**Załącznik nr 3 – Formularz ofertowy**

..............................................…………………

(pieczęć adresowa Oferenta)

**Sinfonia Varsovia**

**ul. Grochowska 272;   
03-849 WARSZAWA**

**NIP: 525 241 43 53**

**FORMULARZ OFERTOWY**

Działając w imieniu WYKONAWCY:

Nazwa Oferenta ………..….……………………….……………………………………………………………………………………………..…….………

Adres Oferenta …….……..…………………………………………………………………………..…………………………………………….…………..

NIP: …………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………..……….

REGON……………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………..

tel.: ……………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………

fax: …......................................................................................................................................……………..............………

e-mail: ……………………………………….………………………………………………..………………………………………………………………….…..

strona www. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

W odpowiedzi na zaproszenie do składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia na obsługę prób i koncertów w pawilonie koncertowym w ramach zadania „**Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu – 2021”** oferujemy wykonanie zamówienia za łączną cenę w wysokości:

………………………………………… PLN brutto

słownie: ……………………………………………………………………………………………………………

zgodnie z następującą specyfikacją:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **l.p.** | **Usługa** | **Cena netto jednostkowa** | **Cena brutto**  **jednostkowa** | **Ilość** | **Wartość brutto (kol. 4 x kol. 5)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | Wynajem konstrukcji scenicznej (kratownice) z montażem i demontażem |  |  | 1 kpl. |  |
| 2 | Wynajem estrady koncertowej z wyposażeniem, z montażem i demontażem |  |  | 1 kpl. |  |
| 3 | Wynajem scenografii z montażem i demontażem |  |  | 1 kpl. |  |
| 4 | Wykonanie adaptacji akustycznej z montażem i demontażem |  |  | 1 kpl. |  |
| 5 | Wynajem oświetlenia stałego z montażem i demontażem wraz z obsługą |  |  | 1 kpl. |  |
| 6 | Wynajem nagłośnienia stałego z montażem i demontażem wraz z obsługą |  |  | 1 kpl. |  |
| 7 | Wynajem projektora z ekranem do projekcji, z montażem i demontażem wraz z obsługą (wewnątrz Pawilonu Koncertowego) |  |  | 3 koncerty |  |
| 8 | Wynajem ekranu LED z montażem i demontażem wraz z obsługą (wewnątrz Pawilonu Koncertowego) |  |  | 2 koncerty |  |
| 9 | Wynajem ekranu LED z montażem i demontażem wraz z obsługą (przed Pawilonem Koncertowym) |  |  | 2 koncerty |  |
| 10 | Wynajem dodatkowej (mobilnej) konstrukcji kratownicowej z dodatkowym oświetleniem na wybrane koncerty z montażem i demontażem |  |  | 1 koncert |  |
| 11-A | Wynajem nagłośnienia dodatkowego z montażem i demontażem wraz z obsługą  **KONCERT** małych zespołów **– Kategoria A** |  |  | 7 koncertów |  |
| 11-B | Wynajem nagłośnienia dodatkowego z montażem i demontażem wraz z obsługą  **KONCERT** zespołów kameralnych – **Kategoria B** |  |  | 6 koncertów |  |
| 11-C | Wynajem nagłośnienia dodatkowego z montażem i demontażem wraz z obsługą  **KONCERT** orkiestry – **Kategoria C** |  |  | 11 koncertów |  |
| 11-P | Wynajem nagłośnienia dodatkowego z montażem i demontażem wraz z obsługą wg kat. Koncertów.  **PRÓBY DODATKOWE do koncertów** – **Kategoria P** |  |  | 10 prób |  |
| 12 | Obsługa techniczna „backline” - koszt wynajęcia pracowników do obsługi sceny – wybrane próby kategorii P lub koncerty kat. A, B, C.  W kol. 3 należy wpisać stawkę wynagrodzenia netto za pracę 1 technika za jedno wydarzenie; w kol. 4 stawkę wynagrodzenia brutto (z VAT) za pracę 1 technika za jedno wydarzenie; w kol. 6 - łączne wynagrodzenie brutto za pracę techników obliczone jako iloczyn stawki z kol. 6 i liczby 68 |  |  | 68  osobo-dniówki |  |
|  | **Razem brutto \*)** |  |  |  |  |

*\*) Liczby prób, koncertów, zakresu obsługi technicznej backline podane w niniejszej tabeli służą porównaniu ofert przez ZAMAWIAJĄCEGO. Ostateczna liczba prób, koncertów, zakresu obsługi technicznej backline może ulec zmianie.*

1. W oferowanych stawkach za wynajem poszczególnych rodzajów sprzętu zostały uwzględnione koszty dowozu, montażu, demontażu, instalacji, konfiguracji, obsługi oraz inne koszty niezbędne do wykonania zamówienia (w tym robocizny).
2. W celu potwierdzenia spełniania przez WYKONAWCĘ warunku dotyczącego wiedzy i doświadczenia, polegającego na należytym wykonaniu, a w przypadku usług ciągłych – na należytym wykonywaniu, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 3 usług polegających na wynajmie estrady koncertowej, nagłośnienia lub oświetlenia - wraz z obsługą - o wartości każdej z tych usług wynoszącej co najmniej **15.000,- PLN** brutto (piętnaście tysięcy brutto), WYKONAWCA przedstawia wykaz wykonanych usług potwierdzający spełnianie tego warunku:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Opis wykonanej lub wykonywanej usługi | Nazwa podmiotu, na rzecz którego usługa została wykonana lub jest wykonywana | Data wykonania lub daty wykonywania usługi | Wartość usługi brutto |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia, specyfikacjami technicznymi i istotnymi postanowieniami umowy oraz zdobył wszelkie informacje konieczne do przygotowania oferty i wykonania zamówienia.
2. Zaoferowana cena brutto za realizację zamówienia zawiera wszystkie koszty, jakie będzie musiał ponieść Zamawiający z uwzględnieniem podatku od towarów i usług.
3. Wykonawca oświadcza, że pozostaje związany ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.

………....................................... …………..…….………….…………………….

(miejscowość, data) (podpis osoby uprawnionej

do reprezentowania WYKONAWCY)