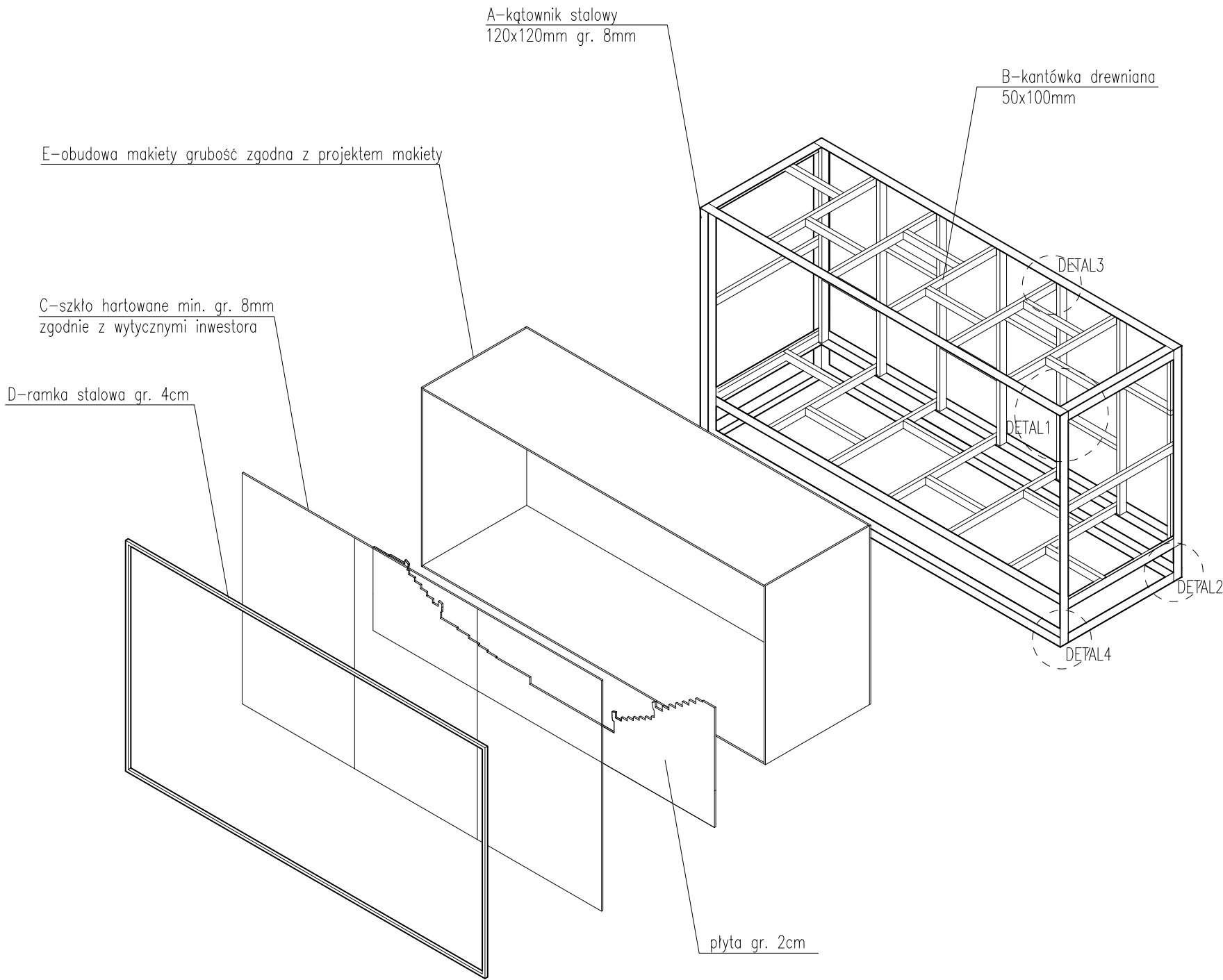




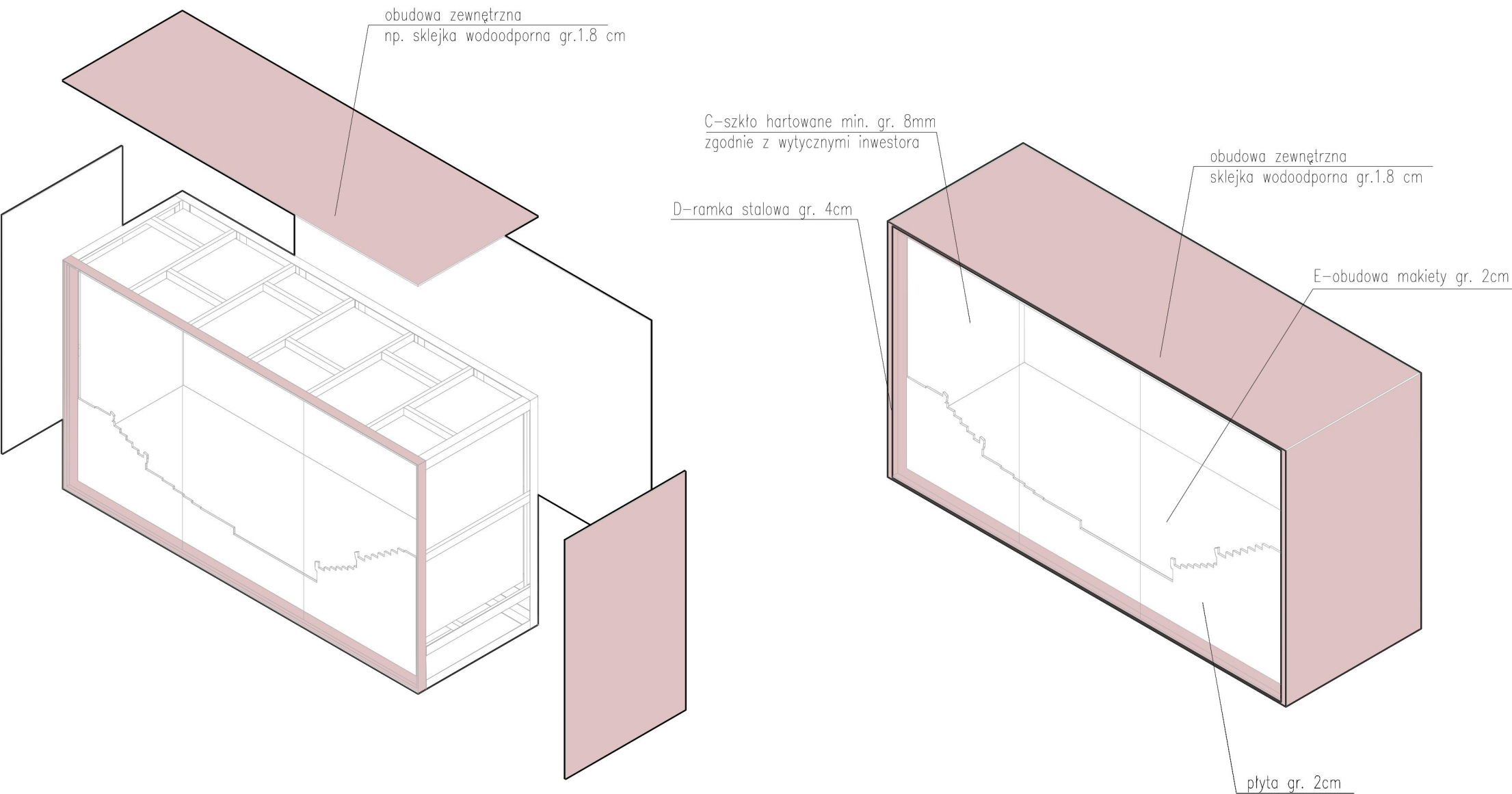
UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
4. Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgodniać z nadzorem autorskim.
5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
6. Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiety lub balkonów zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiety.
7. Oświetlenie makiety – paski ledowe mocowane wzdłuż spodów wiszących balkonów. Dodatkowo dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiety. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makieta (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb
8. Kolorystyka wykończeniowa:
RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe,
D. ramka stalowa
RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)
9. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac, po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
10. Do skręcenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
11. Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. Ocynk plus malowanie.

LEGENDA:

- 1.10— rzędna wykończenia
- 1.10— rzędna konstrukcyjna
- A oznaczenie rodzaju elementu
- opis elementu na rysunku
- ▨ elementy drewniane
- elementy stalowe

NAZWA PROJEKTU: Projekt zabezpieczenia makiety akustycznej SV.			
INWESTOR: Sinfonia Varsovia ul. Grochowska 272, 03–849 Warszawa			
JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Siuda Pracownia ul.Hoża 37, 00–521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757			
ARCHITEKTURA: Projektant: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13 specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń			PODPIS
inż. arch. Julia Wąsak		WSPÓŁPRACA:	
FAZA PROJEKTU: Projekt Wykonawczy			
NAZWA RYS: Obudowa makiety – aksonometria			
NR.RYS: A_PW_01	SKALA: —	DATA: 15.07.2020	REWIZJA:



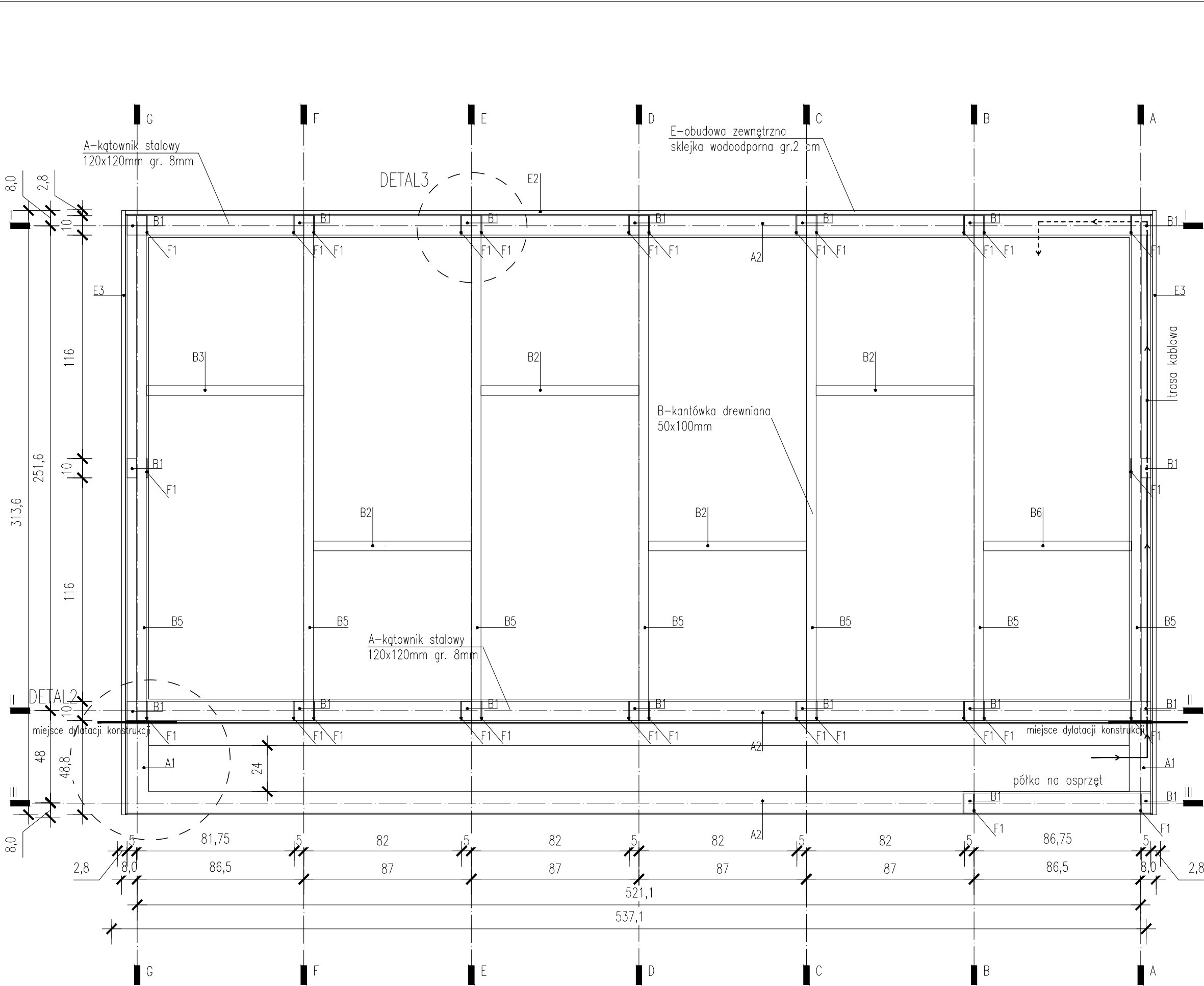
- UWAGI:
1. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.
 2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
 3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
 4. Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgodniać z nadzorem autorskim.
 5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
 6. Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiety lub balkonów – zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiety.
 7. Oświetlenie makiety – paski ledowe mocowane wzdłuż spodów wiszących balkonów. Dodatkowo dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiety. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makieta (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb
 8. Kolorystyka wykończeniowa:
RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe,
D. ramka stalowa
RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)
 9. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac, po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
 10. Do skrócenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
 11. Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. Ocynk plus malowanie.

LEGENDA:

- 1.10— rzędna wykończenia
- 1.10— rzędna konstrukcyjna
- A oznaczenie rodzaju elementu
- opis elementu na rysunku
- ▨ elementy drewniane
- elementy stalowe

NAZWA PROJEKTU: Projekt zabezpieczenia makiety akustycznej SV			
INWESTOR: Sinfonia Varsovia ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa			
JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Siuda Pracownia ul.Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757			
ARCHITEKTURA: Projektantnt: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13 specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń			PODPIS
inż. arch. Julia Wąsak			WSPÓŁPRACA:
FAZA PROJEKTU: Projekt Wykonawczy			
NAZWA RYS.: Obudowa makiety – aksonometria			
NR.RYS.: A_PW_02	SKALA: —	DATA: 15.07.2020	REWIZJA:

REWIZJA



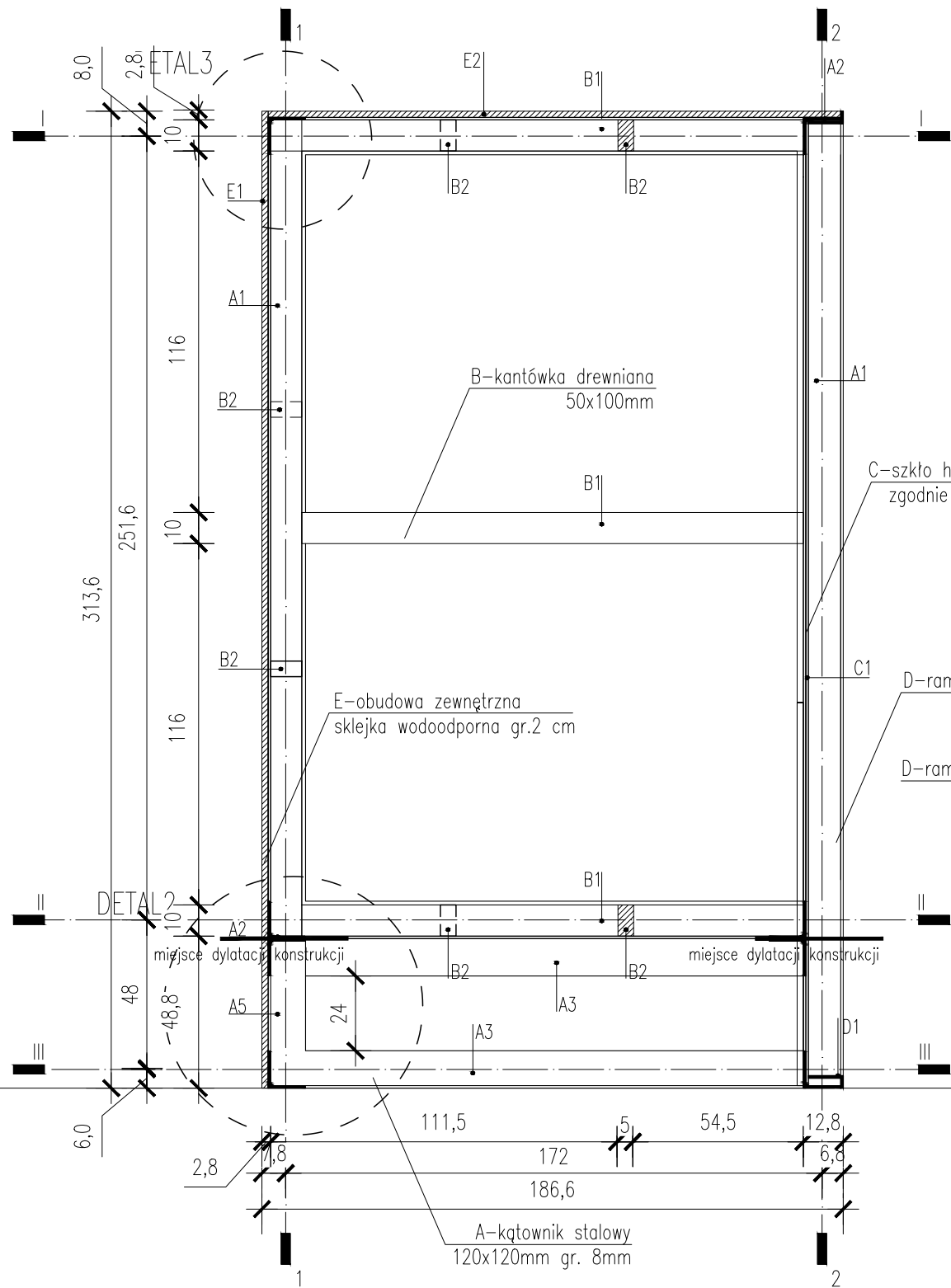
UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
4. Sygnalizować projektantom wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgodniać z nadzorem autorskim.
5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
6. Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiety lub balkonów zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiety.
7. Oświetlenie makiety – paski ledowe mocowane wzdłuż spodów wiszących balkonów. Dodatkowe dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiety. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makieta (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb
8. Kolorystyka wykończeniowa:
RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe,
D. ramka stalowa
RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)
9. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac, po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
10. Do skręcenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
11. Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. Ocynk plus malowanie.

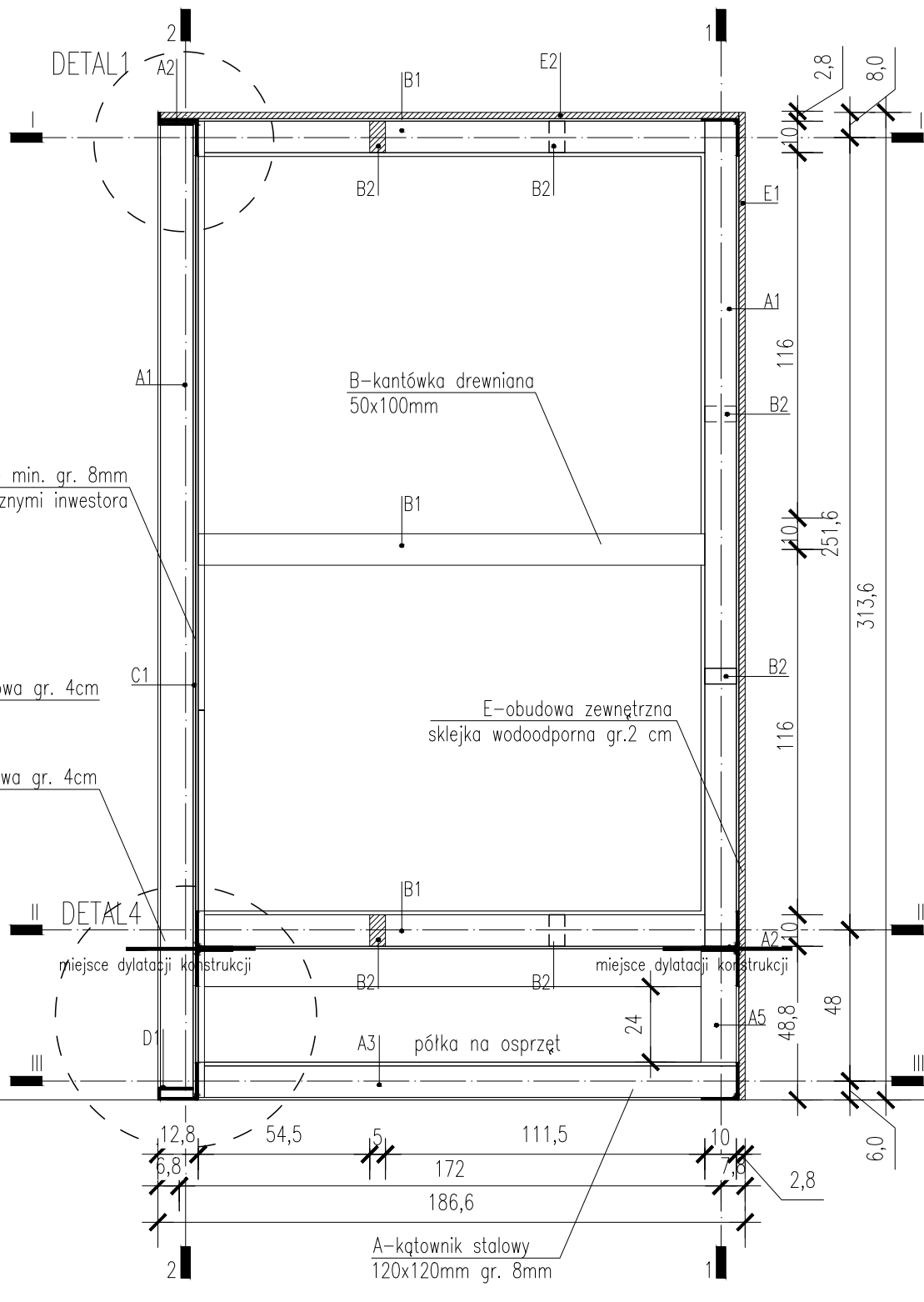
LEGENDA:

- 1.10— rzędna wykończenia
—1.10— rzędna konstrukcyjna
- A oznaczenie rodzaju elementu
— opis elementu na rysunku
- ▨ elementy drewniane
■ elementy stalowe

NAZWA PROJEKTU: Projekt zabezpieczenia makiety akustycznej SV			
INWESTOR: Sinfonia Varsovia ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa			
JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Siuda Pracownia ul.Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757			
ARCHITEKTURA: ProjektantInt: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13 specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń			PODPIS
inż. arch. Julia Wąsak			
WSPÓŁPRACA:			
FAZA PROJEKTU: Projekt Wykonawczy			
NAZWA RYS: Obudowa makiety – widok z tyłu			
NR.RYS.: A_PW_04	SKALA: 1:20	DATA: 15.07.2020	REWIZJA:



PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
4. Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgodniać z nadzorem autorskim.
5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
6. Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiety lub balkonów zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiety.
7. Oświetlenie makiety – paski ledowe mocowane wzdłuż spódów wiszących balkonów. Dodatkowo dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiety. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makieta (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb
8. Kolorystyka wykończeniowa:
RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe,
D. ramka stalowa
RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)
9. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac, po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
10. Do skręcenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
11. Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. Ocynk plus malowanie.

LEGENDA:

	rzędna wykończenia
	rzędna konstrukcyjna
	A oznaczenie rodzaju elementu
	opis elementu na rysunku
	elementy drewniane
	elementy stalowe

NAZWA PROJEKTU:
Projekt zabezpieczenia makiety akustycznej SV

INWESTOR:
Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
Maciej Siuda Pracownia
ul.Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757

ARCHITEKTURA:
Projektant: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13
specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń

PODPIS

inż. arch. Julia Wąsak

WSPÓŁPRACA:

FAZA PROJEKTU:
Projekt Wykonawczy

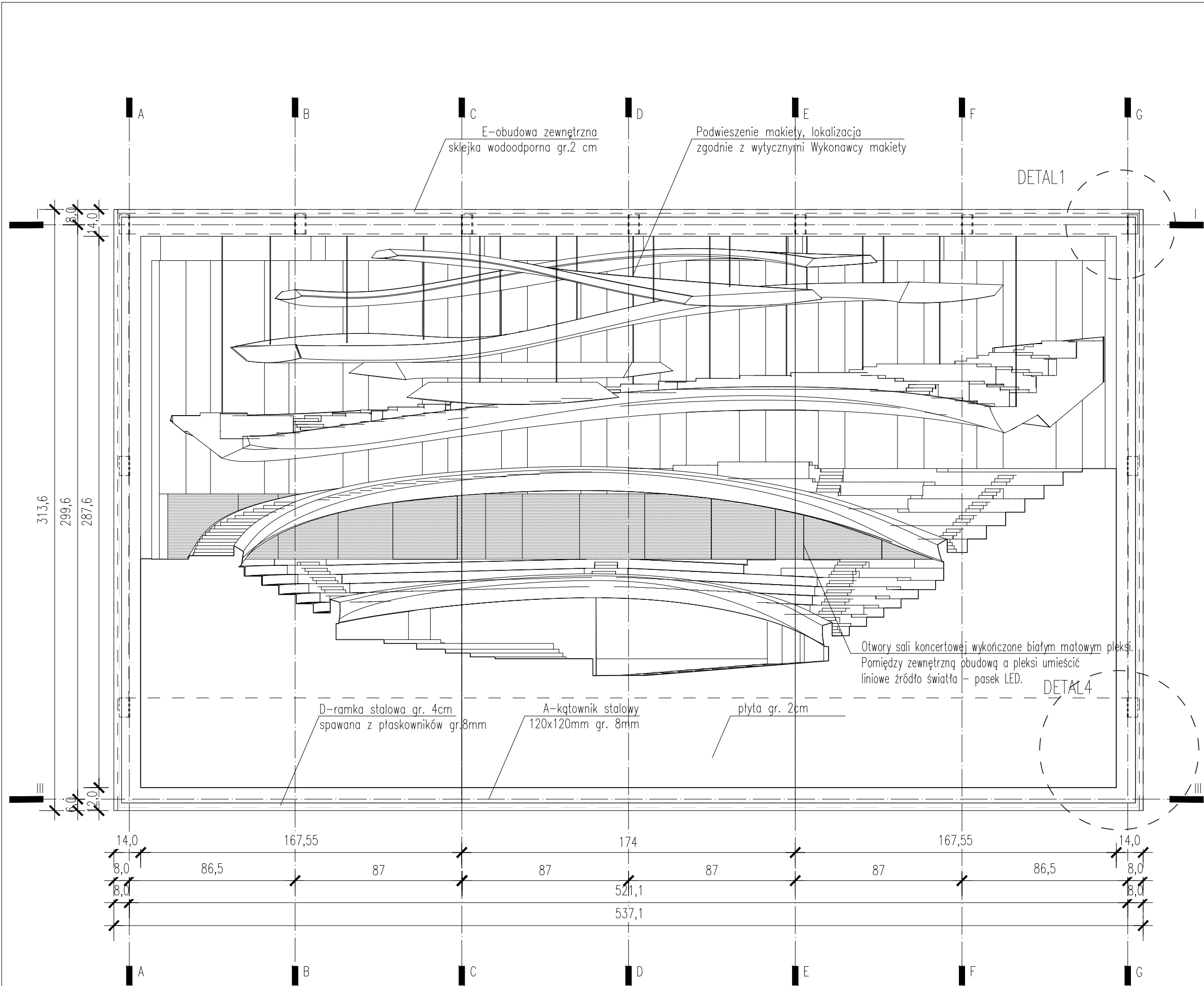
NAZWA RYS:
Obudowa makiety – przekrój A-A, przekrój B-B

NR.RYS:
A_PW_05

SKALA:
1:20

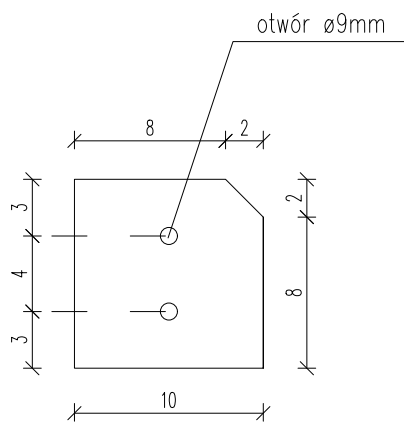
DATA:
15.07.2020

REWIZJA:

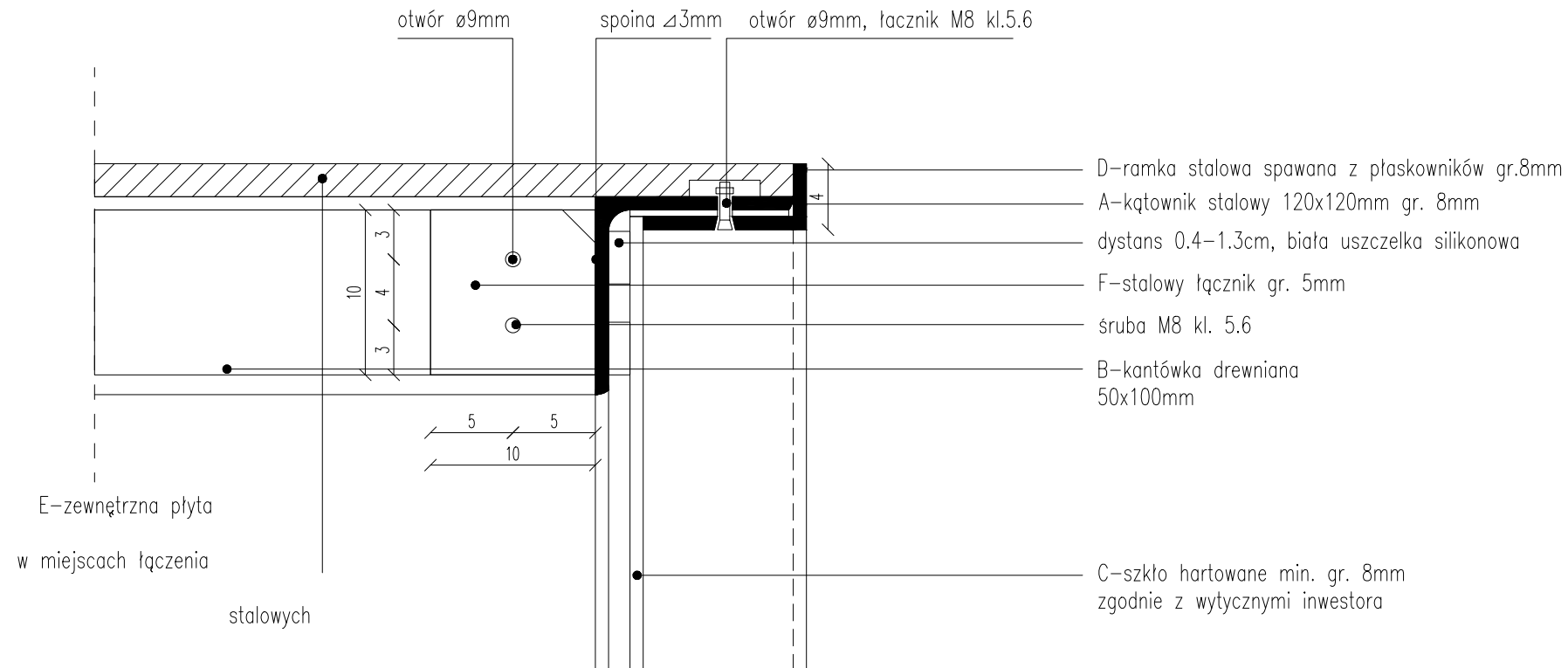


UWAGI:			
1. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.			
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.			
3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.			
4. Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgadniać z nadzorem autorskim.			
5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.			
6. Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiety lub balkonów zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiety.			
7. Oświetlenie makiety – paski ledowe mocowane wzdłuż spódów wiszących balkonów. Dodatkowe dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiety. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makieta (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb			
8. Kolorystyka wykończeniowa: RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe, D. ramka stalowa RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)			
9. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac, po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.			
10. Do skręcenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.			
11. Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. Ocynk plus malowanie.			
LEGENDA:			
-1.10 rzędna wykończenia			
-1.10 rzędna konstrukcyjna			
● A oznaczenie rodzaju elementu			
— opis elementu na rysunku			
elementy drewniane			
elementy stalowe			
NAZWA PROJEKTU: Projekt zabezpieczenia makiety akustycznej SV			
INWESTOR: Sinfonia Varsovia ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa			
JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Siuda Pracownia ul.Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757			
ARCHITEKTURA: Projektant: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13 specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń			PODPIS
inż. arch. Julia Wąsak			WSPÓŁPRACA:
FAZA PROJEKTU: Projekt Wykonawczy			
NAZWA RYS: Obudowa makiety – widok z przodu			
NR.RYS: A_PW_06	SKALA: 1:20	DATA: 15.07.2020	REWIZJA:

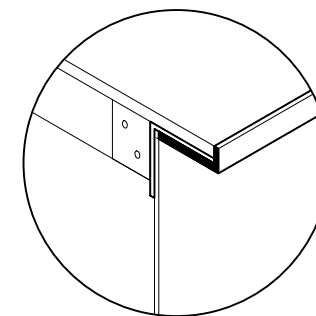
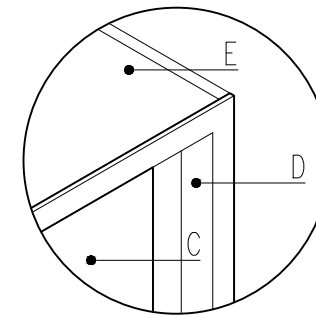
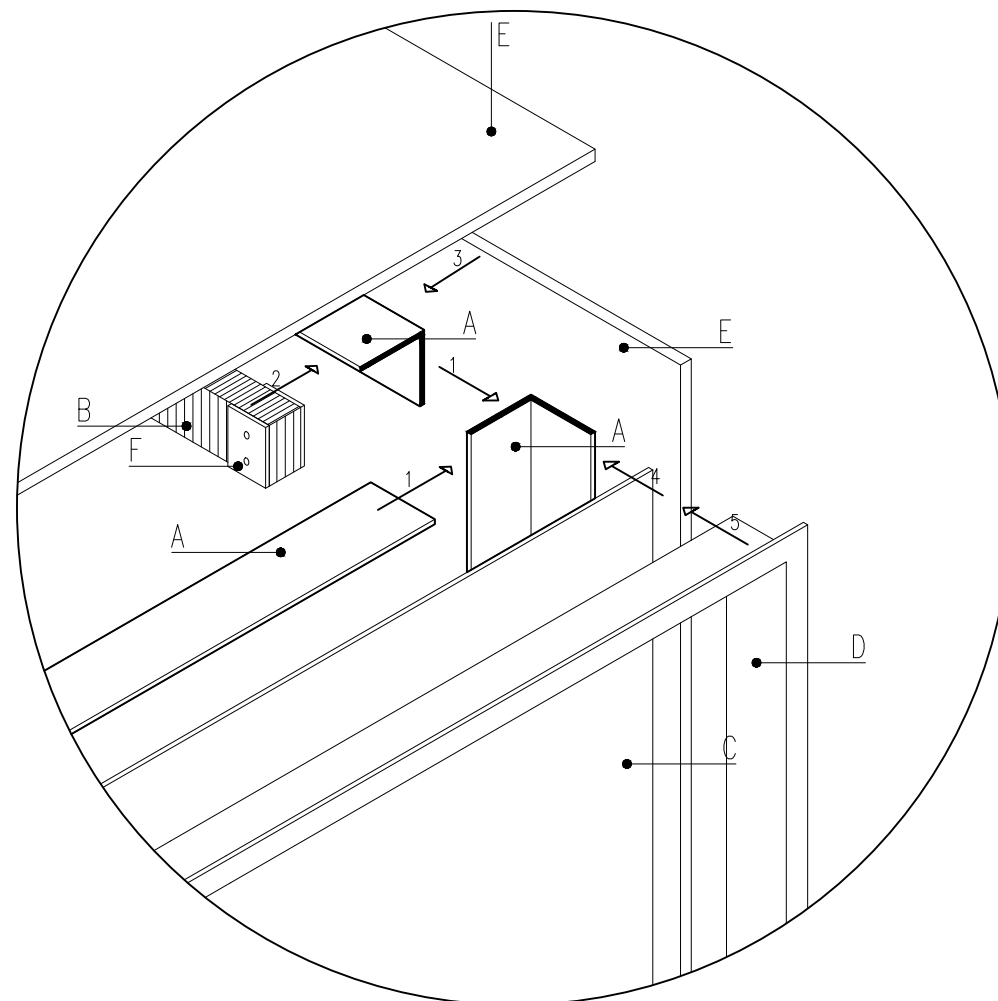
Konstrukcja stalowej ramy wykonana ze spawanych kątowników (przekroje zgodnie z rysunkami). Zastosować spoinę 0,7 grubości elementów.



DETAL STALOWEGO ŁĄCZNIKA



DETAIL 1



UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
4. Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgodniać z nadzorem autorskim.
5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą do wyliczeń są rysunki detali.
6. Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiety lub balkonów – zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiety.
7. Oświetlenie makiety – paski ledowe mocowane wzdłuż spódów wiszących balkonów. Dodatkowo dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiety. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makietaq (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb
8. Kolorystyka wykończeniowa:
RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe,
D. ramka stalowa
RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)
9. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac,
po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
10. Do skręcenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
11. Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. Oczyn plus malowanie.

LEGENDA:

NAZWA PROJEKTU:
Projekt zabezpieczenia makiety akustycznej SV

INWESTOR:
Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
Maciej Siuda Pracownia
ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757

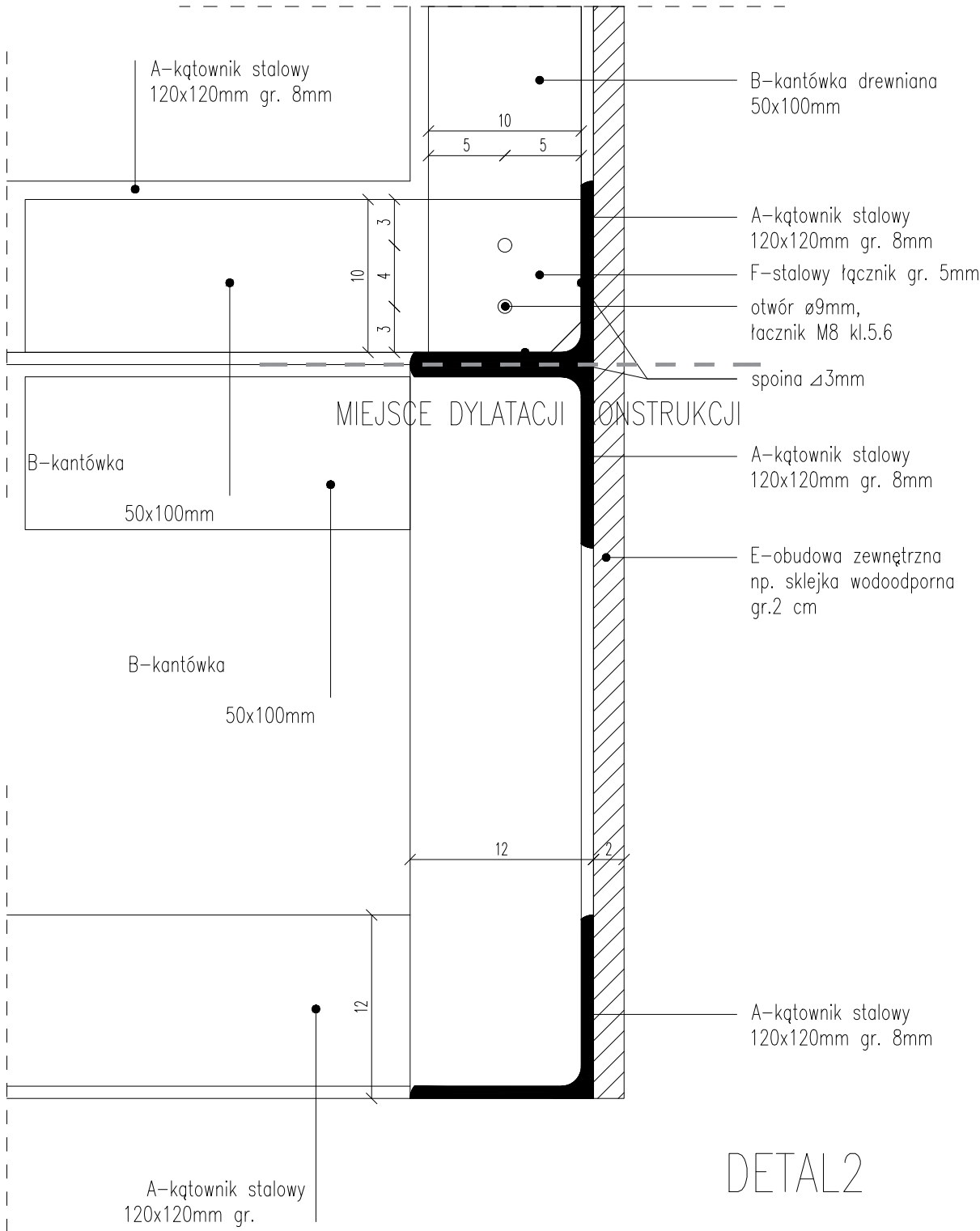
ARCHITEKTURA: ProjektantIn: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13 specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń	PODPIIS
inż. arch. Julia Wąsak	WSPÓŁPRACA:

FAZA PROJEKTU:
Projekt Wykonawczy

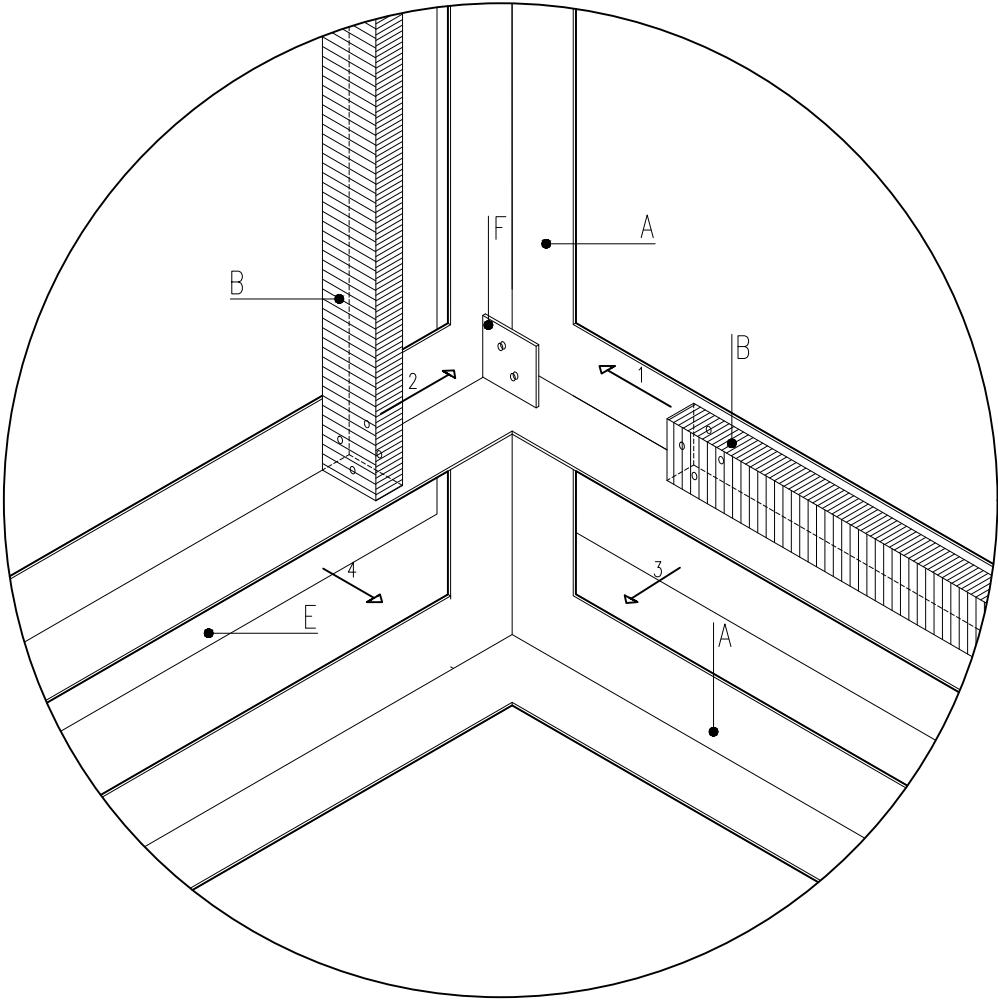
NAZWA RYS.:
Obudowa makiety – DETAL 1

NR.RYS.: A_PW_07	SKALA: 1:5	DATA: 15.07.2020	REWIZJA:
---------------------	---------------	---------------------	----------

Konstrukcja stalowej ramy wykonana ze spawanych kątowników (przekroje zgodnie z rysunkami).
Zastosować spoinę 0,7 grubości elementów.



DETAL2



UWAGI:

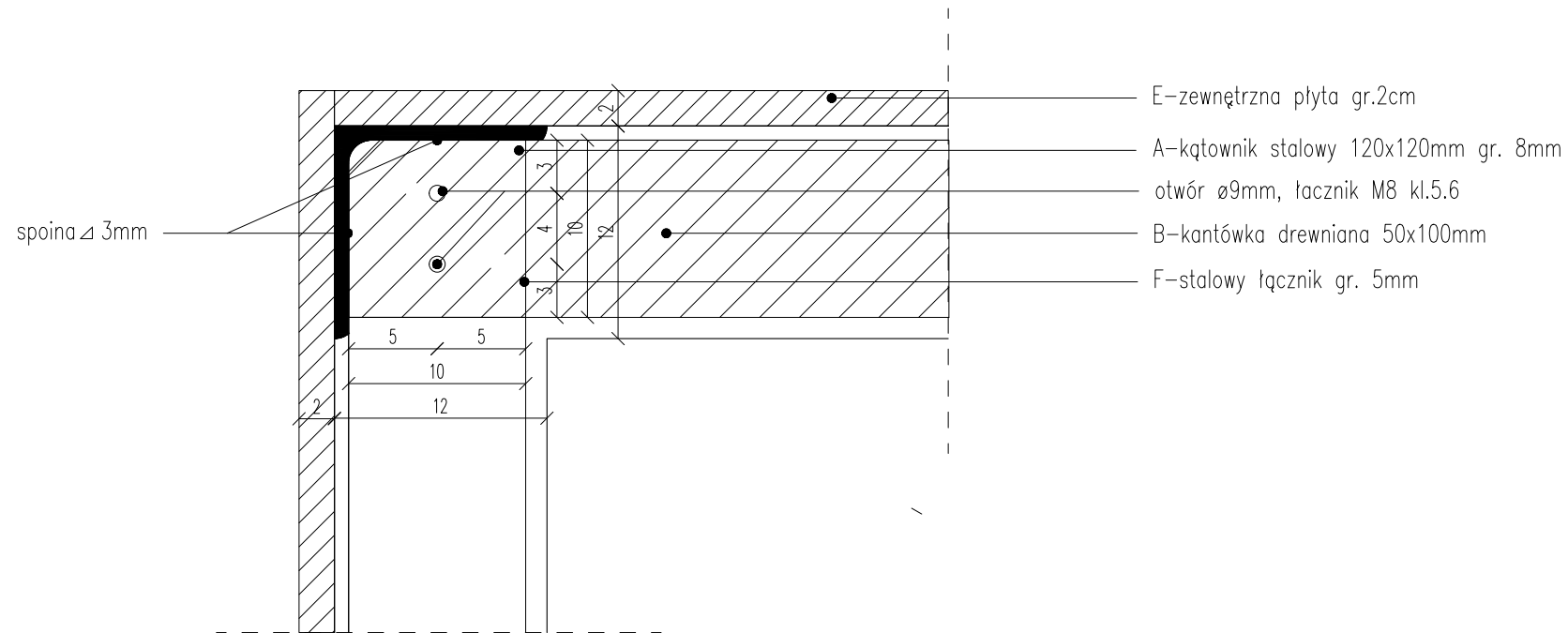
- Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.
- Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
- Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
- Signalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgadniać z nadzorem autorskim.
- W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
- Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiety lub balkonów zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiety.
- Oświetlenie makiety – paski ledowe mocowane wzdłuż spodów wiszących balkonów. Dodatkowe dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiety. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makieta (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb
- Kolorystyka wykończeniowa:
RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe,
D. ramka stalowa
RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)
- Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac, po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
- Do skręcenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
- Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. Ocynk plus malowanie.

LEGENDA:

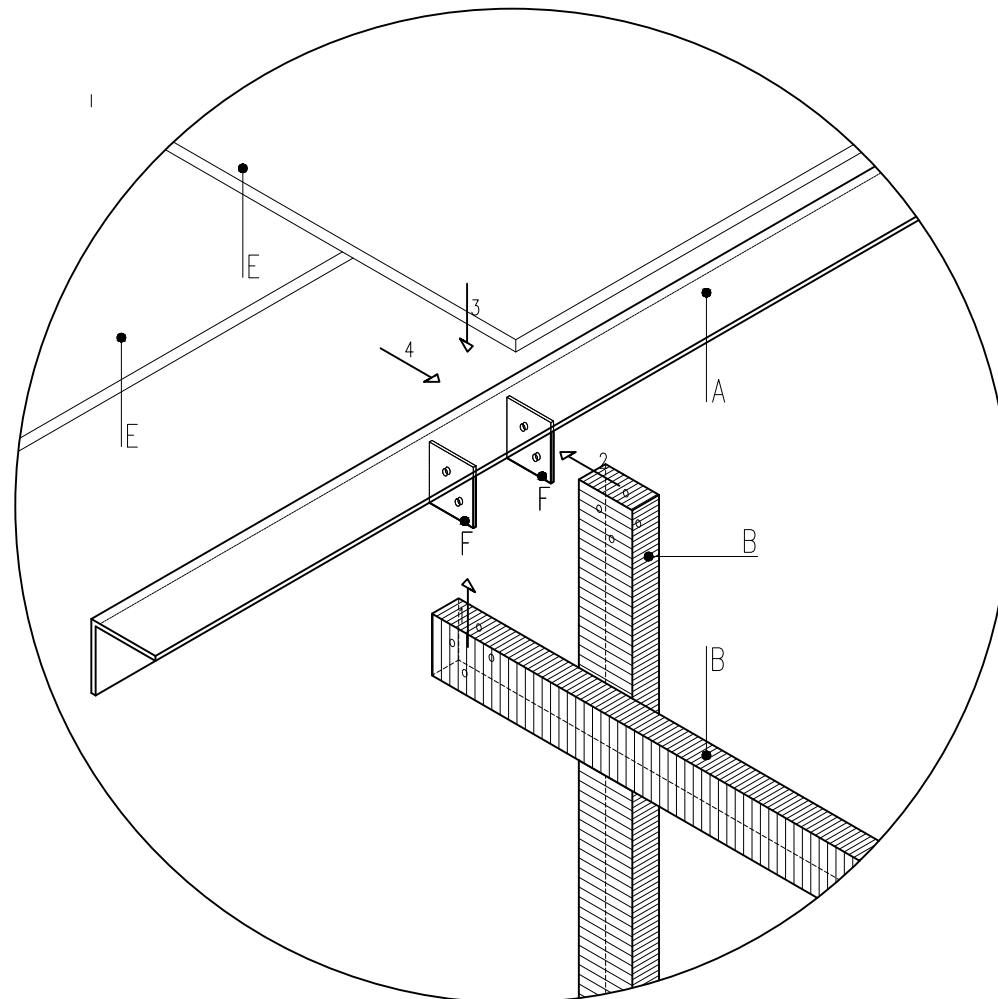
- 1.10— rzędna wykończenia
—1.10— rzędna konstrukcyjna
- A oznaczenie rodzaju elementu
opis elementu na rysunku
- ▨ elementy drewniane
■ elementy stalowe

NAZWA PROJEKTU: Projekt zabezpieczenia makiety akustycznej SV			
INWESTOR: Sinfonia Varsovia ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa			
JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Siuda Pracownia ul.Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757			
ARCHITEKTURA: Projektant: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13 specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń			PODPIS
inż. arch. Julia Wąsak			WSPÓŁPRACA:
FAZA PROJEKTU: Projekt Wykonawczy			
NAZWA RYS: Obudowa makiety – DETAL 2			
NR.RYS: A_PW_08	SKALA: 1:5	DATA: 15.07.2020	REWIZJA:

Konstrukcja stalowej ramy wykonana ze spawanych kątowników (przekroje zgodnie z rysunkami).
Zastosować spoinę 0,7 grubości elementów.



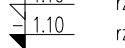
DETAIL3



UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
4. Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgodnić z nadzorem autorskim.
5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
6. Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiety lub balkonów – zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiety.
7. Oświetlenie makiety – paski ledowe mocowane wzdłuż spódów wiszących balkonów. Dodatkowo dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiety. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makieta (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb
8. Kolorystyka wykończeniowa:
RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe,
D. ramka stalowa
RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)
9. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac,
po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
10. Do skręcenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
11. Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. Oczyn plus malowanie.

LEGENDA:



- 
 rzędna wykończenia
- 
 rzędna konstrukcyjna
- 
 oznaczenie rodzaju elementu
- 
 opis elementu na rysunku
- 
 elementy drewniane
- 
 elementy stalowe

NAZWA PROJEKTU:
Projekt zabezpieczenia makiety akustycznej SV

INWESTOR:
Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
Maciej Siuda Pracownia
ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757

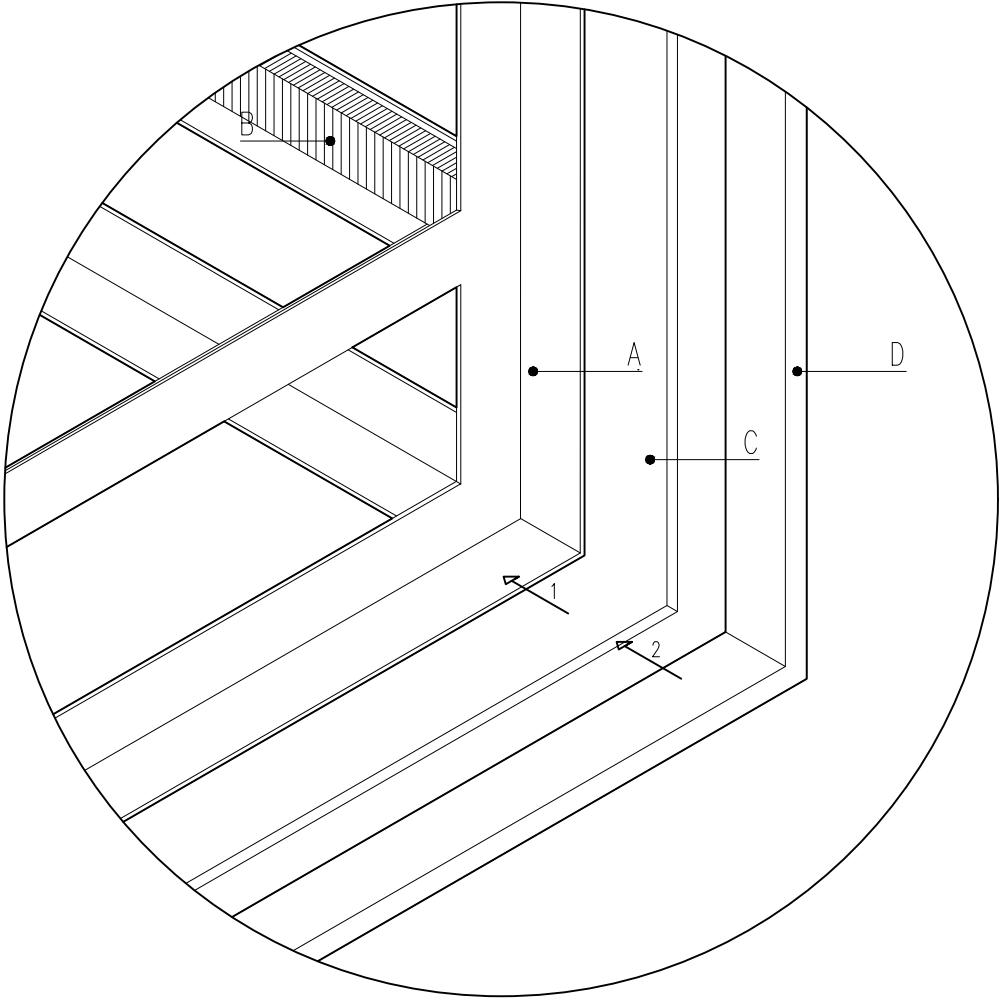
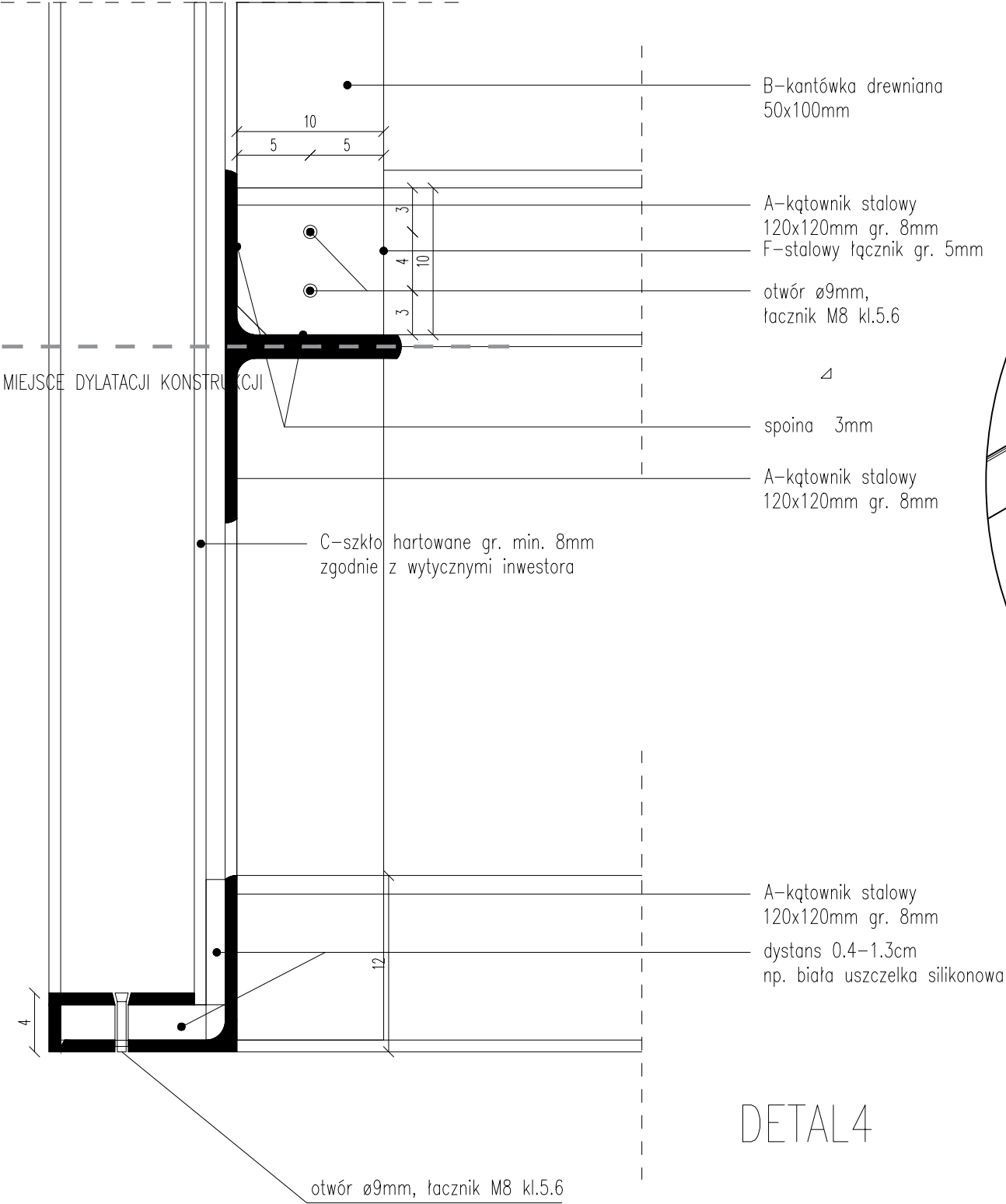
ARCHITEKTURA: Projektant: inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13 specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń	PODPIS
inż. arch. Julia Wąsack	WSPÓŁPRACA:

FAZA PROJEKTU:
Projekt Wykonawczy

NAZWA RYS.:
Obudowa makiety – DETAL 3

NR.RYS: A_PW_09	SKALA: 1:5	DATA: 15.07.2020	REWIZJA:
--------------------	---------------	---------------------	----------

Konstrukcja stalowej ramy wykonana ze spawanych kątowników (przekroje zgodnie z rysunkami).
Zastosować spoinę 0,7 grubości elementów.



DETAL 4

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
4. Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgadniać z nadzorem autorskim.
5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
6. Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiety lub balkonów zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiety.
7. Oświetlenie makiety – paski ledowe mocowane wzdłuż spódów wiszących balkonów. Dodatkowe dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiety. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makieta (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb
8. Kolorystyka wykończeniowa:
RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe,
D. ramka stalowa
RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)
9. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac, po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
10. Do skręcenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
11. Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. Ocynk plus malowanie.

LEGENDA:

- 1.10— rzędna wykończenia
—1.10— rzędna konstrukcyjna
- A oznaczenie rodzaju elementu
opis elementu na rysunku
- ▨ elementy drewniane
■ elementy stalowe

NAZWA PROJEKTU: Projekt zabezpieczenia makiety akustycznej SV			
INWESTOR: Sinfonia Varsovia ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa			
JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Siuda Pracownia ul.Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757			
ARCHITEKTURA: Projektantnt: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13 specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń			PODPIS
inż. arch. Julia Wąsak			WSPÓŁPRACA:
FAZA PROJEKTU: Projekt Wykonawczy			
NAZWA RYS: Obudowa makiety – DETAL 4			
NR.RYS: A_PW_10	SKALA: 1:5	DATA: 15.07.2020	REWIZJA:

ZESTAWIENIE ILOŚCIOWE MATERIAŁÓW		
A1– kątownik stalowy 120x120mm gr.8mm	4 sztuki	długość 263,6cm
A2–kątownik stalowy 120x120mm gr.8mm	8 sztuk	długość 531,5cm
A3–kątownik stalowy 120x120mm gr.8mm	8 sztuk	długość 159,8cm
A5–kątownik stalowy 120x120mm gr.8mm	4 sztuki	długość 48cm
B1–kantówka 50x100mm	18 sztuk	długość 171cm
B2– kantówka 50x100mm	12 sztuk	długość 82cm

B3–kantówka 50x100mm	3 sztuki	długość 81,75cm
B4– kantówka 50x100mm	2 sztuki	długość 87cm
B5– kantówka 50x100mm	7 sztuk	długość 262cm
B6– kantówka 50x100mm	1 sztuka	długość 76,75cm
C1– szyba gr.8mm	2 sztuki	wymiary 310x178,75
C1– szyba gr.8mm	1 sztuka	wymiary 310x174cm
D1–ramka stalowa spawana z płaskowników	1 sztuka	wymiary 313,6x537,1cm szer.zewn.płask.4cm

F1– łącznik stalowy gr. 5mm	~56 sztuk	wymiary 10x10cm
E1– płyta zewnętrzna gr. 2cm	1 sztuka	wymiary 313.6x537.1cm
E2–płyta zewnętrzna gr. 2cm	1 sztuka	wymiary 533.1x183.8cm
E3–płyta zewnętrzna gr. 2cm	2 sztuki	wymiary 183.8x313.6cm

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno–sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
4. Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgadniać z nadzorem autorskim.
5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
6. Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiety lub balkonów – zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiety.
7. Oświetlenie makiety – paski ledowe mocowane wzdłuż spodów wiszących balkonów. Dodatkowo dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiety. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makieta (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb
8. Kolorystyka wykończeniowa:
RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe,
D. ramka stalowa
RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)
9. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac, po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
10. Do skręcenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
11. Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. Ocynk plus malowanie.

LEGENDA:

1.10

1.10

rzędna wykończenia
rzędna konstrukcyjna

A

oznaczenie rodzaju elementu
opis elementu na rysunku

elementy drewniane
elementy stalowe

NAZWA PROJEKTU:
Projekt zabezpieczenia makiety akustycznej SV

INWESTOR:
Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272, 03–849 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
Maciej Siuda Pracownia
ul.Hoża 37, 00–521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757

ARCHITEKTURA:
Projektantnt: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13
specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń

PODPIS

inż. arch. Julia Wąsak

WSPÓŁPRACA:

FAZA PROJEKTU:
Projekt Wykonawczy

NAZWA RYS:
Obudowa makiety – ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW

NR.RYS:
A_PW_11

SKALA:
–

DATA:
15.07.2020

REWIZJA: