**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (SOPZ) PN.**

**„Rozbiórka niepodlegających adaptacji obiektów budowlanych na terenie nieruchomości przy ul. Grochowskiej na potrzeby Sinfonia Varsovia”**

w ramach zadania inwestycyjnego :„Modernizacja zabytkowych obiektów oraz budowa sali koncertowej przy ul. Grochowskiej na potrzeby Sinfonia Varsovia”

Spis treści

[1. Wprowadzenie 2](#_Toc100740334)

[2. Podstawowe uwarunkowania realizacji 2](#_Toc100740335)

[3. Podstawowe obowiązki Wykonawcy 4](#_Toc100740336)

[4. Zakres robót budowlanych 6](#_Toc100740337)

[4.1. Rozbiórki budowli 6](#_Toc100740338)

[4.2. Zagospodarowanie terenu, niezbędne do funkcjonowania Zamawiającego 6](#_Toc100740339)

[4.3. Użytkowanie budynków 8, 12, 15 w czasie realizacji robót rozbiórkowych 6](#_Toc100740340)

[5. Teren budowy, wymagania w zakresie zaplecza 6](#_Toc100740341)

[6. Wymagania związane z funkcjonowaniem Sinfonii Varsovii w trakcie budowy 7](#_Toc100740342)

[6.1. Plac postojowy 7](#_Toc100740343)

[6.2. Zapewnienie zewnętrznego źródła ciepła dla budynków 8 i 12 7](#_Toc100740344)

[6.3. Uzgadnianie harmonogramów prac szczególnie uciążliwych 8](#_Toc100740345)

[6.4. Bezpieczeństwo terenu SV 8](#_Toc100740346)

[7. Wytyczne w zakresie informacji wizualnych 8](#_Toc100740347)

[8. Załączniki do SOPZ 9](#_Toc100740348)

# Wprowadzenie

|  |  |
| --- | --- |
| **Zamawiający** | **Sinfonia Varsovia (dawniej Orkiestra Sinfonia Varsovia)**  ul. Grochowska 272  03-849 Warszawa  nr telefonu: (22) 582 70 82 lub (22) 582 70 72  Samorządowa instytucja artystyczna posiadająca osobowość prawną, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury m.st. Warszawy prowadzonym przez Prezydenta m.st. Warszawy pod numerem RIA/2/08, posiadająca REGON 141246217, NIP 5252414353 pełniąca rolę inwestora dla robót budowlanych objętych Przedmiotem zamówienia, zgodnie z wymogami przepisów prawa budowlanego. |
| **Przedmiot zamówienia** | oznacza zakres przewidziany do realizacji w ramach Umowy, tożsamy z Przedmiotem Umowy |
| **SOPZ** | Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia |
| **SWZ** | Specyfikacja Warunków Zamówienia |
| **Dokumentacja Projektowa** | Opracowania projektowe wraz z przedmiarami wskazane w Załączniku nr 1 do SOPZ |
| **Specyfikacje** | opracowanie wskazane w Załączniku nr 2 do SOPZ |

# Podstawowe uwarunkowania realizacji

Przedmiotem zamówienia jest realizacja części zakresu zadania inwestycyjnego pn: „Modernizacja zabytkowych obiektów oraz budowa sali koncertowej przy ul. Grochowskiej na potrzeby Sinfonia Varsovia”, dalej Rozbiórki. Rozbiórki obejmują w szczególności prace polegające na rozbiórce ośmiu obiektów budowlanych oraz wybranych elementów zagospodarowania terenu.

Wszystkie przewidziane do rozbiórki obiekty budowlane są zlokalizowane na terenie A2.1U-K (przeznaczonym na tereny usług kultury jako inwestycję celu publicznego zgodnie z uchwała nr XLVII/1134/2017 z 06.04.2017 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego rejonu Ronda Wiatraczna część II.

Przedmiot zamówienia obejmuje w szczególności:

* Rozbiórkę budynków
* Wykonanie ogrodzenia
* Wykonanie placu postojowego
* Zapewnienie zewnętrznego źródła ciepła dla budynków 8 i 12

Przedmiot zamówienia należy wykonać w szczególności w oparciu o:

* treść SWZ,
* Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia (dalej SOPZ) stanowiący załącznik nr 1 do SWZ
* Dokumentację Projektową stanowiącą załącznik nr 1 SOPZ
* Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót (Specyfikacje) stanowiące załącznik nr 2 do SOPZ
* obowiązujące przepisy prawne oraz zgodnie z zasadami wiedzy technicznej,
* warunki wydanych pozwoleń w tym pozwolenia na budowę, pozwolenia na rozbiórki oraz decyzji Stołecznego Konserwatora Zabytków i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;

Dla potrzeb przygotowania przez Wykonawców oferty, a następnie realizacji Umowy, wersją wiążącą Dokumentacji Projektowej i Specyfikacji jest wersja pdf stanowiąca załączniki do SOPZ. Rysunki i część opisowa (opis techniczny, opisy na rysunkach, zestawienia, karty, Specyfikacje itp. dokumenty tekstowe i tabelaryczne) są w dokumentacji elementami wzajemnie uzupełniającymi się. Wszystkie elementy ujęte w części opisowej, a nie pokazane na rysunkach oraz pokazane na rysunkach, a nie ujęte w części opisowej winny być traktowane jakby były ujęte w obu. W przypadku wątpliwości co do interpretacji niniejszej dokumentacji, Wykonawca przed złożeniem oferty powinien je wyjaśnić z Zamawiającym, który jako jedyny jest upoważniony do autoryzacji i dokonywania jakichkolwiek zmian lub odstępstw.

W cenie oferty Wykonawca winien uwzględnić wszystkie prace, które wynikają z technologii robót, zasad wiedzy technicznej, przepisów prawa budowlanego lub norm, nawet jeżeli nie są opisane oddzielnie w SWZ, ofercie Wykonawcy lub Umowie, wraz z usunięciem wszelkich ewentualnych wad lub usterek powstałych w trakcie robót lub związanych z ich wykonaniem

Dla inwestycji wydano decyzję nr 51/PRD/2019 z dn. 26.02.2019 r. zatwierdzającą projekt rozbiórki i udzielającą pozwolenia na rozbiórkę.

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków w dniu 22.01.2008 r. decyzją nr 71/2008 wpisał do rejestru zabytków nieruchomych województwa mazowieckiego pod numerem A-789 Zespół budynków Instytutu Weterynarii – wraz z terenem założenia – położony w Warszawie przy ul. Grochowskiej 272, powstały w latach 1898 – 1900.

Rozbiórce podlegać będą istniejące obiekty o podanych niżej orientacyjnych powierzchniach użytkowych:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Budynek 4 | Przybudówka B | 75,59 | m² |
| Budynek 6 | przybudówka C | 52,18 | m² |
| Budynek 9 | garaż | 31,81 | m² |
| Budynek 10 | garaże/warsztat | 173,52 | m² |
| Budynek 11 | śmietnik | 30,02 | m² |
| Budynek 13 | kotłownia, | 270,5 | m² |
| Budynek 14a | magazyn | 143,59 | m² |
| Budynek 14b | warsztat | 166,9 | m² |

Zamawiający, w trakcie robót rozbiórkowych będzie użytkował budynki nr 8, 12, 15, tymczasowy pawilon edukacyjno-koncertowy, budynek toalet położony w północnej części nieruchomości oraz odpowiedni fragment nieruchomości. Budynki te przeznaczone są docelowo do wyburzenia w ramach realizacji dalszych części zadania inwestycyjnego. Jednak przez okres realizacji rozbiórek pozostają w użytkowaniu wraz z wszystkimi niezbędnymi do funkcjonowania mediami (woda, kanalizacja, energia elektryczna, gaz, instalacje teletechniczne w tym łącze światłowodowe).

Wykonawca zorganizuje roboty rozbiórkowe w taki sposób, aby Zamawiający mógł w sposób możliwie niezakłócony korzystać ze wskazanych powyżej obiektów. Wykonawca zrealizuje niezbędne przebudowy instalacji do obsługi tych budynków jeżeli okaże się to konieczne w związku z realizacją robót rozbiórkowych oraz zapewni odpowiednie dojścia i dojazdy umożliwiające przede wszystkim ochronę przeciwpożarową tych obiektów wraz z dojazdem dla wozów bojowych PSP, oraz dostęp publiczności oraz innych pojazdów i służb w tym Zamawiającego.

Szczegółowy zakres prac składających się na przedmiot zamówienia, określa SOPZ i załączniki do niego, w szczególności Projekt Rozbiórek.

# Podstawowe obowiązki Wykonawcy

Na terenie SV rozpoczęto prace przygotowawcze i rozbiórkowe wpisem do Dziennika Budowy z dnia 25.02.2022. Do obowiązków Wykonawcy będzie należało w szczególności:

* 1. Wyznaczenie Kierownika Budowy oraz przejęcie obowiązków pełniącego te obowiązki w tej chwili.
  2. Realizacja robót Rozbiórkowych w zgodzie z wymogami przepisów prawa, postanowieniami umowy oraz z zasadami wiedzy technicznej na podstawie Dokumentacji Projektowej oraz Specyfikacji stanowiących załączniki do SOPZ.
  3. Opracowanie projektu organizacji ruchu na czas budowy w niezbędnym zakresie, o ile będzie wymagany.
  4. Realizacja  wszelkich  robót  budowlanych,  instalacyjnych,  montażowych,  ziemnych,  robót specjalistycznych, dostaw itp. niezbędnych do prawidłowej realizacji Przedmiotu Zamówienia w obszarze prowadzania robót rozbiórkowych
  5. Prowadzenie  w niezbędnym zakresie stałego  monitoringu  geodezyjnego obiektów sąsiadujących.
  6. Opracowanie  dokumentacji warsztatowej w  niezbędnym dla prawidłowej realizacji zakresie oraz zatwierdzenie jej zgodnie z wymaganiami Umowy
  7. Prowadzenie dokumentacji warsztatowej i przygotowanie dokumentacji zgodnie z wymogami szczegółowymi zawartymi w SOPZ.
  8. Przygotowanie kompletnego zgłoszenia zakończenia robót (o ile okaże się konieczne) wraz z uprzednim uzyskaniem wszystkich niezbędnych opinii, badań, zgłoszeń, uzgodnień, zaświadczeń i decyzji, dokonanie tego zgłoszenia w imieniu Zamawiającego.
  9. Uporządkowanie terenu i przekazanie go Zamawiającemu do daty określonej w Umowie
  10. Wykonawca zapewni nadzór archeologiczny polegający na obecności archeologa w miejscu prowadzenia inwestycji, którego zadaniem jest udokumentowanie wszystkich obiektów mogących mieć charakter zabytkowy, a także wstrzymanie prac ziemnych i budowlanych w przypadku natrafienia na nieruchomy zabytek archeologiczny bądź zabytek ruchomy wymagający konsultacji z konserwatorem - czynności nadzorcze niezbędne do wykonania w trakcie realizacji Robót budowlanych będą zgodne z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2014 r., poz. 1446 z późn. zm.) lub wynikające z zaleceń, opinii i decyzji wydanych w związku z realizacją Umowy;
  11. Wykonawca zapewni nadzór saperski przez co się rozumie zapewnienie niezbędnego personelu dla –
  + przeszkolenia pracowników w zakresie ryzyka ujawnienia przedmiotów wybuchowych pochodzenia wojennego podczas robót,
  + warstwowym sprawdzaniu i przeszukiwaniu terenu pod kątem występowania przedmiotów wybuchowych w trakcie trwania prac ziemnych
  + ciągłej obserwacji wykonywanych czynności i bezpośrednim uczestnictwie przy pracy maszyn,
  + oceny wykrytych przedmiotów pod względem ich zagrożenia i określeniu sposobu ich zabezpieczania
  + usuwania ujawnionych przedmiotów wybuchowych.
  1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia dokona uprzątnięcia terenu budowy oraz doprowadzi pomieszczenia do czystości w zakresie umożliwiającym rozpoczęcie pracy w rozumieniu przepisów BHP

**Powyższe wyliczenie obowiązków Wykonawcy nie jest wyczerpujące – wszystkie obowiązki Wykonawcy oraz sposób ich realizacji został określony w Umowie, SWZ i załącznikach do nich.**

# Zakres robót budowlanych

Poniżej wskazano najważniejsze elementy składające się na przedmiot zamówienia oraz szczególne, uzupełniające wymagania Zamawiającego względem tych określonych w Dokumentacji Projektowej i Specyfikacjach:

## Rozbiórki budowli

Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania w ramach realizacji Umowy, zgodnie z przekazaną Dokumentacją Projektową, wszystkich robót budowlanych w taki sposób aby możliwe było użytkowanie tych obiektów zgodnie z ich przeznaczeniem.

Szczegółowe rozwiązania i wymogi, a także zakres prac koniecznych do wykonania przez Wykonawcę określone są w Projekcie Rozbiórek pn:

*„Rozbiórka niepodlegających adaptacji obiektów budowlanych na terenie nieruchomości przy ul. Grochowskiej 272 zgodnie z załączonym projektem, w ramach zadania inwestycyjnego pn: Modernizacja zabytkowych obiektów oraz budowa sali koncertowej przy ul. Grochowskiej na potrzeby Orkiestry Sinfonia Varsovia” autorstwa inż. Marcina Karczmarczyka.*

Specyfikacja techniczna stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego SOPZ

## Zagospodarowanie terenu, niezbędne do funkcjonowania Zamawiającego

W zakresie Wykonawcy jest wykonanie robót związane z zagospodarowaniem terenu. Obejmuje to w szczególności wykonanie placu postojowego oraz niezbędnych obrzeży powierzchni utwardzonej w miejscach styku z wyburzanymi budowlami.

## Użytkowanie budynków 8, 12, 15 w czasie realizacji robót rozbiórkowych

Obecnie użytkowane przez Sinfonia Varsovia są budynki nr 8 12, 15, oraz Pawilon Koncertowy wraz z sanitariatem. Budynki te przeznaczone są docelowo do wyburzenia. Jednak przez okres realizacji niniejszego zadania pozostają w użytkowaniu wraz z wszystkimi niezbędnymi do funkcjonowania mediami (woda, kanalizacja, energia elektryczna, gaz, telekomunikacja w tym przyłącze światłowodowe). W okresie realizacji robót rozbiórkowych należy również zapewnić warunki ochrony przeciwpożarowej dla tych budynków wraz z dojazdem dla wozów bojowych PSP oraz dostępem dla pracowników Zamawiającego oraz gości bez konieczności wstępu na teren budowy.

# Teren budowy, wymagania w zakresie zaplecza

Zamawiający przewiduje udostępnienie części nieruchomości Sinfonii Varsovii nieodpłatnie na potrzeby terenu budowy.

Wykonawca w ramach wynagrodzenia powinien przewidzieć:

1. Zapewnić organizację terenu budowy wraz z niezbędnymi elementami (wyposażeniem), sprzętem wymaganym do realizacji, a także ich późniejsza likwidacją i uprzątnięciem terenu.
2. Przedłożyć projekt organizacji terenu budowy do zatwierdzenia przez Zamawiającego uwzgledniający w szczególności:
   1. Lokalizację, parametry i organizację wjazdu na teren budowy oraz wyjazdu od strony ul. Grochowskiej
   2. Lokalizację stałego posterunku ochrony przy wjeździe na terenu budowy.
   3. Przebieg oraz formę ogrodzenia terenu budowy (rozbiórek).
   4. Lokalizację i organizację kontenerowego zaplecza socjalnego, jeśli jest taka konieczność
   5. Lokalizacje placów składowych i dróg manewrowych.
   6. Lokalizacje i parametry przyłącza wody na czas budowy.
   7. Lokalizację i parametry przyłącza do kanalizacji ogólnospławnej na czas budowy.
   8. Lokalizację i parametry przyłącza elektroenergetycznego na czas budowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany do umożliwienia wstępu na budowę gości Zamawiającego, o ile będzie to możliwe ze względów bezpieczeństwa i higieny pracy. Wykonawca zapewni w tym celu dla gości środki ochrony osobistej w ilości 5 szt. (kaski w kolorze białym z napisem „GOŚĆ”, kamizelki w kolorze niebieskim z napisem „GOŚĆ”, obuwie bezpieczne, okulary, rękawice ochronne oraz inne środki ochrony osobistej wymagane przepisami BHP a także rzeczy jednorazowe takie jak skarpetki, czapki pod kaski w ilości zapewniającej stały ich zapas) oraz będzie je przechowywał na terenie zaplecza budowy.

# Wymagania związane z funkcjonowaniem Sinfonii Varsovii w trakcie budowy

Jak wskazano wcześniej obszar nie objęty terenem budowy i nie zajęty na potrzeby realizacji robót budowlanych Zamawiający tj. Sinfonia Varsovia będzie wykorzystywać na potrzeby realizacji swojej działalności statutowej.

## Plac postojowy

Po wyburzeniu budynku 14a i 14b w rejonie jego lokalizacji Wykonawca wykona tymczasowy plac postojowy przeznaczony głównie dla pracowników Sinfonii Varsovii. Plac powinien zostać zrealizowany w sposób uwzględniający zachowanie drzewostanu. Wymagane jest zapewnienie możliwości parkowania, na wyznaczonych miejscach min. 10 samochodów osobowych i 2 samochodów dostawczych. Plac postojowy może być połączony z istniejącym parkingiem w sąsiedztwie budynku biurowego.

Plac postojowy należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, wykorzystując do podbudowy materiał rozbiórkowy, z podbudową wykonaną z kruszywa łamanego oraz nawierzchnią żwirową.

Dokładny projekt placu postojowego do uzgodnienia z Zamawiającym, powierzchnia około 500m2.

Lokalizację placu postojowego pokazuje plan sytuacyjny stanowiący Załącznik nr. 3 do niniejszego SOPZ.

## Zapewnienie zewnętrznego źródła ciepła dla budynków 8 i 12

Kotłownia gazowa obsługująca budynki nr 8 i 12 znajduje się w przeznaczonym do rozbiórki budynku nr 13. Budynki ogrzewane są z dwóch kotłów gazowych kondensacyjnych o mocy 42kW każdy. W konsekwencji rozbiórki budynku 13 konieczna będzie dostawa zewnętrznego źródła ciepła zasilanego z istniejącego przyłącza gazowego.

Wolnostojące kotły w obudowie zewnętrznej należy ustawić przy elewacji budynku 8, wyrzut spalin powinien być realizowany przez komin ze stali nierdzewnej wypuszczony ponad dach budynku. Można wykorzystać moduły istniejącego kominów obsługujących istniejącą kotłownię.

Kotły należy ustawić na płycie betonowej, podłączyć do instalacji elektrycznej oraz do sieci gazowej. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania inwentaryzacji instalacji i oceny sposobów jej adaptacji.

Kotły w obudowie zewnętrznej powinny wykorzystywać glikol jako nośnik ciepła. W pomieszczeniu pod schodami w budynku 8 (pom. 1.3) należy zlokalizować wymiennik ciepła woda-glikol oraz układ pomp cyrkulacji wody w budynkowych instalacjach c.o.

W zakresie prac Wykonawcy będzie również adaptacja wewnętrznej instalacji c.o., by możliwe było jej podłączenie do nowopowstałego wymiennika oraz ponowne podłączenie i uruchomienie instalacji.

W ramach wynagrodzenia Wykonawca powinien wycenić koszt ewentualnych prac projektowych, uzyskać ich zatwierdzenie przez Zamawiającego, uzyskać wszelkie inne niezbędne warunki, opinie, pozwolenia.

Wykonawca przekaże do eksploatacji Zamawiającego nową instalacje wraz z urządzeniami oraz z ich dokumentacją, a także przeszkoli służby Zamawiającego w jej obsłudze.

## Uzgadnianie harmonogramów prac szczególnie uciążliwych

W związku z tym, że Sinfonia Varsovia będzie prowadziła działalność statutową w bezpośredniej bliskości budowy, Zamawiający będzie z wyprzedzeniem co najmniej 2 tygodni zgłaszał Wykonawcy zamiar przeprowadzenia koncertów w Pawilonie Koncertowym oraz w Sali Prób, z podaniem godzin wydarzeń.

Zamawiający deklaruje 24 wydarzenia rocznie, realizowane w Sali Prób lub Pawilonie Koncertowym. Większość koncertów odbywać się będzie po godzinie 17 w czerwcu i lipcu. Zamawiający przekaże wstępny, roczny harmonogram koncertów na etapie przekazywania terenu budowy.

W trakcie zaplanowanych wydarzeń, Wykonawca zobowiązany będzie do wstrzymania się od prowadzenia robót w jakichkolwiek sposób utrudniających realizację wydarzeń.

## Bezpieczeństwo terenu SV

Przez cały czas realizacji przez Wykonawcę Przedmiotu Zamówienia, Teren (z wyłączeniem terenu budowy) będzie monitorowany i chroniony przez pracowników ochrony SV ze specjalistycznej firmy działającej na bezpośrednie zlecenie Zamawiającego. W związku z tym wszyscy pracownicy Wykonawcy oraz inne osoby współpracujące z Wykonawcą przy realizacji przez niego Przedmiotu Zamówienia są zobligowane stosować się do poleceń i dyspozycji wydawanych przez ww. pracowników ochrony.

Dokonywanie przez Wykonawcę jakichkolwiek uzgodnień w zakresach związanych z bezpieczeństwem zewnętrznym i ochroną terenu SV jest możliwe tylko w formie pisemnej oraz po uzyskaniu uprzednio stosownej zgody w tym zakresie od Zamawiającego.

# **Wytyczne w zakresie informacji wizualnych**

Zamawiający przykłada szczególną wagę do estetyki terenu budowy. W związku z powyższym poniżej zostały zdefiniowane główne wymagania Zamawiającego co do organizacji terenu budowy przez Wykonawcę:

Ogrodzenie terenu prowadzenia prac rozbiórkowych oraz składowania materiału w sposób tymczasowy – za pomocą ogrodzenia panelowego, nieprzeziernego.

Dwa fragmenty ogrodzenia zostaną na terenie Zamawiającego jako docelowe ogrodzenie do czasu zakończenia Inwestycji. Fragmenty zlokalizowane są na granicy z parkiem OPAK, o długościach 44 i 12 m. Ogrodzenie będzie wysokości od 210 do 220cm, wykonane z płyt OSB pomalowanych na kolor szary, tworzących jednolitą estetyczną powierzchnię; inne rozwiązania prowadzące do uzyskania analogicznego efektu wymagają propozycji Wykonawcy i uzgodnienia z Zamawiającym

Przed przystąpieniem do organizacji Terenu Budowy Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia planu zagospodarowania terenu

# **Załączniki do SOPZ**

|  |  |
| --- | --- |
| Załącznik nr 1- | Pozwolenie na rozbiórki wraz z dokumentacją i przedmiarem |
| Załącznik nr 2- | Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych |
| Załącznik nr 3 | Zakres prac, Plan skala 1:500 |

Zamawiający udostępnia pliki skanu Pozwolenia na Rozbiórkę wraz z Dokumentacją Projektową.

Dokumenty wymienione w Załącznikach 1 i 2 są do pobrania poprzez podane w plikach linki. Dodatkowo łącza podano poniżej:

**Pozwolenie na Rozbiórkę, oraz Projekt Budowlany Rozbiórek** wraz z przedmiarami do pobrania pod linkiem:

<https://sinfoniavarsovia-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/maciej_walczyna_sinfoniavarsovia_org/En5MGNUfVBpMrZ3YhpHrDAoBnNqcgv2ss21nWVh0IvI8XQ?e=OllCwb>

**Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych** do pobrania pod linkiem:

<https://sinfoniavarsovia-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/maciej_walczyna_sinfoniavarsovia_org/EjxbVA-pBkNNr3rLJfx4CzIB5Ns-djhXmk0dGiZzm3Gg0Q?e=9Kaivf>

Uwaga:

Jeśli link nie działa, należy przekopiować go do przeglądarki i upewnić się, że cały adres jest poprawny!