

## UMOWA .....

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ 2020 r. pomiędzy

**SINFONIA VARSOVIA** z siedzibą w Warszawie pod adresem 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, instytucją artystyczną, osobą prawną zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Miasta st. Warszawy pod numerem RIA/2/08. NIP: 525-241-43-53, REGON: 141246217, reprezentowaną przez ....., zwaną dalej Zamawiającym,

a

.....  
..... zwanym dalej Wykonawcą.

Wartość umowy nie przekracza równowartości kwoty określonej w art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych.

### § 1.

#### Przedmiot umowy

1. ZAMAWIAJĄCY powierza, a WYKONAWCA przyjmuje do realizacji dostawę trzech sztuk instrumentów muzycznych: **trąbek C Xeno Artist Yamaha Posrebrzana YTR9445NYS-YM (Czara YM), o numerach seryjnych: \_\_\_\_\_**, zwanych dalej „przedmiotem umowy”,
2. WYKONAWCA zobowiązuje się dostarczyć ZAMAWIAJĄCEMU i przenieść na niego prawo własności **przedmiotu umowy**.

### § 2.

#### Obowiązki WYKONAWCY

1. WYKONAWCA oświadcza, że posiada niezbędne kwalifikacje, wiedzę, doświadczenie, urządzenia i narzędzia niezbędne do prawidłowego wykonania umowy oraz odpowiedni potencjał do pełnej realizacji **Przedmiotu umowy**.
2. WYKONAWCA zobowiązuje się do: dostawy **Przedmiotu umowy** zgodnie z najwyższą starannością oraz zgodnie z zasadami wiedzy technicznej w zakresie obsługi instrumentów muzycznych.

### § 3.

#### Dostawa przedmiotu umowy

Przedmiot umowy zostanie dostarczony przez Wykonawcę na jego koszt do siedziby Zamawiającego w Warszawie, przy ul. Grochowskiej 272, w dniu zawarcia umowy.

### § 4.

#### Odbiór przedmiotu umowy

1. W przypadku stwierdzenia, że **przedmiot umowy** nie spełnia wymogów dotyczących brzmienia, intonacji lub jakości wykonania, ZAMAWIAJĄCY zastrzega sobie prawo do jego korekty przez

WYKONAWCĘ, a w przypadku niemożliwości jej dokonania – wymiany na **przedmiot umowy** równoważny lub lepszy pod względem jakościowym, w tej samej cenie.

2. W przypadku braku zastrzeżeń, Strony sporządzą **Protokół zdawczo – odbiorczy**, który będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury VAT za dostarczony **przedmiot umowy**.
3. Za datę wykonania umowy rozumie się odpowiednio podpisanie **Protokołu zdawczo-odbiorczego**.
4. W przypadku stwierdzenia wad **Przedmiotu umowy** na jakimkolwiek etapie realizacji niniejszej umowy, ZAMAWIAJĄCEMU przysługują uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów.
5. W przypadku zażądania wymiany **Przedmiotu umowy** z powodów opisanych w niniejszym paragrafie, **Przedmiot umowy** zostanie niezwłocznie zwrócony WYKONAWCY, który zobowiązuje się do jego wymiany w terminie 30 dni.
6. Wszelkie koszty ewentualnych przejazdów, dostaw realizowanych przez WYKONAWCĘ w związku z realizacją umowy, pokrywa WYKONAWCA.
7. **Podpisanie Protokołu zdawczo-odbiorczego** nie wyłącza odpowiedzialności za wady **Przedmiotu umowy** ujawnione w okresie rękojmi.

## § 5.

### Warunki wykonania umowy

1. WYKONAWCA oświadcza, że **Przedmiot umowy** stanowi jego własność, jest wolny od wad prawnych oraz praw osób trzecich, i że nie stanowi on przedmiotu zabezpieczenia.
2. WYKONAWCA zobowiązuje się dostarczyć ZAMAWIAJĄCEMU **Przedmiot Umowy** kompletny, fabrycznie nowy, wolny od wad i gotowy do pracy, pochodzący z bieżącej produkcji wraz z dokumentacją eksploatacyjną zawierającą informacje w zakresie bieżącego użytkowania, obsługi i zaleceń dotyczących bieżącej eksploatacji itp.
3. WYKONAWCA jest odpowiedzialny względem ZAMAWIAJĄCEGO za wszelkie wady fizyczne **Przedmiotu Umowy**.
4. WYKONAWCA jest odpowiedzialny względem ZAMAWIAJĄCEGO za wszelkie wady prawne **Przedmiotu umowy**, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z wprowadzeniem **Przedmiotu umowy** do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

## § 6.

### Odstąpienie od umowy

1. ZAMAWIAJĄCY może odstąpić od umowy w przypadkach określonych w obowiązujących przepisach oraz w umowie, a także jeżeli zajdzie przynajmniej jedna z niżej wymienionych okoliczności:
  - 1.1. WYKONAWCA wykonuje **Przedmiot umowy** niezgodnie z umową;
  - 1.2. WYKONAWCA przekroczył termin wykonania umowy (dostarczenia przedmiotu umowy), a opóźnienie przekroczy 14 dni,
  - 1.3. WYKONAWCA dostarczył **Przedmiot umowy** nie spełniający wymogów dotyczących brzmienia, intonacji lub jakości wykonania.

## § 7.

### Wynagrodzenie

1. Za realizację **przedmiotu zamówienia** ZAMAWIAJĄCY zobowiązuje się zapłacić WYKONAWCY wynagrodzenie określone w formularzu ofertowym, w wysokości kwoty netto \_\_\_\_\_ **PLN, brutto** \_\_\_\_\_ **PLN**, po podpisaniu przez Strony, bez uwag **Protokołu zdawczo-odbiorczego** za dostawę **przedmiotu umowy**,
2. Wynagrodzenie zostanie wypłacone przez ZAMAWIAJĄCEMU na podstawie prawidłowo wystawionej i dostarczonej do siedziby ZAMAWIAJĄCEGO faktury VAT i potwierdzeniu prawidłowości danych zamieszczonych na fakturze, w terminie do 21 dni od dostarczenia przez WYKONAWCĘ faktury VAT do siedziby ZAMAWIAJĄCEGO. Podstawą do wystawienia faktur VAT będzie podpisanie przez Strony bez uwag **Protokół zdawczo-odbiorczy przedmiotu umowy** potwierdzającego zgodność dostawy z wymaganiami określonymi niniejszą umową.
3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone na rachunek bankowy wskazany na fakturach VAT.
4. Zapłatę uważa się za dokonaną w dniu, w którym ZAMAWIAJĄCY polecił swojemu bankowi dokonanie przelewu wynagrodzenia należnego WYKONAWCY na rachunek bankowy WYKONAWCY wskazany na fakturze.
5. Odbiorca faktury: Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa, NIP: 5252414353.
6. WYKONAWCA oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT, zarejestrowanym we właściwym Urzędzie Skarbowym.
7. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu płatne będzie przelewem na rachunek bankowy (zwany również rachunkiem rozliczeniowym) wskazany przez WYKONAWCĘ na fakturze. Zapłata wynagrodzenia może nastąpić z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności (split payment).
8. Ponadto WYKONAWCA oświadcza, że na wystawionych przez niego fakturach, jako rachunek rozliczeniowy do dokonania płatności, będzie wskazany rachunek rozliczeniowy, o którym mowa w art. 96b ust. 3 pkt 13 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
9. W przypadku stwierdzenia przez ZAMAWIAJĄCEGO, że wskazany w fakturach rachunek rozliczeniowy WYKONAWCY jest inny niż zawarty w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, ZAMAWIAJĄCY ma prawo wstrzymać się z zapłatą do czasu ujawniania rachunku rozliczeniowego w ww. wykazie podmiotów.
10. ZAMAWIAJĄCY nie będzie ponosił negatywnych konsekwencji, w tym m.in. kar i odsetek za okres, w którym nie dokonał zapłaty z uwagi na brak rachunku rozliczeniowego w wykazie podmiotów, o którym mowa w **ust. 8 i 9**.
11. Strony wyrażają zgodę na przesyłanie faktur drogą elektroniczną, na adres e-mail: sekretariat@sinfoniavarsovia.org – spełniającą warunki autentyczności pochodzenia, integralności treści i czytelność faktury, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
12. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty ponoszone przez WYKONAWCĘ w celu prawidłowej realizacji **Przedmiotu umowy**.

## § 8. Gwarancja

1. WYKONAWCA, na oferowany **Przedmiot umowy** udziela ZAMAWIAJĄCEMU gwarancji na okres **36 miesięcy**.
2. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się z dniem podpisania **Protokołu zdawczo-odbiorczego dostawy przedmiotu umowy**.
3. W przypadku gdy w okresie gwarancyjnym będzie konieczna gwarancyjna naprawa **Przedmiotu umowy**, koszty jego transportu do miejsca naprawy pokrywa Wykonawca.

4. WYKONAWCA zobowiązany jest dokonać naprawy gwarancyjnej w okresie do 30 dni od daty zgłoszenia usterki.
5. Okres naprawy gwarancyjnej (liczony od momentu zgłoszenia usterki do czasu odebrania instrumentu po naprawie) powoduje odpowiednie wydłużenie okresu gwarancji.
6. W ramach gwarancji, WYKONAWCA zobowiązany jest do wymiany wadliwej rzeczy lub jej naprawy.
7. WYKONAWCA na okres naprawy dłuższy niż 30 dni, dostarczy nieodpłatnie zastępczy **Przedmiot umowy** na czas naprawy.
8. Jeżeli w wykonaniu swoich obowiązków z gwarancji WYKONAWCA dostarczył ZAMAWIAJĄCEMU zamiast rzeczy wadliwej rzecz wolną od wad, albo dokonał istotnych napraw rzeczy objętej gwarancją, termin gwarancji biegnie na nowo od chwili dostarczenia rzeczy wolnej od wad lub naprawienia rzeczy. Jeżeli WYKONAWCA w ramach gwarancji wymienił część rzeczy, przepis powyższy stosuje się odpowiednio do części wymienionej.
9. W przypadku niewykonania przez WYKONAWCĘ jego obowiązków wynikających z gwarancji, ZAMAWIAJĄCY może dokonać takiej wymiany lub naprawy na koszt i niebezpieczeństwo WYKONAWCY, niezależnie od uprawnienia do naliczenia WYKONAWCY kar umownych.
10. Gwarancja nie wyklucza możliwości zastosowania przez ZAMAWIAJĄCEGO środków prawnych przysługujących mu z tytułu rękojmi.
11. ZAMAWIAJĄCY, w trakcie trwania okresu gwarancyjnego, wymaga realizacji minimum **trzech bezpłatnych** przeglądów, a zwłaszcza poprawek, korekt intonacyjnych, regulacji itp. realizowanych wg indywidualnych wskazań użytkującego ten instrument muzyka ZAMAWIAJĄCEGO.
12. W okresie 24 miesięcy od daty odebrania **Przedmiotu umowy**, WYKONAWCA zapewni ZAMAWIAJĄCEMU wsparcie w zakresie obsługi i użytkowania.

## § 9.

### Rękojmia

1. WYKONAWCA jest odpowiedzialny względem ZAMAWIAJĄCEGO, jeżeli wykonany **Przedmiot umowy** ma wady fizyczne lub prawne (rękojmia). Do odpowiedzialności WYKONAWCY za wady **Przedmiotu umowy** stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.
2. ZAMAWIAJĄCY może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady **Przedmiotu Umowy** niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji. Wykonanie uprawnień z gwarancji nie wpływa na odpowiedzialność WYKONAWCY z tytułu rękojmi. Jednakże w razie wykonywania przez ZAMAWIAJĄCEGO uprawnień z gwarancji bieg terminu do wykonania uprawnień z tytułu rękojmi ulega zawieszeniu z dniem zawiadomienia WYKONAWCY o wadzie. Termin ten biegnie dalej od dnia odmowy przez WYKONAWCĘ wykonania obowiązków wynikających z gwarancji albo bezskutecznego upływu czasu na ich wykonanie.
3. ZAMAWIAJĄCY może zgłaszać reklamacje dotyczące wad **Przedmiotu umowy** w formie pisemnej lub e-mailem na adres: .....

## § 10.

### Kary umowne

1. W razie nie wykonania lub nienależytego wykonania umowy, ZAMAWIAJĄCEMU przysługują uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów, a także prawo do naliczenia kar umownych określonych w umowie.
2. Za zwłokę w wykonaniu umowy ZAMAWIAJĄCY może dochodzić od WYKONAWCY kary umownej w wysokości 0,3 % kwoty brutto wartości umowy, określonej w **§ 7 ust. 1** za każdy dzień zwłoki.

3. Za zwłokę w usunięciu wad w okresie rękojmi lub gwarancji, ZAMAWIAJĄCY może dochodzić od WYKONAWCY kary umownej w wysokości 0,1% kwoty brutto, o której mowa w § 7 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
4. W przypadku odstąpienia od umowy w całości lub jej odpowiedniej części przez ZAMAWIAJĄCEGO z przyczyn dotyczących WYKONAWCY, ZAMAWIAJĄCY może dochodzić od WYKONAWCY kary umownej w wysokości 30% wartości brutto określonej w § 7 ust. 1.
5. Zapłata kar umownych nie wyłącza prawa ZAMAWIAJĄCEGO do dochodzenia od WYKONAWCY na zasadach ogólnych odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
6. WYKONAWCA zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w terminie 14 dni od wystąpienia przez ZAMAWIAJĄCEGO z żądaniem zapłaty.

## § 11.

### Osoby uprawnione

1. Osobami odpowiedzialnymi za wykonanie Umowy i podpisanie **Protokołu zdawczo-odbiorczego** są:
  - 1.1. ze strony ZAMAWIAJĄCEGO:
    - 1.1.1. **Katarzyna Mazerant-Żurawska**; tel.: + 48 885 554 397  
e-mail: [sekretariat@sinfoniavarsovia.org](mailto:sekretariat@sinfoniavarsovia.org)
    - 1.1.2. **Jakub Waszczeniuk**; \_\_\_\_\_
    - 1.1.3. \_\_\_\_\_
    - 1.1.4. \_\_\_\_\_
  - 1.2. ze strony WYKONAWCY:  
\_\_\_\_\_
2. Strony ustalają następujące adresy do doręczeń korespondencji:
  - 2.1. ZAMAWIAJĄCY: ul. Grochowska 272; 03-849 Warszawa;
  - 2.2. WYKONAWCA: \_\_\_\_\_

## § 12.

### Dostęp do informacji publicznej

1. WYKONAWCA oświadcza, że znany jest mu akt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. WYKONAWCA wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.

## § 13.

### Postanowienia końcowe

1. WYKONAWCA nie może bez pisemnej zgody ZAMAWIAJĄCEGO dokonać przeniesienia wierzycelności wynikających z umowy na osoby trzecie.
2. Wszelkie zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej - w formie aneksu - pod rygorem ich nieważności.

3. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
4. Wszelkie spory wynikłe między Stronami w związku z zawarciem oraz wykonaniem Umowy będą rozstrzygane w drodze polubownej poprzez negocjacje prowadzone w dobrej wierze, z poszanowaniem słuszných interesów drugiej Strony. W przypadku nie osiągnięcia przez Strony porozumienia w drodze negocjacji w terminie 14 dni od dnia poinformowania jednej Strony przez drugą Stronę o powstałym sporze, wszelkie spory związane z Umową lub wynikające z Umowy, rozstrzygane będą ostatecznie przez sąd powszechny właściwy dla siedziby ZAMAWIAJĄCEGO.
5. Umowa niniejsza podlega prawu polskiemu.
6. Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egzemplarze dla ZAMAWIAJĄCEGO i 1 egzemplarz dla WYKONAWCY.

#### **§ 15.**

#### **Wykaz załączników**

1. Protokół zdawczo-odbiorczy.
2. Kopia formularza ofertowego WYKONAWCY.

.....  
ZAMAWIAJĄCY

.....  
WYKONAWCA

**PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY**

Sporządzony w dniu .....r. w siedzibie Sinfonii Varsovii w Warszawie (03-849 Warszawa; ul. Grochowska 272), dotyczący sprawdzenia i odbioru Przedmiotu umowy zakupionego przez Sinfonię Varsovię.

pomiędzy

**SINFONIA VARSOVIA** z siedzibą w Warszawie pod adresem 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, instytucją artystyczną, osobą prawną zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Miasta st. Warszawy pod numerem RIA/2/08. NIP: 525-241-43-53, REGON: 141246217, zwaną dalej ZAMAWIAJĄCYM,

a

\_\_\_\_\_ zwanym dalej WYKONAWCĄ,

Trzy instrumenty muzyczne: **trąbki C Xeno Artist Yamaha Posrebrzane YTR9445NYS-YM (Czara YM), o numerach seryjnych: \_\_\_\_\_.**

**dostarczono w dniu ..... r. zgodnie z umową z dnia ..... 2020 r., Strony zgodnie stwierdzają, co następuje:**

**Przedmiot umowy** został sprawdzony komisyjnie co do zgodności z wymogami określonymi w umowie.

Niniejszy **Przedmiot zamówienia** sprawdziła, dokonała odbioru i przyjęła komisja w składzie:

1. Katarzyna Mazerant-Żurawska .....
2. Jakub Waszczeniuk .....
3. ....
4. ....

Przy udziale WYKONAWCY

1. ....

Niniejszy Protokół został sporządzony w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egzemplarze dla ZAMAWIAJĄCEGO i 1 egzemplarz dla WYKONAWCY.