



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

Poz. 62068. SINFONIA VARSOVIA w Warszawie.
[BMSiG-43718/2021]

SPRAWOZDANIE FINANSOWE
za rok 2020

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego

Dane identyfikujące jednostkę:

Firma, siedziba albo miejsce zamieszkania:

Nazwa Firmy: SINFONIA VARSOVIA

Siedziba:

Województwo: mazowieckie

Powiat: M.ST. WARSZAWA

Gmina: M.ST. WARSZAWA

Miejscowość: WARSZAWA

Adres:

Kraj: PL

Województwo: mazowieckie

Powiat: M.ST. WARSZAWA

Gmina: M.ST. WARSZAWA

Nazwa ulicy: GROCHOWSKA

Numer budynku: 272

Nazwa miejscowości: WARSZAWA

Kod pocztowy: 03-849

Nazwa urzędu pocztowego: WARSZAWA

Podstawowy przedmiot działalności jednostki:

Kod PKD:

9001Z

Identyfikator podatkowy NIP: 5252414353

Wskazanie okresu objętego sprawozdaniem finansowym:

Data od: 01.01.2020 r.

Data do: 31.12.2020 r.

Wskazanie, że sprawozdanie finansowe zawiera dane łączne, jeżeli w skład jednostki wchodzi wewnętrzne jednostki organizacyjne sporządzające samodzielne sprawozdania finansowe: true - sprawozdanie finansowe zawiera dane łączne; false - sprawozdanie nie zawiera danych łącznych: False.

Założenie kontynuacji działalności:

Wskazanie, czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości: True.

Wskazanie, czy nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności: true - Brak okoliczności wskazujących na zagrożenie kontynuowania działalności; false - Wystąpiły okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania działalności: True.

Zasady (polityka) rachunkowości. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w zakresie w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru, w tym:

metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji):

Do amortyzacji składników środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych stosuje się stawki przewidziane

**X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI**

w ustawie z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych oraz następujące zasady: a) wartości niematerialne i prawne - przyjmuje się, że składniki o cenie jednostkowej: i. poniżej 10.000 zł amortyzuje się w momencie zakupu i ujmuje się w ewidencji szczegółowej, ii. powyżej 10.000 zł amortyzuje się w ciągu 24 lub 60 miesięcy i ujmuje się w ewidencji szczegółowej, b) środki trwałe - przyjmuje się, że składniki o cenie jednostkowej: i. powyżej 500 zł a poniżej 10.000 zł amortyzuje się w momencie zakupu i ujmuje się w ewidencji szczegółowej, ii. powyżej 10.000 zł amortyzuje się wg stawek amortyzacyjnych 2,5%-30% i ujmuje się w ewidencji szczegółowej; a) składniki majątkowe o wartości do 500 zł w uzasadnionych sytuacjach ujmuje się w ewidencji szczegółowej; b) zapasy wycenia się: - towary i materiały - w cenach nabycia netto, - wartość stanu końcowego materiałów i towarów ustala się z uwzględnieniem przyjętej metody rozchodów (zużycia/sprzedaży) materiałów i towarów - przyjmując, że rozchód składników aktywów wycenia się kolejno po cenach (kosztach) tych składników aktywów, które jednostka najwcześniej nabyła; c) wysokość rezerw na świadczenia pracownicze jest weryfikowana na koniec każdego okresu obrotowego według zasad aktuarialnych, a ich przyrost lub spadek jest odnoszony odpowiednio w pozostałe koszty operacyjne lub pozostałe przychody operacyjne; d) wysokość rezerw na niewykorzystane urlopy są tworzone na podstawie danych o zaległych urloпах i jest weryfikowana na koniec każdego okresu obrotowego, a ich przyrost lub spadek jest odnoszony odpowiednio w pozostałe koszty operacyjne lub pozostałe przychody operacyjne; e) Jednostka nie tworzy aktywów i rezerw z tytułu odroczonego podatku dochodowego, korzystając z zwolnienia przedmiotowego i podmiotowego przewidzianego w art. 17 ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych; f) fundusz instytucji kultury zwiększa się o środki z dotacji, darowizn, dofinansowania na zakupy środków trwałych niepodlegających amortyzacji (grunty) oraz z nieodpłatnie otrzymanych środków trwałych niepodlegających amortyzacji (grunty); g) środki (dotacje, darowizny, dofinansowania na wydatki majątkowe) otrzymane na finansowanie zakupu środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych (przejściowo środki trwałe w budowie) podlegające amortyzacji są prezentowane w rozliczeniach międzyokresowych przychodów.

ustalenia wyniku finansowego:

Otrzymane dotacje podmiotowe i celowe na realizację bieżących zadań statutowych stanowią jedno z bezpośrednich źródeł finansowania podstawowej działalności operacyjnej Sinfonii Varsovii i są wykazywane w rachunku zysków i strat w „Przychodach netto ze sprzedaży i zrównanych z nimi”.

ustalenia sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego:

1. Jednostka sporządza rachunek zysków i strat w wariantcie porównawczym. 2. Jednostka sporządza rachunek przepływów pieniężnych metodą pośrednią.

pozostałe:

Sinfonia Varsovia posiada osobowość prawną i jest samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury (RIK) pod nr RIA/2/08. Rejestr prowadzony jest przez Prezydenta m.st. Warszawa. Organizatorem Sinfonii Varsovii jest m.st. Warszawa. Nadzór nad działalnością Sinfonii Varsovii sprawuje Prezydent m.st. Warszawy w zakresie swoich kompetencji. 1. Zakres działalności Sinfonii Varsovii obejmuje: a) prezentację i upowszechnianie światowego dorobku muzycznego, krzewienie współczesnej twórczości muzycznej oraz dążenie do osiągnięcia najwyższego poziomu działalności artystycznej; b) edukację muzyczną, likwidowanie barier dostępu do sztuki różnych grup społecznych, zwiększanie i pogłębianie uczestnictwa w kulturze oraz pobudzanie aktywności społecznej i kulturalnej mieszkańców Warszawy i Polski; c) tworzenie warunków sprzyjających twórczości i rozwojowi talentów muzycznych, współpracę z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji zadań statutowych; d) prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury. 2. Według statutu, Sinfonia Varsovia realizuje swoje zadania poprzez: a) prowadzenie orkiestry Sinfonia Varsovia oraz zespołów kameralnych; b) organizację koncertów symfonicznych, kameralnych, festiwali, konkursów, kursów muzycznych oraz innych form upowszechniania muzyki; c) prezentowanie wydarzeń gościnnych przygotowanych w innych instytucjach i ośrodkach kultury; d) prezentowanie własnych koncertów poza siedzibą Sinfonii Varsovii, w tym również poza granicami kraju, oraz udział w krajowych i międzynarodowych wydarzeniach kulturalnych; e) realizację nagrań fonograficznych, radiowych, telewizyjnych i internetowych; f) angażowanie artystów wykonawców krajowych i zagranicznych oraz prowadzenie działalności impresaryjnej; g) współpracę z instytucjami kultury, ośrodkami naukowymi, organizacjami pozarządowymi i organizacjami społecznymi; h) współpracę z placówkami oświaty i instytucjami edukacyjnymi w zakresie edukacji muzycznej; i) współpracę z polskimi i zagranicznymi agencjami artystycznymi, mediami, wydawnictwami, firmami fonograficznymi i nadawcami audio-wizualnymi; j) obejmowanie patronatami wybranych zamierzeń lub wydarzeń kulturalnych.

Główny Księgowy
Sebastian Chochół

Dyrektor
Janusz Marynowski

Sporządzono 18.03.2021 r.



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

Bilans

AKTYWA	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
Aktywa razem	47 122 265,89	45 277 602,06
A. Aktywa trwałe	43 296 289,25	41 899 785,72
II. Rzeczowe aktywa trwałe	43 293 350,43	41 899 236,08
1. Środki trwałe	11 788 635,30	11 385 918,57
a) grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	8 923 510,00	8 923 510,00
b) budynki, lokale, prawa do lokali i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	1 639 108,33	1 703 062,63
c) urządzenia techniczne i maszyny	14 119,92	33 545,95
d) środki transportu	86 446,54	131 549,08
e) inne środki trwałe	1 125 450,51	594 250,91
2. Środki trwałe w budowie	31 504 715,13	30 513 317,51
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	2 938,82	549,64
B. Aktywa obrotowe	3 825 976,64	3 377 816,34
I. Zapasy	129 243,98	96 083,01
4. Towary	129 243,98	96 083,01
II. Należności krótkoterminowe	316 238,45	189 266,72
3. Należności od pozostałych jednostek	316 238,45	189 266,72
a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	4 696,14	61 670,43
- do 12 miesięcy	4 696,14	61 670,43
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	311 265,33	126 706,58
c) inne	276,98	889,71
III. Inwestycje krótkoterminowe	3 328 203,97	3 026 387,12
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe	3 328 203,97	3 026 387,12
c) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	3 328 203,97	3 026 387,12
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	52 290,24	66 079,49

PASYWA	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
1	2	3
Pasywa razem	47 122 265,89	45 277 602,06
A. Kapitał (fundusz) własny	11 423 124,30	10 101 986,32
Fundusz instytucji kultury	8 920 694,89	8 920 694,89
IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym:	1 181 291,43	117 592,50
VI. Zysk (strata) netto	1 321 137,98	1 063 698,93
B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	35 699 141,59	35 175 615,74
I. Rezerwy na zobowiązania	1 151 802,84	1 058 199,40
2. Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	701 605,85	736 005,76
- długoterminowa	542 159,58	609 794,30
- krótkoterminowa	159 446,27	126 211,46



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

1	2	3
3. Pozostałe rezerwy	450 196,99	322 193,64
- krótkoterminowe	450 196,99	322 193,64
III. Zobowiązania krótkoterminowe	943 933,72	1 405 751,73
3. Zobowiązania wobec pozostałych jednostek	838 042,11	1 321 346,26
d) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	39 196,12	57 269,49
- do 12 miesięcy	39 196,12	57 269,49
g) z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	14 772,10	507 450,33
h) z tytułu wynagrodzeń	8 463,90	706,40
i) inne	775 609,99	755 920,04
4. Fundusze specjalne	105 891,61	84 405,47
IV. Rozliczenia międzyokresowe	33 603 405,03	32 711 664,61
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	33 603 405,03	32 711 664,61
- długoterminowe	33 398 163,70	32 521 480,55
- dotacje, dopłaty na środki trwałe oraz nieodpłatnie otrzymane aktywa trwałe	33 398 163,70	32 521 480,55
- krótkoterminowe	205 241,33	190 184,06
- dotacje, dopłaty na środki trwałe oraz nieodpłatnie otrzymane aktywa trwałe	205 241,33	190 184,06

Główny Księgowy
Sebastian Chochół

Dyrektor
Janusz Marynowski

Sporządzono 18.03.2021 r.

Rachunek zysków i strat

(wariant porównawczy)

Wyszczególnienie	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
1	2	3
A. Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	18 685 239,62	19 079 111,33
Przychody netto ze sprzedaży produktów i usług	2 007 113,62	2 940 232,63
Przychody z dotacji	16 678 126,00	16 109 850,00
B. Koszty działalności operacyjnej	17 846 834,01	18 468 380,18
I. Amortyzacja	371 074,46	334 922,48
II. Zużycie materiałów i energii	369 158,49	432 920,55
III. Usługi obce	2 499 843,45	3 332 988,10
IV. Podatki i opłaty, w tym:	450 705,95	483 165,78
V. Wynagrodzenia	11 483 128,17	11 312 614,28
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	2 279 561,40	1 944 722,42
- emerytalne	998 869,81	910 434,25
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	393 362,09	605 758,78
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	0,00	21 287,79
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	838 405,61	610 731,15



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

1	2	3
D. Pozostałe przychody operacyjne	923 259,50	806 980,78
I. Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	0,00	89,43
Wyrównanie amortyzacji	192 727,92	206 373,31
IV. Inne przychody operacyjne	730 531,58	600 518,04
E. Pozostałe koszty operacyjne	501 659,08	350 727,09
III. Inne koszty operacyjne	501 659,08	350 727,09
F. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	1 260 006,03	1 066 984,84
G. Przychody finansowe	70 233,71	6 163,73
II. Odsetki, w tym:	1 506,36	6 163,73
Dodatnie różnice kursowe	68 727,35	0,00
H. Koszty finansowe	0,62	9 449,64
I. Odsetki, w tym:	0,62	23,00
Ujemne różnice kursowe	0,00	9 426,64
I. Zysk (strata) brutto (F+G-H)	1 330 239,12	1 063 698,93
J. Podatek dochodowy	9 101,14	0,00
L. Zysk (strata) netto (I-J-K)	1 321 137,98	1 063 698,93

Główny Księgowy
Sebastian Chochół

Dyrektor
Janusz Marynowski

Sporządzono 18.03.2021 r.

Zestawienie zmian w kapitale (funduszu) własnym

Wyszczególnienie	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
1	2	3
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	10 101 986,32	9 038 287,39
Ia. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	10 101 986,32	9 038 287,39
1. Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	8 920 694,89	8 920 694,89
2. Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	8 920 694,89	8 920 694,89
4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	117 592,50	41 687,71
1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	1 063 698,93	75 904,79
a) zwiększenie (z tytułu)	1 063 698,93	75 904,79
z zysku	1 063 698,93	75 904,79
2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	1 181 291,43	117 592,50
5. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	1 063 698,93	75 904,79
1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	1 063 698,93	75 904,79
Wynik z lat ubiegłych - na początek okresu, po korektach	1 063 698,93	75 904,79
Zmiany zysku/straty z lat ubiegłych - w roku obrotowym	-1 063 698,93	-75 904,79
6. Wynik netto	1 321 137,98	1 063 698,93
a) zysk netto	1 321 137,98	1 063 698,93
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	11 423 124,30	10 101 986,32



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

1	2	3
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	11 423 124,30	10 101 986,32

Główny Księgowy
Sebastian Chochół

Dyrektor
Janusz Marynowski

Sporządzono 18.03.2021 r.

Rachunek przepływów pieniężnych

(metoda pośrednia)

Wyszczególnienie	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
1	2	3
A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
I. Zysk (strata) netto	1 321 137,98	1 063 698,93
II. Korekty razem	-17 026 672,67	-16 043 821,52
1. Amortyzacja	371 074,46	334 922,48
2. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych	-42 947,34	532,39
4. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej	0,00	-89,43
5. Zmiana stanu rezerw	93 603,44	-85 285,79
6. Zmiana stanu zapasów	33 160,97	-59 047,93
7. Zmiana stanu należności	-126 971,73	239 372,93
8. Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów	-477 258,61	-151 549,54
9. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	-202 108,85	-214 595,67
10. Inne korekty	-16 675 225,01	-16 108 080,96
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I±II)	-15 705 534,69	-14 980 122,59
B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
I. Wpływy	0,00	89,43
1. Zbycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	0,00	89,43
II. Wydatki	1 755 242,80	1 803 554,63
1. Nabycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	1 755 242,80	1 803 554,63
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	-1 755 242,80	-1 803 465,20
C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
I. Wpływy	17 762 594,34	17 802 141,44
4. Inne wpływy finansowe	17 762 594,34	17 802 141,44
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	17 762 594,34	17 802 141,44
D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III±B.III±C.III)	301 816,85	1 018 553,65
E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:	301 816,85	1 018 553,65
- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych	42 947,34	-532,39
F. Środki pieniężne na początek okresu	3 026 387,12	2 007 833,47



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

1	2	3
G. Środki pieniężne na koniec okresu (F±D), w tym:	3 328 203,97	3 026 387,12
- o ograniczonej możliwości dysponowania	834 354,82	812 090,26

Główny Księgowy
Sebastian Chochół

Dyrektor
Janusz Marynowski

Sporządzono 18.03.2021 r.

Sprawozdanie Niezależnego Biegłego Rewidenta z badania
dla Prezydenta m.st. Warszawy

OPINIA

Przeprowadziliśmy badanie rocznego sprawozdania finansowego SINFONIA VARSOVIA, Grochowska 272, 03-849 Warszawa, będącej Samorządową Instytucją Kultury, na które składa się:

- wprowadzenie do sprawozdania finansowego;
- bilans sporządzony na dzień 31.12.2020 r., który po stronie aktywów i pasywów zamyka się kwotą 47 122 265,89 zł;
- rachunek zysków i strat za okres od 01.01.2020 r. do 31.12.2020 r., wykazujący zysk netto w kwocie 1 321 137,98 zł;
- zestawienie zmian w funduszu własnym za okres od 01.01.2020 r. do 31.12.2020 r., wykazujące zwiększenie funduszu własnego o 1 321 137,98 zł;
- rachunek przepływów pieniężnych za okres od 01.01.2020 r. do 31.12.2020 r., wykazujący zwiększenie stanu środków pieniężnych o 301 816,85 zł;
- dotatkowe informacje i objaśnienia.

Naszym zdaniem, załączone sprawozdanie finansowe:

- przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej Instytucji Kultury na dzień 31 grudnia 2020 r. oraz jej wyniku finansowego za rok obrotowy zakończony w tym dniu, zgodnie z mającymi zastosowanie przepisami ustawy z dn. 29 września 1994 r. o rachunkowości („Ustawa o rachunkowości” - Dz. U. z 2021 r., poz. 217 oraz przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości;
- jest zgodne co do formy i treści z obowiązującymi Instytucję Kultury przepisami prawa oraz statutem Instytucji Kultury;
- zostało sporządzone na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych, zgodnie z przepisami rozdziału 2 Ustawy o rachunkowości.

Podstawa opinii

Nasze badanie przeprowadziliśmy zgodnie z Krajowymi Standardami Badania w brzmieniu Międzynarodowych Standardów Badania, przyjętymi uchwałą Krajowej Rady Biegłych Rewidentów nr 3430/52a/2020 z dnia 21.03.2019 r. w sprawie Krajowych Standardów Badania oraz innych dokumentów („KSB”), a także stosownie do ustawy z dn. 11.05.2017 r. o biegłych rewidentach, firmach audytorskich i nadzorze publicznym („Ustawa o biegłych rewidentach” - Dz. U. z 2020 r., poz. 1415).

Nasza odpowiedzialność zgodnie z tymi standardami została dalej opisana w sekcji naszego sprawozdania Odpowiedzialność biegłego rewidenta za badanie sprawozdania finansowego.

Jesteśmy niezależni od Instytucji Kultury zgodnie z Międzynarodowym Kodeksem etyki zawodowych księgowych (w tym Międzynarodowymi Standardami Niezależności) Rady Międzynarodowych Standardów Etycznych dla Księgowych („Kodeks IESBA”), przyjętym uchwałą Krajowej Rady Biegłych Rewidentów nr 3431/52a/2019 z 25.03.2019 r. w sprawie zasad etyki zawodowej biegłych rewidentów oraz z innymi wymogami etycznymi, które mają zastosowanie do badania sprawozdań finansowych w Polsce. Wypełniliśmy nasze inne obowiązki etyczne zgodnie z tymi wymogami i Kodeksem IESBA. W trakcie przeprowadzania badania kluczowy biegły rewident oraz firma audytorska pozostali niezależni od Instytucji Kultury, zgodnie z wymogami niezależności określonymi w Ustawie o biegłych rewidentach.

Uważamy, że dowody badania, które uzyskaliśmy, są wystarczające i odpowiednie, aby stanowić podstawę dla naszej opinii.

Odpowiedzialność Dyrektora za sprawozdanie finansowe

Dyrektor Instytucji Kultury jest odpowiedzialny za sporządzenie, na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych, sprawozdania finansowego, które przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej, i wyniku finan-

**X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI**

sowego Instytucji Kultury, zgodnie z przepisami Ustawy o rachunkowości, przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości oraz z obowiązującymi Instytucję Kultury przepisami prawa i statutem instytucji kultury, a także za kontrolę wewnętrzną, którą Dyrektor Instytucji Kultury uznaje za niezbędną, aby umożliwić sporządzenie sprawozdania finansowego niezawierającego istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem.

Sporządzając sprawozdanie finansowe Dyrektor Instytucji Kultury jest odpowiedzialny za ocenę zdolności Instytucji Kultury do kontynuowania działalności, ujawnienie, jeżeli ma to zastosowanie, spraw związanych z kontynuacją działalności oraz za przyjęcie zasady kontynuacji działalności jako podstawy rachunkowości, z wyjątkiem sytuacji, kiedy Dyrektor Instytucji Kultury albo zamierza dokonać likwidacji Instytucji Kultury albo zaniechać prowadzenia działalności, albo nie ma żadnej realnej alternatywy dla likwidacji lub zaniechania działalności.

Dyrektor Instytucji Kultury jest zobowiązany do zapewnienia, aby sprawozdanie finansowe spełniało wymagania przewidziane w Ustawie o rachunkowości.

Odpowiedzialność biegłego rewidenta za badanie sprawozdania finansowego

Naszymi celami są uzyskanie racjonalnej pewności, czy sprawozdanie finansowe jako całość nie zawiera istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem oraz wydanie sprawozdania z badania zawierającego naszą opinię. Racjonalna pewność jest wysokim poziomem pewności, ale nie gwarantuje, że badanie przeprowadzone zgodnie z KSB zawsze wykryje istniejące istotne zniekształcenie. Zniekształcenia mogą powstawać na skutek oszustwa lub błędu i są uważane za istotne, jeżeli można racjonalnie oczekiwać, że pojedynczo lub łącznie mogłyby wpłynąć na decyzje gospodarcze użytkowników podjęte na podstawie tego sprawozdania finansowego.

Zakres badania nie obejmuje zapewnienia co do przyszłej rentowności Instytucji Kultury ani efektywności lub skuteczności prowadzenia jej spraw przez Dyrektora Instytucji Kultury obecnie lub w przyszłości.

Podczas badania zgodnego z KSB stosujemy zawodowy osąd i zachowujemy zawodowy sceptycyzm, a także:

- identyfikujemy i oceniamy ryzyko istotnego zniekształcenia sprawozdania finansowego spowodowanego oszustwem lub błędem, projektujemy i przeprowadzamy procedury badania odpowiadające tym ryzykom i uzyskujemy dowody badania, które są wystarczające i odpowiednie, aby stanowić podstawę dla naszej opinii. Ryzyko niewykrycia istotnego zniekształcenia wynikającego z oszustwa jest większe niż tego wynikającego z błędu, ponieważ oszustwo może dotyczyć zmywu, fałszerstwa, celowych pominięć, wprowadzenia w błąd lub obejścia kontroli wewnętrznej;
- uzyskujemy zrozumienie kontroli wewnętrznej stosowanej dla badania w celu zaprojektowania procedur badania, które są odpowiednie w danych okolicznościach, ale nie w celu wyrażenia opinii na temat skuteczności kontroli wewnętrznej Instytucji Kultury;
- oceniamy odpowiedniość zastosowanych zasad (polityki) rachunkowości oraz zasadność szacunków księgowych oraz powiązanych ujawnień dokonanych przez Dyrektora Instytucji Kultury;
- wyciągamy wniosek na temat odpowiedniości zastosowania przez Dyrektora Instytucji Kultury zasady kontynuacji działalności jako podstawy rachunkowości oraz, na podstawie uzyskanych dowodów badania, czy istnieje istotna niepewność związana ze zdarzeniami lub warunkami, która może poddawać w znaczącą wątpliwość zdolność Instytucji Kultury do kontynuacji działalności. Jeżeli dochodzimy do wniosku, że istnieje istotna niepewność, wymagane jest od nas zwrócenie uwagi w naszym sprawozdaniu biegłego rewidenta na powiązane ujawnienia w sprawozdaniu finansowym lub, jeżeli takie ujawnienia są nieadekwatne, modyfikujemy naszą opinię. Nasze wnioski są oparte na dowodach badania uzyskanych do dnia sporządzenia naszego sprawozdania biegłego rewidenta, jednakże przyszłe zdarzenia lub warunki mogą spowodować, że Instytucji Kultury zaprzestanie kontynuacji działalności;
- oceniamy ogólną prezentację, strukturę i zawartość sprawozdania finansowego, w tym ujawnienia, oraz czy sprawozdanie finansowe przedstawia będące ich podstawą transakcje i zdarzenia w sposób zapewniający rzetelną prezentację.

Kluczowym biegłym rewidentem odpowiedzialnym za badanie, którego rezultatem jest niniejsze sprawozdanie niezależnego biegłego rewidenta, jest Marian Rogowski, przeprowadzający badanie w imieniu: „BILANS - REWID - STANDARD” Biegli Rewidenci i Doradcy Finansowi Spółka z o.o., ul. Opinogórska 4 lok. 35, 04-039 Warszawa, wpisanej na listę firm audytorskich pod nr 3511, w imieniu której kluczowy biegły rewident zbadał sprawozdanie finansowe.

Kluczowy Biegły Rewident
Marian Rogowski
nr 3408

Warszawa, dnia 29 marca 2021 roku



X. OGŁOSZENIA WYMAGANE PRZEZ USTAWĘ O RACHUNKOWOŚCI

Warszawa, 28 czerwca 2021 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.8.2021.ADR

Pan
Janusz Marynowski
Dyrektor
Sinfonia Varsovia

W sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2020 rok Sinfonii Varsovii.

Na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa, w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2019.351.j.t.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2020 Sinfonii Varsovii, ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa, zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuje Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej Instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2020 rok.

z up. Prezydenta m.st. Warszawy
Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury