawców krajowych i zagranicznych oraz prowadzenie działalności impresaryjnej;
- współpracę z instytucjami kultury, ośrodkami naukowymi, organizacjami pozarządowymi i organizacjami społecznymi;
- współpracę z placówkami oświaty i instytucjami edukacyjnymi w zakresie edukacji muzycznej;



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

- i) współpracę z polskimi i zagranicznymi agencjami artystycznymi, mediami, wydawnictwami, firmami fonograficznymi i nadawcami audiowizualnymi;
j) obejmowanie patronatami wybranych zamierzeń lub wydarzeń kulturalnych.

Główny Księgowy
Sebastian Krzysztof Chochół

Dyrektor
Janusz Aleksander Marynowski

Bilans

	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
Aktywa razem	61 131 310,88	47 122 265,89
A. Aktywa trwałe	56 265 834,49	43 296 289,25
II. Rzeczowe aktywa trwałe	56 257 120,45	43 293 350,43
1. Środki trwałe	11 834 942,26	11 788 635,30
a) grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	8 923 510,00	8 923 510,00
b) budynki, lokale, prawa do lokali i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	1 575 154,03	1 639 108,33
c) urządzenia techniczne i maszyny	8 533,60	14 119,92
d) środki transportu	41 344,00	86 446,54
e) inne środki trwałe	1 286 400,63	1 125 450,51
2. Środki trwałe w budowie	44 422 178,19	31 504 715,13
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	8 714,04	2 938,82
B. Aktywa obrotowe	4 865 476,39	3 825 976,64
I. Zapasy	246 272,34	129 243,98
3. Produkty gotowe	104 240,00	0,00
4. Towary	125 896,86	129 243,98
5. Zaliczki na dostawy i usługi	16 135,48	0,00
II. Należności krótkoterminowe	122 394,66	316 238,45
3. Należności od pozostałych jednostek	122 394,66	316 238,45
a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	25 422,33	4 696,14
- do 12 miesięcy	25 422,33	4 696,14
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	88 038,06	311 265,33
c) inne	8 934,27	276,98
III. Inwestycje krótkoterminowe	4 389 164,12	3 328 203,97
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe	4 389 164,12	3 328 203,97
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	107 645,27	52 290,24



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
Pasywa razem	61 131 310,88	47 122 265,89
A. Kapitał (fundusz) własny	13 390 381,60	11 423 124,30
Fundusz instytucji kultury	8 920 694,89	8 920 694,89
IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym:	2 502 429,41	1 181 291,43
VI. Zysk (strata) netto	1 967 257,30	1 321 137,98
B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	47 740 929,28	35 699 141,59
I. Rezerwy na zobowiązania	926 435,09	1 151 802,84
2. Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	562 215,83	701 605,85
- długoterminowa	423 774,90	542 159,58
- krótkoterminowa	138 440,93	159 446,27
3. Pozostałe rezerwy	364 219,26	450 196,99
- krótkoterminowe	364 219,26	450 196,99
III. Zobowiązania krótkoterminowe	457 893,99	943 933,72
3. Zobowiązania wobec pozostałych jednostek	330 280,12	838 042,11
d) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	62 619,09	39 196,12
- do 12 miesięcy	62 619,09	39 196,12
g) z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	32 197,32	14 772,10
h) z tytułu wynagrodzeń	0,00	8 463,90
i) inne	235 463,71	775 609,99
4. Fundusze specjalne	127 613,87	105 891,61
IV. Rozliczenia międzyokresowe	46 356 600,20	33 603 405,03
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	46 356 600,20	33 603 405,03
- długoterminowe	46 048 152,94	33 398 163,70
- dotacje, dopłaty na środki trwałe oraz nieodpłatnie otrzymane aktywa trwałe	46 048 152,94	33 398 163,70
- krótkoterminowe	308 447,26	205 241,33
- dotacje, dopłaty na środki trwałe, nieodpłatnie otrzymane aktywa trwałe	204 207,26	205 241,33
- dotyczące przychodów z tytułu wyrobów własnych	104 240,00	0,00

Główny Księgowy
Sebastian Krzysztof Chochół

Dyrektor
Janusz Aleksander Marynowski

Rachunek zysków i strat

(wariant porównawczy)

	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
1	2	3
A. Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	18 096 070,38	18 685 239,62
Przychody netto ze sprzedaży produktów i usług	1 722 805,48	2 007 113,62
Przychody z dotacji	16 354 600,00	16 678 126,00



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

1	2	3
Przychody netto ze sprzedaży wyrobów	6 566,69	0,00
IV. Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	12 098,21	0,00
B. Koszty działalności operacyjnej	17 993 201,91	17 846 834,01
I. Amortyzacja	491 353,68	371 074,46
II. Zużycie materiałów i energii	505 428,74	369 158,49
III. Usługi obce	2 745 196,32	2 499 843,45
IV. Podatki i opłaty, w tym:	520 679,30	450 705,95
V. Wynagrodzenia	10 982 865,82	11 483 128,17
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	2 289 016,51	2 279 561,40
- emerytalne	917 054,72	998 869,81
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	446 791,98	393 362,09
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	11 869,56	0,00
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	102 868,47	838 405,61
D. Pozostałe przychody operacyjne	2 049 251,45	923 259,50
Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	65,04	0,00
Dotacje inne (wyrównanie amortyzacji)	214 100,97	192 727,92
IV. Inne przychody operacyjne	1 835 085,44	730 531,58
E. Pozostałe koszty operacyjne	155 696,46	501 659,08
III. Inne koszty operacyjne	155 696,46	501 659,08
F. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	1 996 423,46	1 260 006,03
G. Przychody finansowe	133,19	70 233,71
Odsetki	133,19	1 506,36
Dodatnie różnice kursowe	0,00	68 727,35
H. Koszty finansowe	3 535,38	0,62
Odsetki	0,00	0,62
Ujemnie różnice kursowe	3 535,38	0,00
I. Zysk (strata) brutto (F+G-H)	1 993 021,27	1 330 239,12
J. Podatek dochodowy	25 763,97	9 101,14
L. Zysk (strata) netto (I-J-K)	1 967 257,30	1 321 137,98

Zestawienie zmian w kapitale (funduszu) własnym

	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
1	2	3
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	11 423 124,30	9 114 192,18
Ia. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	11 423 124,30	9 114 192,18
Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	8 920 694,89	8 920 694,89
Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	8 920 694,89	8 920 694,89
4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	1 181 291,43	117 592,50
1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	1 321 137,98	1 063 698,93
a) zwiększenie (z tytułu)	1 321 137,98	1 063 698,93



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

1	2	3
z zysku	1 321 137,98	1 063 698,93
2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	2 502 429,41	1 181 291,43
5. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	1 321 137,98	75 904,79
Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	1 321 137,98	75 904,79
Wynik z lat ubiegłych - na początek okresu, po korektach	1 321 137,98	1 063 698,93
Zmiany zysku/straty z lat ubiegłych - w roku obrotowym	-1 321 137,98	-1 063 698,93
6. Wynik netto	1 967 257,30	1 321 137,98
a) zysk netto	1 967 257,30	1 321 137,98
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	13 390 381,60	11 423 124,30
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	13 390 381,60	11 423 124,30

Główny Księgowy
Sebastian Krzysztof Chochół

Dyrektor
Janusz Aleksander Marynowski

Rachunek przepływów pieniężnych

(metoda pośrednia)

	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
1	2	3
A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
I. Zysk (strata) netto	1 967 257,30	1 321 137,98
II. Korekty razem	-16 679 199,39	-17 026 672,67
1. Amortyzacja	491 353,68	371 074,46
2. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych	14 214,24	-42 947,34
4. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej	-65,04	0,00
5. Zmiana stanu rezerw	-225 367,75	93 603,44
6. Zmiana stanu zapasów	-117 028,36	33 160,97
7. Zmiana stanu należności	193 843,79	-126 971,73
8. Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów	-512 090,49	-477 258,61
9. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	-170 991,22	-202 108,85
10. Inne korekty	-16 353 068,24	-16 675 225,01
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I±II)	-14 711 942,09	-15 705 534,69
B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
I. Wpływy	65,04	0,00
1. Zbycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	65,04	0,00
II. Wydatki	13 444 818,94	1 755 242,80
1. Nabycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	13 444 818,94	1 755 242,80
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	-13 444 753,90	-1 755 242,80
C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

1	2	3
I. Wpływy	29 217 656,14	17 762 594,34
4. Inne wpływy finansowe	29 217 656,14	17 762 594,34
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	29 217 656,14	17 762 594,34
D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III±B.III±C.III)	1 060 960,15	301 816,85
Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:	1 060 960,15	301 816,85
F. Środki pieniężne na początek okresu	3 328 203,97	3 026 387,12
G. Środki pieniężne na koniec okresu (F±D), w tym:	4 389 164,12	3 328 203,97
- o ograniczonej możliwości dysponowania	346 159,28	834 354,82

Główny Księgowy
Sebastian Krzysztof Chochół

Dyrektor
Janusz Aleksander Marynowski

Sprawozdanie Niezależnego Biegłego Rewidenta z badania
dla Prezydenta m.st. Warszawy

Sprawozdanie z badania rocznego sprawozdania finansowego

Opinia

Przeprowadziliśmy badanie rocznego sprawozdania finansowego Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa, będącą samorządową Instytucją Kultury na które składa się:

- wprowadzenie do sprawozdania finansowego;
- bilans sporządzony na dzień 31.12.2021 r., który po stronie aktywów i pasywów zamyka się kwotą 61 131 310, 88 zł;
- rachunek zysków i strat za okres od 1.01.2021 r. do 31.12.2021 r. wykazujący zysknetto w kwocie 1 967 257, 30zł;
- zestawienie zmian w funduszu własnym za okres od 1.01.2021 r. do 31.12.2021 r. wykazujące zwiększenie funduszu własnego o 1 967 257, 30 zł;
- rachunek przepływów pieniężnych za okres od 1.01.2021 r. do 31.12.2021 r. wykazujący zwiększenie stanu środków pieniężnych o 1 060 960, 15 zł;
- dotatkowe informacje i objaśnienia.

Naszym zdaniem, załączone sprawozdanie finansowe:

przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej Instytucji Kultury na dzień 31 grudnia 2021 r. oraz jego wyniku finansowego za rok obrotowy zakończony w tym dniu zgodnie z mającymi zastosowanie przepisami Ustawy z dn. 29 września 1994 r. o rachunkowości („Ustawa o rachunkowości” - Dz. U. z 2021, poz. 217 z późniejszymi zmianami) oraz przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości;

- jest zgodne co do formy i treści z obowiązującymi przepisami prawa oraz statutem Instytucji Kultury;

zostało sporządzone na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych zgodnie z przepisami rozdziału 2 Ustawy o rachunkowości.

Podstawa opinii

Nasze badanie przeprowadziliśmy zgodnie z Krajowymi Standardami Badania w brzmieniu Międzynarodowych Standardów Badania przyjętymi uchwałą Krajowej Rady Biegłych Rewidentów nr 3430/52a/2019 z dnia 21.03.2019 r. w sprawie Krajowych Standardów Badania oraz innych dokumentów („KSB”), a także stosownie do Ustawy z dn. 11.05.2017 r. o biegłych rewidentach, firmach audytorskich i nadzorze publicznym („Ustawa o biegłych rewidentach” - Dz. U. z 2020 r., poz. 1415).

Nasza odpowiedzialność zgodnie z tymi standardami została dalej opisana w sekcji naszego sprawozdania Odpowiedzialność biegłego rewidenta za badanie sprawozdania finansowego. Jesteśmy niezależni od Instytucji Kultury zgodnie z Międzynarodowym Kodeksem etyki zawodowych księgowych (w tym Międzynarodowymi Standardami Niezależności) Rady Międzynarodowych Standardów Etycznych dla Księgowych („Kodeks IESBA”) przyjętym uchwałą Krajowej Rady Biegłych Rewidentów nr 343 I/52a/2019 z 25.03.2019 r. w sprawie zasad etyki zawodowej biegłych rewidentów oraz z innymi wymogami etycznymi, które mają zastosowanie do badania sprawozdań finansowych w Polsce. Wypełniliśmy nasze inne obowiązki etyczne zgodnie z tymi wymogami i Kodeksem IESBA. W trakcie przeprowadzania badania kluczowy biegły rewident oraz firma audytorska pozostali niezależni od Instytucji Kultury zgodnie z wymogami niezależności określonymi w Ustawie o biegłych rewidentach. Uważamy, że dowody badania, które uzyskaliśmy są wystarczające i odpowiednie, aby stanowić podstawę dla naszej opinii.

**X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI****Odpowiedzialność Dyrektora za sprawozdanie finansowe**

Dyrektor Instytucji Kultury jest odpowiedzialny za sporządzenie, na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych, sprawozdania finansowego, które przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej i wyniku finansowego Instytucji Kultury zgodnie z przepisami Ustawy o rachunkowości, przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości oraz z obowiązującymi Instytucji Kultury przepisami prawa i statutem Instytucji Kultury, a także za kontrolę wewnętrzną, którą Dyrektor Instytucji Kultury uznaje za niezbędną aby umożliwić sporządzenie sprawozdania finansowego niezawierającego istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem.

Sporządzając sprawozdanie finansowe Dyrektor Instytucji Kultury jest odpowiedzialny za ocenę zdolności Instytucji Kultury do kontynuowania działalności, ujawnienie, jeżeli ma to zastosowanie, spraw związanych z kontynuacją działalności oraz za przyjęcie zasady kontynuacji działalności jako podstawy rachunkowości, z wyjątkiem sytuacji kiedy Dyrektor Instytucji Kultury albo zamierza dokonać likwidacji Instytucji Kultury albo zaniechać prowadzenia działalności albo nie ma żadnej realnej alternatywy dla likwidacji lub zaniechania działalności.

Dyrektor Instytucji Kultury jest zobowiązany do zapewnienia, aby sprawozdanie finansowe spełniało wymagania przewidziane w Ustawie o rachunkowości.

Odpowiedzialność biegłego rewidenta za badanie sprawozdania finansowego

Naszymi celami są uzyskanie racjonalnej pewności czy sprawozdanie finansowe jako całość nie zawiera istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem oraz wydanie sprawozdania z badania zawierającego naszą opinię. Racjonalna pewność jest wysokim poziomem pewności ale nie gwarantuje, że badanie przeprowadzone zgodnie z KSB zawsze wykryje istniejące istotne zniekształcenie. Zniekształcenia mogą powstawać na skutek oszustwa lub błędu i są uważane za istotne, jeżeli można racjonalnie oczekiwać, że pojedynczo lub łącznie mogłyby wpłynąć na decyzje gospodarcze użytkowników podjęte na podstawie tego sprawozdania finansowego.

Zakres badania nie obejmuje zapewnienia co do przyszłej rentowności Instytucji Kultury ani efektywności lub skuteczności prowadzenia jej spraw przez Dyrektora Instytucji Kultury obecnie lub w przyszłości.

Podczas badania zgodnie z KSB stosujemy zawodowy osąd i zachowujemy zawodowy sceptycyzm, a także:

- identyfikujemy i oceniamy ryzyko istotnego zniekształcenia sprawozdania finansowego spowodowanego oszustwem lub błędem, projektujemy i przeprowadzamy procedury badania odpowiadające tym ryzykom i uzyskujemy dowody badania, które są wystarczające i odpowiednie, aby stanowić podstawę dla naszej opinii. Ryzyko niewykrycia istotnego zniekształcenia wynikającego z oszustwa jest większe niż tego wynikającego z błędu, ponieważ oszustwo może dotyczyć zmywu, fałszerstwa, celowych pominięć, wprowadzenia w błąd lub obejścia kontroli wewnętrznej;
- uzyskujemy zrozumienie kontroli wewnętrznej stosowanej dla badania w celu zaprojektowania procedur badania, które są odpowiednie w danych okolicznościach, ale nie w celu wyrażenia opinii na temat skuteczności kontroli wewnętrznej Instytucji Kultury;
- oceniamy odpowiedniość zastosowanych zasad (polityki) rachunkowości oraz zasadność szacunków księgowych oraz powiązanych ujawnień dokonanych przez Dyrektora Instytucji Kultury;
- wyciągamy wniosek na temat odpowiedniości zastosowania przez Dyrektora Instytucji Kultury zasady kontynuacji działalności jako podstawy rachunkowości oraz, na podstawie uzyskanych dowodów badania, czy istnieje istotna niepewność związana ze zdarzeniami lub warunkami, która może poddawać w znaczącą wątpliwość zdolność Instytucji Kultury do kontynuacji działalności. Jeżeli dochodzimy do wniosku, że istnieje istotna niepewność, wymagane jest od nas zwrócenie uwagi w naszym sprawozdaniu biegłego rewidenta na powiązane ujawnienia w sprawozdaniu finansowym lub, jeżeli takie ujawnienia są nieadekwatne, modyfikujemy naszą opinię. Nasze wnioski są oparte na dowodach badania uzyskanych do dnia sporządzenia naszego sprawozdania biegłego rewidenta, jednakże przyszłe zdarzenia lub warunki mogą spowodować, że Instytucji Kultury zaprzestanie kontynuacji działalności;
- oceniamy ogólną prezentację, strukturę i zawartość sprawozdania finansowego, w tym ujawnienia, oraz czy sprawozdanie finansowe przedstawia będące ich podstawą transakcje i zdarzenia w sposób zapewniający rzetelną prezentację.

Kluczowym biegłym rewidentem odpowiedzialnym za badanie, którego rezultatem jest niniejsze sprawozdanie niezależnego biegłego rewidenta jest Marian Rogowski przeprowadzający badanie w imieniu

„BILANS - REWID - STANDARD”

Biegli Rewidenci i Doradcy Finansowi Spółka z o.o.
ul. Opinogórska 4 lok. 35 04-039 Warszawa
wpisanej na listę firm audytorskich
pod nr 3511

Biegły Rewident
Marian Rogowski
nr 3408

Warszawa, 7 kwietnia 2022 roku



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
Biuro Kultury

Warszawa, 10 czerwca 2022 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.6.2022.ADR

Pan
Janusz Marynowski
Dyrektor
Sinfonia Varsovia

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2021 rok Sinfonii Varsovii.

Na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2019.351.j.t.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2021 Sinfonii Varsovii, ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa, zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuje Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2021 rok.

Z up. Prezydenta m.st. Warszawy
Artur Józwik
Dyrektor Biura Kultury

Załącznik do pisma nr.: KU-F.3035.6.2022.ADR

Dot. sprawozdania finansowego za 2021 rok
Sinfonia Varsovia

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

Główny Specjalista
Anna Drążyk

Opinia merytoryczna:

W 2021 r. Sinfonia Varsovia kontynuowała zadanie inwestycyjne pn. „Modernizacja zabytkowych obiektów oraz budowa sali koncertowej przy ul. Grochowskiej na potrzeby Sinfonii Varsovii” przede wszystkim w zakresie prac projektowych. 29 kwietnia 2021 r. odbyła się inauguracja wystawy plenerowej „Sinfonia Varsovia w Skali” na Placu Defilad. Wystawie towarzyszyło spotkanie online dotyczące procesu projektowania sali koncertowej dla Sinfonii Varsovii, kulisów pracy architektów oraz potrzebie budowania modeli akustycznych. Została ona również pokazana w siedzibie instytucji na ul. Grochowskie 272. Wystawę obejrzało 3 385 osób.

Instytucja zrealizowała 71 koncertów własnych stacjonarnie, w których uczestniczyło 18 712 osób oraz 29 koncertów własnych online dla 39 767 osób. Wiele z zaplanowanych na I półrocze 2021 r. wydarzeń zostało odwołanych lub przesuniętych w czasie z powodu pandemii Covid-19. Dotyczyło to m.in. Festwali La Folle Journée w Nantes i Japonii oraz koncertu urodzinowego Sinfonii Varsovii w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej. W drugiej połowie 2021 roku Sinfonia Varsovia była organizatorem dla 11. Edycji Festiwalu Szalone Dni Muzyki oraz, wpisując się w założenia Zintegrowanego Programu Rewitalizacji m.st. Warszawy do 2022 roku, 21. Edycji Festiwalu „Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu” im. Franciszka Wybrańcyka. Instytucja nagrała płytę z utworami muzyki klasycznej w aranżacji na instrumenty dęte i perkusję. Z okazji 85. urodzin Jerzego Maksymiuka odbyło się spotkanie online z jubilatą, które było również sposobnością do promocji nagranej specjalnie na tę okazję płyty pt. „Perfekcjonista”.

Od 1 lutego 2021 r., zgodnie z rządowymi rozporządzeniami dopuszczono otwarcie instytucji kultury. Przez cały 2021 rok w muzeach obowiązywał reżim sanitarny i limity odwiedzających w zależności od powierzchni instytucji. Ogłoszona pandemia Covid-19 miała decydujący wpływ na frekwencję oraz działania organizowane przez instytucje.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2021 rok. Działalność prowadzona przez instytucję w 2021 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

Zastępca Dyrektora
Biura Kultury
Aneta Subda-Kamola



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

Suma bilansowa	61 131 310,88
Wynik finansowy	1 967 257,30
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Zysk netto za rok 2021 zostanie prześięgowany na Fundusz Rezerwowy
Zatwierdzanie	Z up. Prezydenta m.st. Warszawy <i>Artur Jóźwik</i> Dyrektor Biura Kultury Warszawa, dn. 10.06.2022 r.