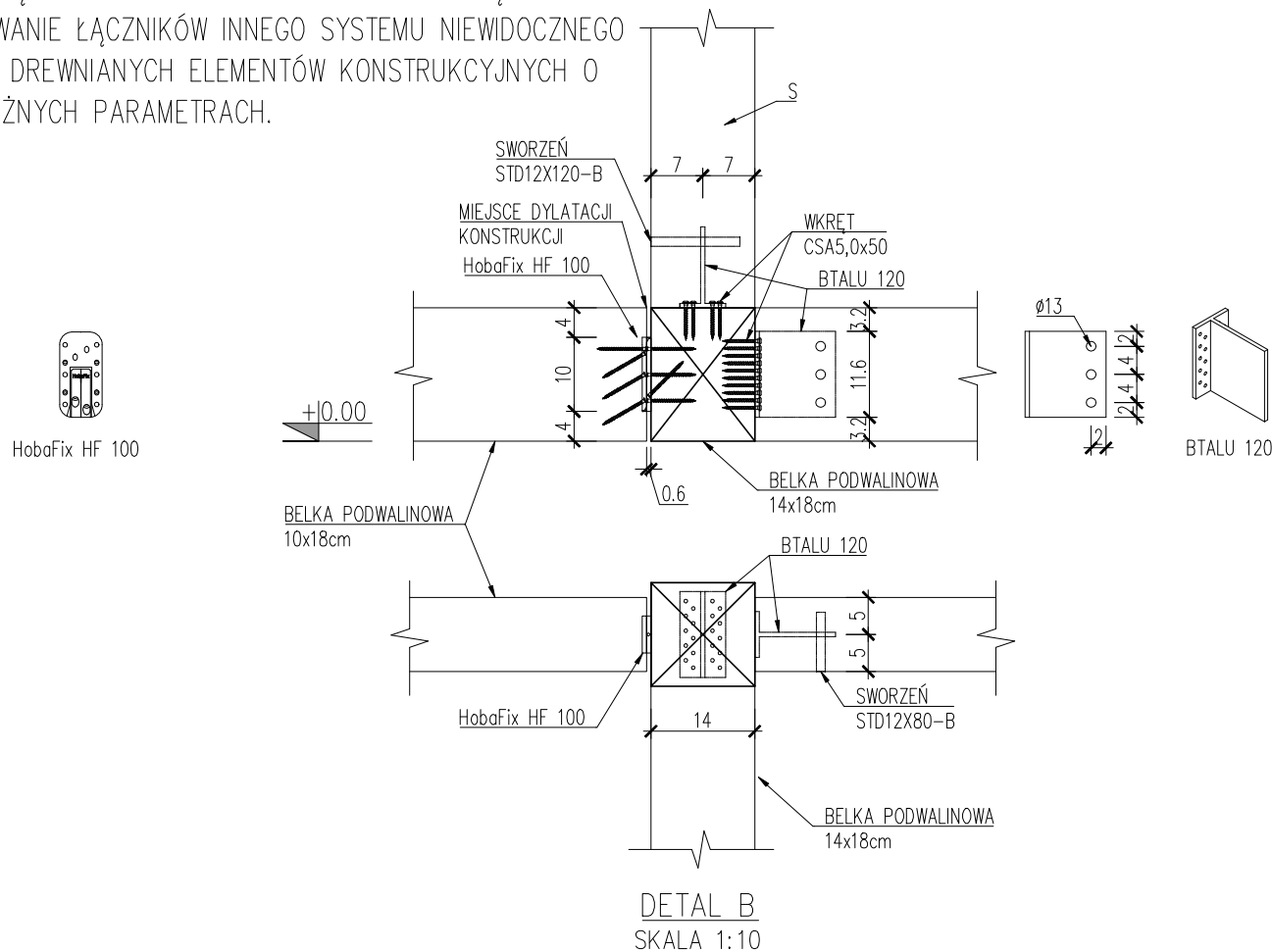


UWAGA.

MIEJSCE DYLATACJI KONSTRUKCJI WYKONAĆ ZA POMOCĄ ŁĄCZNIKA HOBA FIX 100. DOPUSZCZA SIĘ ZASTOSOWANIE ŁĄCZNIKÓW INNEGO SYSTEMU NIEWIDOCZNEGO MONTAŻU DREWNIANYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH O RÓWNOWAŻNYCH PARAMETRACH.



RYUNKI ROZPATRYWAĆ RAZEM Z POZOSTAŁYMI RYSUNKAMI PROJEKTU WYKONAWCZEGO, RYSUNKAMI ARCHITEKTONICZNYMI I INNYMI BRANŻOWYMI.

<u>MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE:</u>	
STAL ZBROJENIOWA:	A-IIIIN (B500SP)
STAL PROFILOWA:	S235
– ŚRUBY	kl. 5.8
DREWNO:	C24

UWAGA:
DO ŚRUB M12 NALEŻY DODAĆ 2 PODKŁADKI ORAZ NAKRĘTKĘ M16
DO ŚRUB M8 NALEŻY DODAĆ 2 PODKŁADKI ORAZ NAKRĘTKĘ M12
DO KOTEW WKLEJANYCH NALEŻY DODAĆ PODKŁADKĘ ORAZ NAKRĘTKĘ M12/M16

NAZWA PROJEKTU:
Projekt wykonania obudowy makiety akustycznej sali koncertowej Sinfonii Varsovi do mobilnego pawilonu wystawowego.

INWESTOR:
Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
Maciej Siuda Pracownia
ul.Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757

JEDNOSTKA PROJEKTOWA – KONSTRUKCJA:
Konsystem Konstrukcje Budowlane Sp. z o.o.
ul. Narwik 24 lok. U1, 01-471 Warszawa
Projektant: mgr inż. Radosław Lorens, nr upr. MAZ/0081/P00K/10
uprawnienia do projektowania w spec. konstr.-bud. bez ograniczeń

PODPIS

FAZA PROJEKTU:
Projekt Wykonawczy

NAZWA RYS.:
RZUT PRZYZIEMIA – DETALE POŁĄCZEŃ

NR.RYS.: K_PW_S2	SKALA: 1:10	DATA: 07.2020	REWIZJA:
---------------------	----------------	------------------	----------