

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT

Warszawa, dnia 10.06.2021 r.

Zamawiający:	I. ZAMAWIAJACY Sinfonia Varsovia z siedzibą w Warszawie, pod adresem 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, samorządowa instytucja artystyczna, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd m. st. Warszawy pod numerem RIA/2/08, NIP: 5252414353, REGON: 141246217, strona podmiotowa Biuletynu Informacji Publicznej Sinfonia Varsovia: www.bip.sinfoniavarsovia.org
Tytuł Projektu (gdy finansowany z dotacji)	obsługa prób i koncertów w Pawilonie Koncertowym w ramach zadania pn. Projekt rewitalizacyjny: „Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu 2021”, zwanego dalej Impreza
Opis przedmiotu zamówienia:	II. PODSTAWA PRAWNA W zw. z art. 37a-37d ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA I TERMINY JEGO REALIZACJI 1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa prób i koncertów organizowanych przez ZAMAWIAJĄCEGO w Pawilonie Koncertowym położonym w Warszawie, ul. Grochowska 272 w ramach zadania pn. „Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu”, na podstawie umowy nr UMIA/KU/B/VII/3/5/97/2021 z dnia 10.03.2021 r., w sprawie dotacji celowej ze środków m.st. Warszawy, w okresie od dnia 28.07.2021 r. do dnia 02.09.2021 r. 2. Szczegółowe terminy montażu i demontażu sprzętu, prac porządkowych itp., będą na bieżąco, w trybie roboczym ustalane z ZAMAWIAJĄCYM. 3. <u>Zamówienie obejmuje w szczególności:</u> 3.1. Wynajem i instalacja konstrukcji scenicznej (kratownicy) wraz z montażem i demontażem; 3.2. Wynajem i instalacja estrady koncertowej z wyposażeniem wraz z montażem i demontażem; 3.3. Wynajem i instalacja scenografii - wynajem zastawek scenicznych wolnostojących wraz z montażem i demontażem oraz zabudowy stanowiska realizatora dźwięku (stanowisko FOH) wraz z montażem i demontażem, we wskazanym przez ZAMAWIAJĄCEGO miejscu na terenie Pawilonu Koncertowego; 3.4. Wykonanie adaptacji akustycznej potwierdzonej własnymi pomiarami, wewnątrz Pawilonu Koncertowego wraz z montażem i demontażem wg proponowanego przez ZAMAWIAJĄCEGO układu; 3.5. Wynajem oświetlenia stałego z montażem i demontażem wraz z obsługą; 3.6. Wynajem nagłośnienia stałego z montażem i demontażem wraz z obsługą; 3.7. Wynajem projektora z ekranem do projekcji wewnątrz Pawilonu Koncertowego, z dostarczeniem, montażem i demontażem, wraz z obsługą; 3.8. Wynajem ekranu LED do projekcji wewnątrz Pawilonu Koncertowego, z dostarczeniem, montażem i demontażem, wraz z obsługą; 3.9. Wynajem ekranu LED do projekcji przed Pawilonem Koncertowym (na otwartej przestrzeni), z dostarczeniem, montażem i demontażem, wraz z obsługą;

- 3.10. Wynajem dodatkowej konstrukcji kratownicowej (mobilnej) z urządzeniami oświetleniowymi;
- 3.11. Wynajem nagłośnienia dodatkowego z montażem i demontażem wraz z obsługą do następujących wydarzeń:
 - 3.11.1. koncerty solistów, kameralistów, małych zespołów (**tzw. kategoria A**)
 - 3.11.2. koncerty zespołów kameralnych, zespołów orkiestrowych, małych orkiestr, muzyka eksperymentalna (**tzw. kategoria B**)
 - 3.11.3. koncerty zespołów i orkiestr z większą obsadą, orkiestrą symfoniczną, muzyką eksperymentalną, różnorodnym składem orkiestry (**tzw. kategoria C**);
 - 3.11.4. próby dodatkowe do koncertów zespołów z różnorodnym składem, dużym składem, muzyką eksperymentalną, orkiestr (**tzw. kategoria P**). W dniach odbywania się dodatkowych prób, zgodnie z harmonogramem ramowym, wraz z każdorazowym montażem nagłośnienia przed próbą i demontażem po próbie oraz obsługą techniczną i obsługą realizatorską w trakcie próby, zgodnie z kategorią przygotowywanego koncertu.
- 3.12. zapewnienie obsługi technicznej „backline” przy obsłudze wybranych koncertów lub prób dodatkowych – zapewnienie obsługi technicznej o odpowiednim doświadczeniu i kwalifikacjach, niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia w ramach przydzielonych zadań – do obsługi sceny tzw. „backline” przy obsłudze prób i/lub koncertów, której wykorzystanie będzie realizowane w ramach bieżących potrzeb i na życzenie ZAMAWIAJĄCEGO;
 - 3.12.1. w formularzu ofertowym należy wskazać stawkę wynagrodzenia netto i brutto za pracę jednego technika przy organizacji jednej próby dodatkowej lub koncertu (stawka dla jednej osoby za jedno wydarzenie) oraz łączne maksymalne wynagrodzenie brutto z tego tytułu;
4. Ponadto WYKONAWCA zapewni na swój koszt (w koszcie realizacji usługi) wystarczającą liczbę pozostałych pracowników techniki (montażystów) oraz realizatorów dźwięku i oświetlenia o odpowiednim doświadczeniu i kwalifikacjach, niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia, w ramach przydzielanych zadań, w trakcie Imprezy na terenie Pawilonu Koncertowego.
5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określa **Załącznik nr 1 - Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**.
6. ZAMAWIAJĄCY, przedstawiając specyfikacje techniczne sprzętu zawarte w **Załączniku nr 1 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia** oraz wskazując nazwy, modele, parametry techniczne, jakościowe, ilościowe oraz technologie sprzętu, określa wymagania minimalne sprzętu na potrzeby obsługi prób i koncertów. WYKONAWCA może wynająć inny sprzęt o parametrach równoważnych lub wyższych, zapewniający właściwe wykonanie usługi.
7. Szczegółowe terminy wykonania zamówienia oraz planowane terminy prób i koncertów określa **Załącznik nr 2 - „Harmonogram ramowy prób i koncertów”**.
 - 7.1. ZAMAWIAJĄCY zastrzega, że harmonogram ten ma charakter ramowy, co oznacza, że terminy poszczególnych prób lub koncertów, składy orkiestry oraz program koncertów, mogą być zmieniane przez ZAMAWIAJĄCEGO z odpowiednim wyprzedzeniem; ponadto ZAMAWIAJĄCY zastrzega sobie prawo do rezygnacji z przeprowadzenia niektórych prób lub koncertów, wynajmu sprzętu i wyposażenia wyspecyfikowanego w **Załączniku nr 3 -**

	formularz ofertowy oraz rezygnacji z wynajmu i opłacenia dodatkowych pracowników technicznych „backline”, o czym w trybie roboczym, z odpowiednim wyprzedzeniem powiadomi WYKONAWCĘ.
Termin wykonania zamówienia:	19.07.2021 – 13.09.2021
Warunki udziału i sposób ich wykazania	IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU 1. W postępowaniu może uczestniczyć WYKONAWCA (osoba fizyczna, jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej oraz osoba prawna), który posiada odpowiednią wiedzę i doświadczenie, tj. w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie, a w przypadku usług ciągłych - wykonuje należycie, co najmniej 3 usługi polegające na wynajmie estrady koncertowej, nagłośnienia lub oświetlenia - wraz z obsługą (realizacją) – o wartości każdej z tych usług wynoszącej co najmniej 15.000,- PLN brutto. 2. W celu potwierdzenia spełniania przez WYKONAWCĘ warunku dotyczącego wiedzy i doświadczenia, WYKONAWCA zobowiązany jest złożyć wykaz usług (wg wzoru wskazanego w treści oferty) z podaniem podmiotu, na rzecz którego usługa została wykonana, krótkiego opisu usługi, daty wykonania usługi (lub okresu wykonywania usługi ciągłej) oraz wartości usługi.
Kryteria wyboru ofert	V. KRYTERIA OCENY OFERT 1. Oferty, które są zgodne z zaproszeniem do składania ofert i opisem przedmiotu zamówienia oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu, zostaną poddane ocenie w celu wyboru oferty najkorzystniejszej. 2. ZAMAWIAJĄCY dokona oceny ofert w oparciu o kryterium: cena oferty - 100%. 3. Przyznanie punktów poszczególnym ofertom odbędzie się w oparciu o następujący wzór: $P = Cn/Co \times 100$ gdzie: P - liczba punktów przyznanych ofercie ocenianej; Cn - cena oferty zawierającej najniższą cenę; Co - cena oferty ocenianej. 4. Przez cenę oferty rozumie się całkowitą cenę brutto wskazaną przez WYKONAWCĘ w ofercie. 5. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta zawierająca, wśród ofert spełniających warunki udziału w postępowaniu, najniższą cenę brutto za wykonanie zamówienia.
Sposób złożenia ofert:	VI. OFERTA 1. Wypełnioną ofertę należy złożyć na Formularzu ofertowym stanowiącym Załącznik nr 3. Oferta powinna być podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentacji WYKONAWCY lub przez jego pełnomocnika. 2. Do oferty należy załączyć: 2.1. aktualny dokument rejestrowy dotyczący WYKONAWCY (odpis z Krajowego Rejestru Sądowego, z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub z innego właściwego rejestru); 2.2. pełnomocnictwo w oryginale – jeżeli WYKONAWCA jest reprezentowany przez pełnomocnika.

3. W przypadku, gdy WYKONAWCA, jako załącznik do oferty załącza kopię dokumentu, kopia winna być potwierdzona za zgodność z oryginałem przez osobę podpisującą ofertę.
4. Oferta oraz wszelkie dokumenty składane przez WYKONAWCĘ muszą być sporządzone w języku polskim lub przetłumaczone na język polski.
5. Oferta musi być sporządzona z zachowaniem formy pisemnej. ZAMAWIAJĄCY wymaga, aby ofertę podpisano zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze lub zgodnie z udzielonymi pełnomocnictwem.
6. WYKONAWCA może złożyć wyłącznie jedną ofertę. Jeżeli WYKONAWCA złoży więcej niż jedną ofertę, wszystkie złożone przez niego oferty zostaną odrzucone.
7. Cena oferty brutto winna być podana w walucie polskiej z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Cena oferty brutto powinna obejmować wszystkie koszty wykonania zamówienia.
8. ZAMAWIAJĄCY nie dopuszcza składania ofert częściowych ani ofert wariantowych.
9. Każda poprawka w treści oferty, a w szczególności przerobienie, przekreślenie, uzupełnienie, nadpisanie musi być parafowane przez osobę podpisującą ofertę.
10. WYKONAWCA ponosi koszty związane z udziałem w postępowaniu.
11. Ofertę należy złożyć w nieprzeźroczystej kopercie/opakowaniu w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści z podaniem danych WYKONAWCY oraz z dopiskiem: „**Oferta – „Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu - 2021”**”
12. Przed upływem terminu składania ofert, WYKONAWCA może wprowadzić zmiany do złożonej oferty. Zmiany winny być doręczone ZAMAWIAJĄCEMU na piśmie przed upływem terminu składania ofert w nieprzeźroczystej kopercie/opakowaniu w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści z dopiskiem: „**Zmiana oferty – Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu - 2021”**”
13. Ofertę należy złożyć:
 - 13.1. bezpośrednio w siedzibie Sinfonii Varsovii - od pon. do pt. w godz. 09:00 – 15:00
 - 13.2. przesłać pocztą lub kurierem na adres siedziby Sinfonia Varsovia;
 - 13.3. przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail podany poniżej.
14. WYKONAWCA może złożyć tylko jedną ofertę;
15. ZAMAWIAJĄCY nie dopuszcza składania ofert częściowych lub wariantowych.
16. Oferta powinna być podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentowania WYKONAWCY.

VII. WYJAŚNIENIA

1. WYKONAWCA może zwracać się do ZAMAWIAJĄCEGO o wyjaśnienie treści zaproszenia do składania ofert kierując swoje zapytania pisemnie lub przy pomocy poczty elektronicznej. ZAMAWIAJĄCY udzieli wyjaśnień niezwłocznie, o ile wpłyną one do ZAMAWIAJĄCEGO co najmniej na 3 dni przed terminem składania ofert.
2. Treść wyjaśnienia bez wskazania źródła zapytania ZAMAWIAJĄCY zamieści na stronie podmiotowej **Biuletynu Informacji Publicznej Sinfonia Varsovia**, jako ZAMAWIAJĄCEGO, na której upubliczniono zaproszenie do składania ofert.

	3. Udzielone przez ZAMAWIAJĄCEGO wyjaśnienia są wiążące dla WYKONAWCÓW. VIII. OKRES ZWIĄZANIA OFERTĄ Okres związania ofertą wynosi 30 dni licząc od dnia upływu terminu składania ofert. ZAMAWIAJĄCY może wezwać WYKONAWCÓW do przedłużenia okresu związania ofertą o dalsze 30 dni. Brak wyrażenia zgody na przedłużenie okresu związania ofertą będzie skutkowało odrzuceniem złożonej oferty.
Miejsce składania ofert:	IX. MIEJSCE SKŁADANIA OFERT 1. Pisemnie na adres: Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa 2. Droga elektroniczną: e-mail: sekretariat@sinfoniavarsovia.org 3. W oryginale, w siedzibie ZAMAWIAJĄCEGO: Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa – sekretariat (pokój nr 107). 4.
Termin składania ofert:	X. TERMIN SKŁADANIA OFERT 1. Ofertę należy złożyć w terminie do dnia 18.06.2021 do godziny 12:00 2. Oferty wysłane pocztą lub kurierem muszą dotrzeć do ZAMAWIAJĄCEGO przed upływem terminu określonego w pkt 1. 3. O terminie złożenia oferty decyduje data wpływu do siedziby Sinfonii Varsovi. 4. Oferty złożone po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane
Inne postanowienia	XI. WYBÓR WYKONAWCY I PRZESŁANKI ODRZUCENIA OFERT 1. ZAMAWIAJĄCY dokona wyboru oferty najkorzystniejszej w oparciu o kryteria ustalone w zaproszeniu do składania ofert, spośród niepodlegających odrzuceniu ofert złożonych przez WYKONAWCÓW spełniających warunki udziału w postępowaniu. 2. ZAMAWIAJĄCY odrzuci ofertę, jeżeli: 2.1. jest niezgodna z przepisami prawa; 2.2. została złożona przez WYKONAWCĘ, który nie spełnia warunków udziału w postępowaniu; 2.3. treść oferty nie odpowiada treści zaproszenia do składania ofert; 2.4. zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia; 2.5. WYKONAWCA nie wyraził zgody na przedłużenie terminu związania ofertą; 2.6. WYKONAWCA nie uzupełnił braków złożonej oferty. 3. W razie braków formalnych oferty, w szczególności w razie braku oświadczeń lub dokumentów potwierdzających warunki udziału w postępowaniu lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, lub gdy oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez ZAMAWIAJĄCEGO wątpliwości, ZAMAWIAJĄCY wzywa do ich złożenia, uzupełnienia lub poprawienia lub do udzielania wyjaśnień w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia, uzupełnienia lub poprawienia lub udzielenia wyjaśnień oferta Wykonawcy podlega odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania. 4. Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, zamawiający może na każdym etapie postępowania wezwać wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych

	oświadczeń lub dokumentów potwierdzających, że nie podlegają wykluczeniu, spełniają warunki udziału w postępowaniu, a jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzednio oświadczenia lub dokumenty nie są już aktualne, do złożenia aktualnych oświadczeń lub dokumentów. 5. Informację o wyniku postępowania ZAMAWIAJĄCY upubliczni na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej Sinfonii Varsovii, jako ZAMAWIAJĄCEGO, na której upubliczniono zaproszenie do składania ofert. 6. ZAMAWIAJĄCY zastrzega sobie prawo zakończenia postępowania bez wyboru WYKONAWCY (unieważnienia postępowania) bez podania przyczyny, a w szczególności gdy: 6.1. nie wpłynęła żadna ważna oferta zgodna z treścią zaproszenia do składania ofert; 6.2. cena zawarta w najkorzystniejszej ofercie będzie wyższa od kwoty środków przeznaczonych przez ZAMAWIAJĄCEGO na sfinansowanie zamówienia; 6.3. wystąpi zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie ZAMAWIAJĄCEGO; 6.4. postępowanie dotknięte jest wadą uniemożliwiającą wybór WYKONAWCY i zawarcie ważnej umowy. 7. WYKONAWCA, którego oferta zostanie wybrana, zobowiązany jest do zawarcia umowy z ZAMAWIAJĄCYM o treści uwzględniającej Załącznik nr 4 - istotne postanowienia umowy. 8. ZAMAWIAJĄCY nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie Umowy w przypadku, przerwania lub odwołania realizacji Umowy z WYKONAWCĄ, który został wyłoniony do jej realizacji, w przypadku, kiedy niewykonanie postanowień Umowy nastąpiło z powodu nadzwyczajnych okoliczności zewnętrznych, mających charakter siły wyższej, których nie można było przewidzieć lub którym nie można było zapobiec, w szczególności z powodu: katastrofy wywołanej siłami przyrody, epidemii, działań wojennych, pożaru, ataku terrorystycznego, strajku, żałoby narodowej, awarii dostaw prądu lub innych okoliczności wykraczających poza kontrolę Stron. XII. ZMIANA ZAPROSZENIA DO SKŁADANIA OFERT 1. Zaproszenie do składania ofert może zostać zmienione przed upływem terminu składania ofert. Dokonaną zmianę ZAMAWIAJĄCY zamieści na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej Sinfonii Varsovii, jako ZAMAWIAJĄCEGO, na której opublikowano zaproszenie do składania ofert. Zmiana treści zaproszenia do składania ofert od chwili opublikowania jest wiążąca dla WYKONAWCÓW. ZAMAWIAJĄCY przedłuży termin składania ofert o czas niezbędny do wprowadzenia zmian w ofertach, jeżeli jest to konieczne z uwagi na zakres wprowadzonych zmian. 2. WYKONAWCA zobowiązuje się do przestrzegania zasad bezpieczeństwa związanych z rozprzestrzenianiem się choroby COVID-19 wynikających z obowiązujących przepisów oraz wprowadzonych przez właściwe organy, służby sanitarne oraz ZAMAWIAJĄCEGO w miejscu realizacji Festiwalu. XIII. INNE 1. ZAMAWIAJĄCY, przedstawiając specyfikacje techniczne sprzętu zawarte w Załączniku nr 1 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz wskazując
--	--

	nazwy, modele, parametry techniczne, jakościowe, ilościowe oraz technologie sprzętu, określa wymagania minimalne sprzętu na potrzeby obsługi prób i koncertów. WYKONAWCA może wynająć inny sprzęt o parametrach równoważnych lub wyższych, zapewniający właściwe wykonanie usługi. 2. ZAMAWIAJĄCY powiadomi wykonawców o wyniku postępowania. 3. ZAMAWIAJĄCY zastrzega sobie możliwość niewyłonienia żadnego z WYKONAWCÓW lub unieważnienia postępowania bez podania przyczyny. XIV. ZAŁĄCZNIKI 1. Załącznikami do zaproszenia do składania ofert są: 1.1. Załącznik nr 1 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia; 1.2. Załącznik nr 2 – Harmonogram ramowy prób i koncertów; 1.3. Załącznik nr 3 – Formularz ofertowy; 1.4. Załącznik nr 4 – Istotne postanowienia umowy.
<i>Zastępca Dyrektora</i>  <i>Aleksandra Kielan</i> (podpis Zamawiającego)	