



UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji. Rysunki architektury i konstrukcji rozpatrywać łącznie. Zestawienie materiałów ma charakter poglądowy, rozpatrywać razem z projektem konstrukcji.

2. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.

3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.

4. Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgadniać z nadzorem autorskim.

5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.

6.. Kolorystyka wykończeniowa:  
RAL 5022 – P1– płyty zewnętrzne w pasie górnym, PG1 – półki na głośniki, DZ1 – drzwi (kątowniki, siatka, zawiasy), blacha falista.  
RAL4009 – stalowe elementy zewnętrzne obudowy makiety  
RAL9016 – płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)

7. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac, po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.

8.. Do skrócenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.

9. Wszystkie elementy stalowe zabezpieczyć antykorozyjnie. Ocynk plus malowanie.

10. Wszystkie elementy drewniane heblowane, zabezpieczyć lakierem – bezbarwny mat.

11. Płyty wykończeniowe posadzki – sklejka wodoodporna, lakierowana trzykrotnie, lakier bezbarwny półmat.

12. Okablowanie elektryczne oświetlenia i nagłośnienia prowadzić w korytkach oraz nad poziomymi belkami konstrukcji w sposób niewidoczny dla oka. Doprowadzenie okablowania do osprzętu w obudowie makiety.

LEGENDA:

1.10

1.10

A

elementy drewniane

elementy stalowe

NAZWA PROJEKTU:

Projekt mobilnego pawilonu wystawowego Sinfonii Varsovii.

INWESTOR:

Sinfonia Varsovia  
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

Maciej Siuda Pracownia  
ul.Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757

ARCHITEKTURA:

Projektant: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13  
specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń

inż. arch. Julia Wąsak

PODPIS

WSPÓŁPRACA:

FAZA PROJEKTU:

Projekt Wykonawczy

NAZWA RYS.:

Przekrój B-B

NR.RYS.:

SKALA:

DATA:

REWIZJA:

A\_PW\_14

1:50

15.07.2020