

Nr konc.	Data	Dzień	Nazwa	Kategoria koncertu	Godz. rozp.	czas trwania koncertu (orientacyjny)	ftp	zespół	PROGRAM SZCZEGÓLOWY	instrumenty / skład	sprzęt dodatkowy	rejestracja audio-video koncertu	ekran projektor ekran zewnętrzny wewnętrzny	Inne uwagi
1	28.07.2021	środa	PRÓBA DO KONCERTU ORKIESTROWEGO	P	10:00	4,0 h	TAK - tutti 1	Sinfonia Varsovia, bandoneon		Harfa, 2 perc, fort, 6.5.4.3.2 + bandoneon solo (24 osoby)		nie	nie	
1	29.07.2021	czwartek	KONCERT ORKIESTROWY	C	19:00	1,5 h	TAK - tutti 2	Sinfonia Varsovia, bandoneon	Astor Piazzolla - Tres tangos - 15' Milonga del Angel Adios nonino (7-8) Concierto para bandoneon y orquesta „Acocangua” 20' Oblivion Fuga i misterio	Harfa, 2 perc, fort, 6.5.4.3.2 + bandoneon solo (24 osoby)		nie	nie	
2	31.07.2021	sobota	Poranek rodzinny	B	11:00	1,5 h	nie	Sinfonia Varsovia Wind Quintet, aktorzy animatorzy, śpiew, prowadzenie	„Warszawa oczami smoka” Karol Szymanowski – Wariacje b-moll op. 3 (opr. na kwintet instr. dętych) Pieśni warszawskie z czasów przed- i powojennych	5 muzyków + 2 aktorów + 1 wokalista + 1 perkusja (9 osób) wibrafon i inne instr. perkusyjne, bez zestawu	3 mikrofony	nie	nie	próba - godz. 08:00
3	01.08.2021	niedziela	Koncert kameralny	B	16:00		nie	Sinfonia Varsovia Wind Quintet, perkusja (wibrafon i inne instr. perk., ale nie zestaw), śpiew, prowadzenie	Karol Szymanowski – Wariacje b-moll op. 3 (opr. na kwintet instr. dętych) Pieśni warszawskie z czasów przed- i powojennych	6 muzyków + 1 wokalista + 1 perkusja (8 osób)	3 mikrofony	nie	nie	
4	03.08.2021	wtorek	Eksperymentalne wtorki	B	19:00	1,5 h	TAK preparowany 3	Synaesthesia	Flaneur (komp. Dominykas Digimas Julius Aglinskas and Ramunas Motiekaitis Zibuokle Martinaityte Solastalgia	zespół z Litwy (9 osób); wibrafon, fortepian, wiolonczela, kontrabas); program jest akustyczny; fortepian, stół fortepianu wibrafon SV kontrabas	stół do kontrabas 12 pulpitów + oświetlenie nut	nie	nie	fortepian preparowany
5	04.08.2021	środa	PRÓBA DO KONCERTU ORKIESTROWEGO	P	10:00	4,0 h	nie	Sinfonia Varsovia, skrzypce, dyrygent		2.2.0.2-2.1.1.0-8.7.6.5.3 - max. skład ok. 40 osób		nie	nie	
5	05.08.2021	czwartek	KONCERT ORKIESTROWY	C	19:00	1,5 h	nie	Sinfonia Varsovia, skrzypce, dyrygent	Mieczysław Wajnsberg – Concertino na skrzypce i ork. smyczkową op. 42 - 20' Rapsodia na tematy moldawskie op. 47/3 (opr. na skrzypce i ork. smyczkową) - 11' Igor Strawiński – Suita „Pulcinella” - 24'	2.2.0.2-2.1.1.0-8.7.6.5.3 - max. skład ok. 40 osób		nie	nie	
6	07.08.2021	sobota	Poranek rodzinny	B	11:00	1,5 h	TAK 4	perkuszja; fortepian; wiolonczela; fortepian; aktorzy animatorzy	Poranek rodzinny z Bazylikiem Johann Sebastian Bach – Sarabanda na marimbę i wibrafon Etienne Perruchon - 5 Danses dogoriennes na kotły i wiolonczelę (wybór) George Hamilton Green - Ragtime na ksylofon i zestaw perkusyjny Przeboje muzyki klasycznej opracowane na multipercussion i fortepian (wybór) Camille Saint-Saëns – Łabędź z cyklu „Karnawał zwierząt”	4 wykonawców + 2 aktorów + 1 prowadzący	3 mikrofony	nie	nie	
7	08.08.2021	niedziela	Koncert kameralny	A	16:00	1,5 h	TAK 5	skrzypce; skrzypce; altówka; wiolonczela; fortepian prowadzenie	Antonin Dvorak Drobności op. 74a na 2 skrzypce i altówkę – 15' Antonin Dvorak Kwintet fortepianowy – 41'	kwintet fortepianowy + 1 prowadzący	1 mikrofon	nie	nie	
8	09.08.2021	poniedziałek	PRÓBA do Eksperymentalne wtorki	P	10:00	4,0 h	nie	Ensemble Kompoplex: syntezyzatory, elektronika, performans; perkuszja, performans; akordeon, performans	Mateusz Śmigasiewicz - utwór na perkusję Oxana Omelchuk - 5 Widmungenan Die Verborgenen Empfänger na akordeon i audio playback Kelley Sheenan - #006f na klawiaturę MIDI i video Nina Fukuoka - uncanny valley na trójce wykonawców Piotr Peszat - Un@tled Folder #3 na trójce wykonawców Marta Śniady - c_utje_#2 na trójce wykonawców	konsoleta, sprzęt elektroniczny, system audio, komplet w oddzielnym riderze wibrafon, zestaw perkusyjny (bass drum, snare, tom, floor tom, hi-hat, crash)	Rider video audio playback	nie	EKRAN LED wewnętrzny 1	System nagłośnieniowy (PA - mixer audio oraz kolumny + sub) o mocy odpowiedniej do kubatury pomieszczenia koncertowego. ekran LED z kablem HDMI; dl. ok. 10mb do podłączenia do komputera na scenie. Ekran do projekcji umieszczony na statywie lub ścianie za muzykami. 3 stoliki (ok. 1m wysokości) + 3 krzesła (bez podłokietników) dodatkowo: wibrafon, zestaw perkusyjny (bass drum, snare, tom, floor tom, hi-hat, crash). instrumenty akustyczne powinny być amplifikowane (omikrofonowania etc.), INPUT LIST (minimum) 1. Computer Mix L 2. Computer Mix R na scenie 4 gniazda na scenie.
8	10.08.2021	wtorek	Eksperymentalne wtorki	C	19:00	2,0 h	nie	Ensemble Kompoplex: syntezyzatory, elektronika, performans; perkuszja, performans; akordeon, performans	Mateusz Śmigasiewicz - nowy utwór na perkusję (premiera światowa) Oxana Omelchuk - 5 Widmungenan Die Verborgenen Empfänger na akordeon i audio - playback Kelley Sheenan - #006f na klawiaturę MIDI i video Nina Fukuoka - uncanny valley na trójce wykonawców Piotr Peszat - Un@tled Folder #3 na trójce wykonawców Marta Śniady - c_utje_#2 na trójce wykonawców	konsoleta, sprzęt elektroniczny, system audio, komplet w oddzielnym riderze wibrafon, zestaw perkusyjny (bass drum, snare, tom, floor tom, hi-hat, crash).	Rider	nie	EKRAN LED wewnętrzny 2	System nagłośnieniowy (PA - mixer audio oraz kolumny + sub) o mocy odpowiedniej do kubatury pomieszczenia koncertowego. ekran LED z kablem HDMI; dl. ok. 10mb do podłączenia do komputera na scenie. Ekran do projekcji umieszczony na statywie lub ścianie za muzykami. 3 stoliki (ok. 1m wysokości) + 3 krzesła (bez podłokietników) dodatkowo: wibrafon, zestaw perkusyjny (bass drum, snare, tom, floor tom, hi-hat, crash). instrumenty akustyczne powinny być amplifikowane (omikrofonowania etc.), INPUT LIST (minimum) 1. Computer Mix L 2. Computer Mix R na scenie 4 gniazda na scenie.
9	11.08.2021	środa	PRÓBA DO KONCERTU ORKIESTROWEGO	P	10:00	4,0 h	nie	Sinfonia Varsovia sopran dyrygent	Koncert rodzinny z Bazylikiem Ottorino Respighi - Ptaki - 19' Sergiusz Prokofiew - Symfonia klasyczna - 15' Karol Szymanowski - 2 pieśni kurpiowskie „Wyszła burzyca” i „Leciąły zórzanie” (opr.) Luciano Berio - Folk Songs na głos i 7 instrumentów - na instrumenty solowe	max.skład: 8.6.5.4.3-2* 2.2.2-2.2.0.0-hp-cel-imp) + 2 aktorów (ok. 40 osób)	7 pojedynczych instrumentów celesta - SV	nie	nie	
9	12.08.2021	czwartek	KONCERT ORKIESTROWY	C	19:00	2,0 h	nie	Sinfonia Varsovia sopran dyrygent prowadzenie	Karol Szymanowski - 2 pieśni kurpiowskie „Wyszła burzyca” i „Leciąły zórzanie” (opr.) - 6' Luciano Berio – Folk Songs na głos i 7 instrumentów - 20' (głos, flet, klarnet, harfa, altówka, wiolonczela i perkusja)	max. skład: 8.6.5.4.3-2* 2.2.2-2.2.0.0-hp-cel-imp) (2.2.2-2.2.0.0-imp-8.6.5.4.3.) + 2 aktorów (ok. 40 osób)	7 pojedynczych instrumentów celesta - SV	nie	nie	

11	13.08.2021	piątek	PRÓBA do Koncertu kameralnego w dniu 15.08.2021	P	16:00	4,0 h	TAK 6	skrzypce, klarnet, wiolonczela, fortepian	Olivier Messiaen - Kwartet na koniec czasu	4 osoby + 1 pianista		nie	nie	
10	14.08.2021	sobota	Poranek rodzinny	C	11:00	2,0 h	nie	Sinfonia Varsovia sopran dyrygent aktorzy	Koncert rodzinny z Bazylikiem Ottorino Respighi - Ptaki - 19' Sergiusz Prokofiew - Symfonia klasyczna - 15' Karol Szymanowski - 2 pieśni kurpiowskie „Wyszła burzycka” i „Leciały zórazie” (opr.) Luciano Berio - Folk Songs na głos i 7 instrumentów - na instrumenty solowe (głos, flet, klarnet, harfa, altówka, wiolonczela i perkusja) - 20' (oprac. ork.) Skrzydlaty koncert	max. skład: 8.6.5.4.3-2*.2.2.2-2.2.0.0-hp-ocl-imp) + 2 aktorów (ok. 40 osób) powtórka koncertu z 12.08.2021	7 pojedynczych instrumentów celesta - SV	REJESTR. audio-video 1		
11	15.08.2020	niedziela	Koncert kameralny	A	16:00	1,5 h	TAK 7	skrzypce, klarnet, wiolonczela, fortepian prowadzenie	Olivier Messiaen - Kwartet na koniec czasu	4 osoby + 1 pianista	1 microport	nie	nie	
12	16.08.2021	poniedziałek	PRÓBA do koncertu - Eksperymentalne wtorki	P	10:00	4,0 h	nie	Hashtag Ensemble	Ania Sowa - Faster 15' na perkusję, gitarę elektryczną, flet, elektronikę, syntezator i głos Zofia Dowgiało - Tempus Imperfectum 15' na flet i elektronikę Julia Mihály - Disappointment Diaries 12' na flet, skrzypce, wiolonczela, syntezator, sampler, elektronikę i video Ricardo Eizirik - music while waiting / music while working 8' (2014) na 4 instrumenty i 3 wykonawców flet, skrzypce, bas sax, altówkę, 3 performerów grających na obiektach i sampler	7 osób	RIDER	nie	nie	MIKROFONY: - flet – pojemność (np. KM 184) na statywie - gitara elektryczna – shure SM 57 - skrzypce – DPA 4099 - altówka – DPA 4099 - wiolonczela – DPA 4099 - saksofon - pojemność (np. KM 184) na statywie - głos (mezosopran) – shure Beta 56 albo headset microphone, do ustalenia - perkusja (zestaw jazzowy) – mikrofony na: - 2 x overhead, - stopa, werbel, 2 tomy - 4 dodatkowe mikrofony pojemnościowe na statywie SYGNAŁY LINIOWE: - 2 linie dla elektroniki (wyjście z interfejsu TRS) - DiBox - 2 linie dla komputera (wyjście z interfejsu TRS) - DiBox - 2 linie dla syntezatora (TRS) - DiBox GŁOŚNIKI: nagłośnienie stereo z subwooferelem + dodatkowy, trzeci głośnik na scenie (może to być monitor podłogowy) 4 monitory podłogowe KLIK - wzmacniacze słuchawkowe (do kliktraka dla muzyków) – 8 torów w 8 miejscach (dla wszystkich ten sam monofoniczny klik, muzycy będą mieli swoje słuchawki na mały jack, potrzebne przejściówki z dużego jacka na mały
12	17.08.2020	wtorek	Eksperymentalne wtorki	C	19:00	2,0 h	nie	Hashtag Ensemble	Ania Sowa - Faster 15' na perkusję, gitarę elektryczną, flet, elektronikę, syntezator i głos Zofia Dowgiało - Tempus Imperfectum 15' na flet i elektronikę Julia Mihály - Disappointment Diaries 12' na flet, skrzypce, wiolonczela, syntezator, sampler, elektronikę i video Ricardo Eizirik - music while waiting / music while working 8' (2014) na 4 instrumenty i 3 wykonawców flet, skrzypce, bas sax, altówkę, 3 performerów grających na obiektach i sampler	7 osób	RIDER	nie	Projektor (rzutnik) +ekran wewn. 1	MIKROFONY: - flet – pojemność (np. KM 184) na statywie - gitara elektryczna – shure SM 57 - skrzypce – DPA 4099 - altówka – DPA 4099 - wiolonczela – DPA 4099 - saksofon - pojemność (np. KM 184) na statywie - głos (mezosopran) – shure Beta 56 albo headset microphone, do ustalenia - perkusja (zestaw jazzowy) – mikrofony na: - 2 x overhead, - stopa, werbel, 2 tomy - 4 dodatkowe mikrofony pojemnościowe na statywie SYGNAŁY LINIOWE: - 2 linie dla elektroniki (wyjście z interfejsu TRS) - DiBox - 2 linie dla komputera (wyjście z interfejsu TRS) - DiBox - 2 linie dla syntezatora (TRS) - DiBox GŁOŚNIKI: nagłośnienie stereo z subwooferelem + dodatkowy, trzeci głośnik na scenie (może to być monitor podłogowy) 4 monitory podłogowe KLIK - wzmacniacze słuchawkowe (do kliktraka dla muzyków) – 8 torów w 8 miejscach (dla wszystkich ten sam monofoniczny klik, muzycy będą mieli swoje słuchawki na mały jack, potrzebne przejściówki z dużego jacka na mały
13	18.08.2021	środa	PRÓBA DO KONCERTU ORKIESTROWEGO	P	10:00	4,0 h	nie	Sinfonia Varsovia - grupa dęta, dyrygent		3*.3*.3*.3* – 4.3.3.1 – 3 perc = 26 osób		nie	nie	
13	19.08.2021	czwartek	KONCERT ORKIESTROWY	C	19:00		nie	Sinfonia Varsovia - grupa dęta, dyrygent	Modest Musorgski - Noc na Łysej Górze - 12' Antonin Dvorak - Suita amerykańska A-dur op. 98b - 18' Cesar Franck - Le Chasseur Maudit - 15' Gustav Holst - The Perfect Fool balet op. 39 - 10' Engelbert Humperdinck - Hänsel und Gretel uwertura - 8'30"	3*.3*.3*.3* – 4.3.3.1 – 3 perc = 26 osób		Projektor (rzutnik) +ekran wewn. 2		
14	21.08.2021	sobota	Poranek rodzinny	B	11:00	1,5 h	nie	Sinfonia Varsovia Wind Quintet, perkusja aktorzy animatorzy, śpiew, prowadzenie	„Warszawa oczami smoka” Karol Szymanowski – Wariacje b-moll op. 3 (opr. na kwintet instrumentów dętych) (fragm.) Pieśni warszawskie z czasów przed- i powojennych	6 muzyków + 2 aktorów animatorów + 1 śpiew + 1 prowadzący wibrafon; inne instr perkusyjne powtórzenie koncertu z dnia 31.07.2021	4 microporty			próba godz. 08:00
15	22.08.2021	niedziela	Koncert kameralny	A	16:00	1,5 h	nie	harfa flet skrzypce altówka wiolonczela prowadzenie	Ravel - Sonatine - flet, wiolonczela/altówka, harfa - 12' Tournier - Suite op. 34 - flet, trio smyczkowe i harfa - 14' Ibert - Trio - skrzypce, wiolonczela, harfa - 15' Jolivet - Chant de Linos - flet, trio smyczkowe i harfa - 11"	5 osób + 1 prowadzący	1 microport			

16	24.08.2020	wtorek	Eksperymentalne wtorki	C	19:00	1,5 h	TAK preparowany 8	skrzypce, wiolonczela, fortepian	Clara Iannotta – Il colore dell'ombra - 13' Olga Neuwirth - Quasare/Pulsare - 10' Matthias Pintscher – Study I for treatise on the veil - 15' Katarina Gryvul – Taxidermia - 9' Kuba Krzewiński – Contre - 14'	3 wykonawców	monitor LCD (telewizor na podłodze sceny do wyświetlania nut) 40" + 10 mb kabel HDMI				1. trio akustyczne z fortepianem (akustycznie) 2. duet fortepian, skrzypce (fortepian preparowany) 3. duet + ekran + 2 pulpity z nutami, nagłośnienie (mic. pojemn.) 4. solo wiolonczela z taśmą (stereo na scenie z komputera), mic. pojemn., przypinka) 5. duet wiolonczela, skrzypce + monitor + podwójne pojemnościowe (4 mikrofony) fortepian preparowany
17	25.08.2021	środa	PRÓBA DO KONCERTU ORKIESTROWEGO	P	10:00	4,0 h	nie	Sinfonia Varsovia flet dyrygent prowadzenie		skład: 8.6.5.4.2. - ok. 30 osób					
17	26.08.2021	czwartek	KONCERT ORKIESTROWY	C	19:00	2,0 h	nie	Sinfonia Varsovia flet dyrygent prowadzenie	Tadeusz Baird - Colas Breugnon, Suita w dawnym stylu na flet i ork. - 15' Bela Bartok - Divertimento - 24' Wojciech Kilar - Orawa - 10'	skład: 8.6.5.4.2. - ok. 30 osób flet solo		REJESTR. audio-video 2	EKRAN LCD zewnętrzny 1		
18	28.08.2021	sobota	Poranek rodzinny	A	11:00	1,5 h	TAK 9	perkusja fortepian wiolonczela perkusja aktorzy animatorzy prowadzenie koncertu	Poranek rodzinny z Bazylikiem Johann Sebastian Bach – Sarabanda na marimbę i wibrafon Etienne Perruchon - 5 Danses dogoriennes na kotły i wiolonczelę (wybór) George Hamilton Green - Ragtime na ksylofon i zestaw perkusyjny Przeboje muzyki klasycznej opracowane na multipercussion i fortepian (wybór) Camille Saint-Saëns – Labędź z cyklu Karnawał zwierząt Grażyna Bacewicz – Taniec mazowiecki Gustav Peter – Zirus Renz (tutti)	ok. 7 osób (powtórzenie koncertu z dnia 07.08.2021)	3 mikroporty				próba godz. 08:00
19	29.08.2021	niedziela	Koncert kameralny	A	16:00	1,5 h	TAK 10	flet fortepian kontrabas perkusja	Claude Bolling - Suita na flet i trio jazzowe nr 1 (wybór) Suita na flet i trio jazzowe nr 2 (wybór)	4 wykonawców + 2 prowadzących;	2 mikroporty				nagłośnienie do specyfiki programu
20	31.08.2021	wtorek	Eksperymentalne wtorki	A	19:00		nie	Sinfonia Varsovia Camerata skrzypce skrzypce altówka wiolonczela	Simon Steen-Andersen String Quartet #2 - for strings with prepared and amplified bows (14')? Sarah Nemtsov - weggeschliffen 20' Żaneta Rydzewska - where improvizacja do filmu krótkometrażowego	kwartet smyczkowy				Projektor (rzutnik) +ekran wewn. 3	
21	01.09.2021	środa	PRÓBA DO KONCERTU ORKIESTROWEGO	P	10:00		TAK 11	Sinfonia Varsovia, dyrygent fortepian	Krzysztof Penderecki - Chaconne (z Polskiego Requiem) Fryderyk Chopin - Koncert fortepianowy f-moll Piotr Czajkowski - V Symfonia e-moll; op. 64	największy skład: (3*2.2.2-4.2.3.1-imp-str. 12.10.8.6.4) ok. 60 osób pianista solo; + prowadzący	rozbudowa sceny dodatkowe mosty oświetleniowe, dodatkowe oświetlenie sceny i widowni microporty				
21	02.09.2021	czwartek	KONCERT ORKIESTROWY	C	19:00		TAK 12	Sinfonia Varsovia, dyrygent fortepian	Krzysztof Penderecki - Chaconne (z Polskiego Requiem) Fryderyk Chopin - Koncert fortepianowy f-moll Piotr Czajkowski - V Symfonia e-moll; op. 64	największy skład: (3*2.2.2-4.2.3.1-imp-str. 12.10.8.6.4) ok. 60 osób pianista solo; + prowadzący	rozbudowa sceny dodatkowe mosty oświetleniowe, dodatkowe oświetlenie sceny i widowni microporty	REJESTR. audio-video 3	EKRAN LCD zewnętrzny 2		