

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Umowa

zawarta w dniu pomiędzy:

SINFONIĄ VARSOVIĄ z siedzibą w Warszawie pod adresem 03-849 Warszawa, ul. Grochowska 272, instytucją artystyczną, osobą prawną zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Urząd Miasta st. Warszawy pod numerem RIA/2/08. NIP: 525-241-43-53, REGON: 141246217, reprezentowaną przez, zwaną dalej Zamawiającym,

a

.....
.....
zwanym dalej Wykonawcą.

Umowa została zawarta w wyniku przeprowadzenia na podstawie art. 39 i nast. ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na dostawę mistrzowskiego fagotu do gry solistycznej i orkiestrowej wraz z futerałem i akcesoriami na potrzeby Sinfonii Varsovii.

Zakup objęty przedmiotem zamówienia dofinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych” na podstawie umowy Nr 04876/20/FPK/DEK z dnia 19.08.2020 r. dotyczącej dofinansowania zadania w ramach programu Infrastruktura kulturalna ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

§ 1.

Przedmiot umowy

Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu i przenieść na niego prawo własności mistrzowskiego fagotu do gry solistycznej i orkiestrowej wraz z futerałem i akcesoriami (zwanego dalej „przedmiotem umowy”) o następujących szczegółowych parametrach:

- 1) fagot
- 2) producent:
- 3) model:
- 4) nr seryjny:
- 5) rok produkcji:
- 6)
- 7)

§ 2.

Dostawa przedmiotu umowy

1. Przedmiot umowy zostanie dostarczony przez Wykonawcę na jego koszt do siedziby Zamawiającego w Warszawie, przy ul. Grochowskiej 272, w terminie do 7 dni od dnia zawarcia umowy.

2. W przypadku braku zastrzeżeń do dostarczonego przedmiotu umowy strony sporządzą protokół zdawczo-odbiorczy, który będzie stanowić podstawę do wystawienia faktury za dostarczony przedmiot umowy.
3. Za datę wykonania umowy rozumie się podpisanie protokołu zdawczo-odbiorczego, z zastrzeżeniem, że wszystkie czynności odbiorcze, w tym również związane z uwzględnianiem uwag lub zastrzeżeń Zamawiającego, powinny zakończyć się w terminie wykonania umowy.
4. Podpisanie protokołu zdawczo-odbiorczego nie wyłącza odpowiedzialności za wady przedmiotu umowy ujawnione w okresie rękojmi lub gwarancji.

§ 3.

Oświadczenia

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędne kwalifikacje, wiedzę, doświadczenie, urządzenia i narzędzia niezbędne do prawidłowego wykonania umowy oraz odpowiedni potencjał do wykonania umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania umowy z najwyższą starannością oraz zgodnie z zasadami wiedzy technicznej dotyczącej instrumentów muzycznych, w sposób uwzględniający wszystkie wymagania Zamawiającego określone w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
3. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy stanowi jego własność, jest wolny od wad prawnych oraz praw osób trzecich, i że nie stanowi on przedmiotu zabezpieczenia.
4. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu przedmiot umowy nowy, kompletny, wolny od wad i gotowy do pracy, wraz z dokumentacją eksploatacyjną zawierającą informacje w zakresie użytkowania i bieżącej eksploatacji.
5. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu przedmiot umowy tożsamy z instrumentem ocenianym przez Zamawiającego na etapie oceny ofert.
6. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu umowy, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe.

§ 4.

Wynagrodzenie

1. Za wykonanie umowy Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości netto, powiększone o podatek VAT w wysokości, tj. zł brutto.
2. Wynagrodzenie zostanie wypłacone przez Zamawiającego w terminie do 21 dni od dostarczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury. Podstawą do wystawienia faktury będzie podpisany przez strony protokół zdawczo-odbiorczy dokumentujący dostawę przedmiotu umowy zgodnie z umową.
3. Zapłatę uważa się za dokonaną w dniu, w którym Zamawiający polecił swojemu bankowi dokonanie przelewu wynagrodzenia należnego Wykonawcy na rachunek bankowy Wykonawcy.
4. Odbiorca faktury: Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa, NIP: 5252414353.
5. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT, zarejestrowanym we właściwym Urzędzie Skarbowym.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, płatne będzie przelewem na rachunek bankowy (zwany również rachunkiem rozliczeniowym) wskazany przez Wykonawcę na fakturze. Zapłata wynagrodzenia może nastąpić z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności (split payment).
7. Wykonawca oświadcza, że - jeśli ciąży na nim taki obowiązek prawny - na wystawionej fakturze jako rachunek rozliczeniowy do dokonania płatności, będzie wskazany rachunek rozliczeniowy ujawniony w wykazie, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

8. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego, że wskazany w fakturze rachunek rozliczeniowy Wykonawcy jest inny niż zawarty w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, Zamawiający ma prawo wstrzymać się z zapłatą do czasu ujawnienia rachunku rozliczeniowego w ww. wykazie podmiotów.
9. Zamawiający nie będzie ponosił negatywnych konsekwencji, w tym m.in. kar i odsetek za okres, w którym nie dokonał zapłaty z uwagi na brak rachunku rozliczeniowego w wykazie podmiotów, o którym mowa w ust. 7 i 8.
10. Strony wyrażają zgodę na przesyłanie faktur drogą elektroniczną, na adres e-mail: sekretariat@sinfoniavarsovia.org – spełniającą warunki autentyczności pochodzenia, integralności treści i czytelność faktury, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
11. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem umowy.

§ 5. Rękojmia

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli przedmiot umowy ma wady fizyczne lub prawne (rękojmia). Do odpowiedzialności Wykonawcy za wady przedmiotu umowy stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.
2. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji. Wykonanie uprawnień z gwarancji nie wpływa na odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi. Jednakże w razie wykonywania przez Zamawiającego uprawnień z gwarancji bieg terminu do wykonania uprawnień z tytułu rękojmi ulega zawieszeniu z dniem zawiadomienia Wykonawcy o wadzie. Termin ten biegnie dalej od dnia odmowy przez Wykonawcę wykonania obowiązków wynikających z gwarancji albo bezskutecznego upływu czasu na ich wykonanie.
3. Zamawiający może zgłaszać reklamacje dotyczące wad przedmiotu umowy w formie pisemnej lub e-mailem na adres:

§ 6. Gwarancja

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu na przedmiot umowy gwarancji na okres lat.
2. Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się z dniem podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego dostawy przedmiotu umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić w okresie gwarancji w ramach zaoferowanej ceny autoryzowany serwis gwarancyjny producenta instrumentu, obejmujący:
 - 1) usunięcie stwierdzonych wad lub usterek poprzez naprawę lub wymianę przedmiotu umowy;
 - 2) bezpłatne przeglądy serwisowe;
 - 3) wykonanie bezpłatnych korekt intonacyjnych i regulacji mechaniki instrumentu wg upodobań użytkującego instrumentu muzyka.
4. W ramach autoryzowanego serwisu gwarancyjnego zostaną dokonane bezpłatne przeglądy serwisowe co najmniej raz w każdym roku obowiązywania gwarancji w terminach wskazanych przez Zamawiającego oraz dodatkowo serwis końcowy nie wcześniej niż dwa miesiące przed upływem okresu gwarancji.
5. Bezpłatne korekty intonacyjne i regulacje mechaniki instrumentu zostaną dokonane wg upodobań użytkującego instrumentu muzyka na każde żądanie Zamawiającego.
6. Okres naprawy gwarancyjnej lub wymiany gwarancyjnej (liczony od momentu zgłoszenia wady lub usterki do czasu odebrania instrumentu po naprawie lub wymianie) powoduje odpowiednie wydłużenie okresu gwarancji.
7. Koszty wykonania serwisu gwarancyjnego, w tym koszty naprawy lub wymiany instrumentu, przeglądów serwisowych, korekt intonacyjnych i regulacji mechaniki instrumentu oraz dojazdów lub transportu instrumentu w obie strony pokrywa Wykonawca.

8. Wykonawca zobowiązany jest wykonać obowiązki wynikające z gwarancji obejmujące bezpłatne przeglądy serwisowe oraz wykonanie bezpłatnych korekt intonacyjnych i regulacji mechaniki instrumentu w terminie 14 dni od momentu zgłoszenia żądania przez Zamawiającego.
9. Wykonawca zobowiązany jest wykonać obowiązki wynikające z gwarancji, a polegające na usunięciu wad lub usterek przez naprawę lub wymianę przedmiotu umowy w terminie:
 - 1) 14 dni od momentu zgłoszenia uprawnienia Zamawiającego wynikającego z gwarancji;
 - 2) 30 dni od momentu zgłoszenia uprawnienia Zamawiającego wynikającego z gwarancji, jeżeli zajdzie potrzeba wykonania naprawy lub wymiany przedmiotu umowy, która nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego.
10. W uzasadnionych przypadkach za pisemną zgodą Zamawiającego termin wykonania naprawy lub wymiany przedmiotu umowy może ulec wydłużeniu.
11. Wykonawca na okres realizacji obowiązków z gwarancji przekraczający 30 dni dostarczy nieodpłatnie zastępczy przedmiot umowy.
12. Jeżeli w wykonaniu swoich obowiązków z gwarancji Wykonawca dostarczył Zamawiającemu zamiast rzeczy wadliwej rzecz wolną od wad, albo dokonał istotnych napraw rzeczy objętej gwarancją, termin gwarancji biegnie na nowo od chwili dostarczenia rzeczy wolnej od wad lub naprawienia rzeczy. Jeżeli Wykonawca w ramach gwarancji wymienił część rzeczy, przepis powyższy stosuje się odpowiednio do części wymienionej.
13. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę jego obowiązków wynikających z gwarancji, Zamawiający może wykonać te obowiązki na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy, niezależnie od uprawnienia do naliczenia Wykonawcy kar umownych.

§ 7.

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadkach określonych w obowiązujących przepisach oraz w umowie.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy także wtedy, gdy zajdzie przynajmniej jedna z niżej wymienionych okoliczności:
 - 1) Wykonawca przekroczył termin wykonania umowy o ponad 14 dni;
 - 2) Wykonawca dostarczył przedmiot umowy nie spełniający wymogów określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
3. Z prawa odstąpienia, o którym mowa w ust. 2, Zamawiający może skorzystać w terminie 2 miesięcy od daty stwierdzenia podstaw do odstąpienia, o których mowa w ust. 2.

§ 8.

Odpowiedzialność

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Zamawiającemu przysługują uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów, a także prawo do naliczenia kar umownych określonych w umowie.
2. Za zwłokę w wykonaniu umowy Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,3 % kwoty brutto wartości umowy określonej w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
3. Za zwłokę w usunięciu wad w okresie rękojmi Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,1% kwoty brutto, o której mowa w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
4. Za zwłokę w wykonaniu obowiązków Wykonawcy wynikających z gwarancji Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,1% kwoty brutto, o której mowa w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
5. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn dotyczących Wykonawcy, Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% wartości brutto określonej w § 4 ust. 1.
6. Zapłata kar umownych nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy na zasadach ogólnych odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

7. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w terminie 14 dni od wystąpienia przez Zamawiającego z żądaniem zapłaty.

§ 9.
Jawność

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.

§ 10.
Przedstawiciele

1. Przedstawicielem Zamawiającego w sprawach związanych z realizacją umowy jest:
.....
2. Przedstawicielem Wykonawcy w sprawach związanych z realizacją umowy jest:
.....
3. O zmianie przedstawicieli strony będą się informowały na piśmie.

§ 11.
Załączniki

Integralną część umowy stanowią:

- 1) załącznik nr 1 - oferta Wykonawcy z dnia r.;
- 2) załącznik nr 2 -

§ 12.
Postanowienie końcowe

1. Wykonawca nie może przenieść praw lub obowiązków wynikających z umowy na rzecz osoby trzeciej, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Spory mogące wyniknąć ze stosunku objętego umową strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy polskiego prawa, w tym przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny oraz przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Zamawiający

Wykonawca