



- UWAGI:
- Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji. Rysunki architektury i konstrukcji rozpatrywać łącznie. Zestawienie materiałów ma charakter poglądowy, rozpatrywać razem z projektem konstrukcji.
  - Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.
  - Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
  - Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgadniać z nadzorem autorskim.
  - W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
  - Kolorystyka wykończenia:  
RAL 5022 – P1– płyty zewnętrzne w pasie górnym, PG1 – półki na głośniki,  
DZ1 – drzwi (kątowniki, siatka, zawiasy), blacha falista.  
RAL4009 – stalowe elementy zewnętrzne obudowy makiety  
RAL9016 – płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)
  - Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac, po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
  - Do skrócenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
  - Wszystkie elementy stalowe zabezpieczyć antykorozyjnie. Ocynk plus malowanie.
  - Wszystkie elementy drewniane heblowane, zabezpieczyć lakierem – bezbarwny mat.
  - Płyty wykończeniowe posadzki – sklejka wodoodporna, lakierowana trzykrotnie, lakier bezbarwny półmat.
  - Okablowanie elektryczne oświetlenia i nagłośnienia prowadzić w korytkach oraz nad poziomymi belkami konstrukcji w sposób niewidoczny dla oka. Doprowadzenie okablowania do osprzętu w obudowie makiety.

LEGENDA:

- 1.10  
1.10  
A  
opis elementu na rysunku  
elementy drewniane  
elementy stalowe

NAZWA PROJEKTU: Projekt mobilnego pawilonu wystawowego Sinfonii Varsovii.			
INWESTOR: Sinfonia Varsovia ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa			
JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Siuda Pracownia ul.Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757			
ARCHITEKTURA: Projektant: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13 specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń			PODPIS
inż. arch. Julia Wąsak			WSPÓŁPRACA:
FAZA PROJEKTU: Projekt Wykonawczy			
NAZWA RYS: Rzut parteru			
NR.RYS: A_PW_12	SKALA: 1:50	DATA: 15.07.2020	REWIZJA: