

Załącznik nr 2 - Harmonogram ramowy prób i koncertów
(daty wydarzeń, składy zespołów, program koncertów - mają charakter informacyjny i mogą ulec zmianie)

Sinfoia Varsovia Swojemu Miastu - 2022

nr konc.	Data	Dzień	Nazwa koncertu	Kategoria koncertu	Godzina rozp./zak.	czas trwania koncertu (orientacyjny)	ftp	zespół	PROGRAM SZCZEGÓLOWY SKŁAD	instrumenty szczegółowe skład	sprzęt dodatkowy	rejestracja audio-video koncertu	ekran projektor ekran zewnętrzny wewnętrzny	Inne uwagi
	20.05.2022	piątek	montaż sceny 20.05.-30.05.2022		08:00-22:00									
	01.06.2022	środa	GOTOWOŚĆ SCENY		12:00-14:00									
	06.06.2022	poniedziałek	PRÓBA DODATKOWA do KONCERTU ORKIESTROWEGO koncert inauguracyjny festiwalu	PD-1	10:00-14:00	4,0 h		Sinfonia Varsovia Kwartet saksofonowy - dyrygent - prowadzenie						
	07.06.2022	wtorek	PRÓBA DODATKOWA do KONCERTU ORKIESTROWEGO koncert inauguracyjny festiwalu		15:00-18:00	3,0 h		Sinfonia Varsovia Kwartet saksofonowy - dyrygent - prowadzenie				nie	nie	
1			KONCERT ORKIESTROWY koncert inauguracyjny festiwalu	K-C1	19:00-21:00	2,0 h		Sinfonia Varsovia Kwartet saksofonowy - saksofon sopranowy - saksofon altowy - saksofon tenorowy - saksofon barytonowy - dyrygent - prowadzenie	Claude Debussy - Preludium do Popołudnia Fauna [10] 3.3*.2.2 - 4.0.0.0 - 1perc [crof] - 2hp - str. 12.10.8.6.4 Arthur Honegger - Pacific 231 (1923) [7] 3*.3*.3*.3* - 4.3.3.1 - 4perc [td.bd.cym.ttam] - str. 12.10.8.6.4 Philip Glass - Saxophone Quartet Concerto [23] saxophone quartet (soprano, alto, tenor & baritone saxophones) 2*.2.2.2 - 2.2.0.0 - 2perc - cel - str. 12.10.8.6.4 Maurice Ravel - Bolero [13] 3*.3*.3*.3* - 4.4*3.1 - sxx.tsx - tmp+4 - hp - cel - str. 12.10.8.6.4	P. Glass: perc: bd, sus cym, hi-hat, sd, td, glock, tri, tambn, cym, marac, woodblk, templeblks, cowbell, cel M. Ravel: perc: bd, cym, 2sd, tamtam, cel[played by perc]				KONCERT BEZ PRZERWY w trakcie koncertu spotkanie z dyrygentem
	10.06.2022	piątek	PRÓBA DODATKOWA do KONCERTU FAMILIJANEGO z Bazyliem - Obrazy z Arkadii w dniu 11.06.2022	PD-2	10:00-13:00	3,0 h		Sinfonia Varsovia (smyczki) uczestnicy ASV w ramach projektu norweskiego Bazylek Malina Sarnowska - prowadzenie	Edvard Grieg - Suita "Z czasów Holberga" op. 40 [21] (Prelude - Sarabande - Gavotte and Musette - Air - Rigaudon) Edvard Grieg - Dwie melodie norweskie (Nordiske melodier) op. 63 [11]					microporty 3x; zastawki do zabudowy na scenie dla Bazylika dodatkowa scenografia
	11.06.2022	sobota	PRÓBA przed KONCERTEM FAMILIJNYM z Bazyliem - Obrazy z Arkadii		09:00-10:30	1,5 h								
2			KONCERT FAMILIJNY Koncert familijny Obrazy z Arkadii (Bazylek)	K-C2	11:00-13:00	2,0 h		Sinfonia Varsovia (smyczki) uczestnicy ASV Bazylek - prowadzenie	Edvard Grieg - Suita "Z czasów Holberga" op. 40 [21] (Prelude - Sarabande - Gavotte and Musette - Air - Rigaudon) Edvard Grieg - Dwie melodie norweskie (Nordiske melodier) op. 63 [11]			nie	nie	microporty 3x, zastawki do zabudowy na scenie dla Bazylika dodatkowa scenografia
	12.06.2022	niedziela	PRÓBA przed KONCERTEM KAMERALNYM		13:00-15:00	2,0 h	TAK 1	Muzycy Sinfonii Varsovii j.n.	j.n.		FORTEPIAN			strojenie fortepianu
3			KONCERT KAMERALNY	K-B1	16:00-18:00	2,0 h	TAK	Muzycy Sinfonii Varsovii: - skrzypce - skrzypce - skrzypce - skrzypce - altówka - altówka - wiolonczela - wiolonczela - fortepian	Johan Svendsen - Oktet smyczkowy A-dur op. 3 [10] Edvard Grieg - II Kwartet smyczkowy F-dur EG 117 (nieukończony) [16] Juliusz Zarębski - Kwintet fortepianowy g-moll op. 34 [35] (Allegro - Adagio - Scherzo: Presto - Finale: Presto)			nie	nie	strojenie fortepianu
	14.06.2022	wtorek	PRÓBA przed KONCERTEM ORKIESTROWYM 50-lecie Polskiej Orkiestry Kameralnej		15:00-17:00	2,0 h	nie	j.n.	j.n.	ok. 50 osób		nie		
4			KONCERT ORKIESTROWY 50 - lecie Polskiej Orkiestry Kameralnej	K-C3	19:00-21:30	2,5 h		Sinfonia Varsovia - dyrygent - prowadzenie	Wolfgang Amadeus Mozart - Divertimento B-dur KV 137 [12] (Andante - Allegro di molto - Allegro assai) Georg Philipp Telemann Don Quichotte, TWV 55:G10 (Overture burlesque de Quichotte) [17] Kazimierz Serocki - Sinfonietta na dwie orkiestry smyczkowe [14] (Allegro - Adagio - Vivace) Grażyna Bacewicz - Koncert na orkiestrę smyczkową [15] (Allegro - Andante - Vivo) - przerwa - Henryk Mikołaj Górecki - Trzy utwory w dawnym stylu [10] Andrzej Panufnik - Landscape [9] Wojciech Kilar - Orawa [9] - na bis?	2 x str. 7.6.5.4.3 ok. 50 osób		nie		Koncert dwuczęściowy (Z PRZERWA)
	18.06.2022	sobota	PRÓBA DODATKOWA do KONCERTU KAMERALNEGO w dniu 19.06.2022	PD-3	10:00-13:00 17:00-20:00	6,0 h	TAK 2	- perkusja - harfa - bas klarinet - fortepian - keyboard - marimba	Simeon ten Holt - Canto Ostinato (utwór otwarty) [ok. 90']		FORTEPIAN			strojenie fortepianu syntezator - potrzebna amplifikacja i odsłuch

