



Przekrój 1-1  
skala 1:25

**UWAGA:**  
W ZEWNĘTRZNYCH KRATOWNICACH TJ. W OSI A, E, 1, 8, NALEŻY ZASTOSOWAĆ  
KRZYŻULCE K2 12x14cm. W POZOSTAŁYCH KRATOWNICACH ZASTOSOWAĆ  
KRZYŻULCE K1 14x14cm.

RYSUNKI ROZPATRYWAĆ RAZEM Z POZOSTAŁYMI  
RYSUNKAMI PROJEKTU WYKONAWCZEGO, RYSUNKAMI  
ARCHITEKTONICZNYMI I INNYMI BRANŻOWYMI.

**MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE:**  
STAL ZBROJENIOWA: A-IIIN (B500SP)  
STAL PROFILOWA: S235  
– ŚRUBY: kl. 5.8  
DREWNO: C24

**UWAGA:**  
DO ŚRUB M12 NALEŻY DODAĆ 2 PODKŁADKI ORAZ NAKRĘTKĘ M16  
DO ŚRUB M8 NALEŻY DODAĆ 2 PODKŁADKI ORAZ NAKRĘTKĘ M12  
DO KOTEW WKLEJANYCH NALEŻY DODAĆ PODKŁADKĘ ORAZ NAKRĘTKĘ  
M12/M16

**NAZWA PROJEKTU:**  
Projekt wykonania obudowy makiety akustycznej sali koncertowej Sinfonii  
Varsovii do mobilnego pawilonu wystawowego.

**INWESTOR:**  
Sinfonia Varsovia  
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

**JEDNOSTKA PROJEKTOWA:**  
Maciej Siuda Pracownia  
ul.Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757

**JEDNOSTKA PROJEKTOWA – KONSTRUKCJA:**  
Konsystem Konstrukcje Budowlane Sp. z o.o.  
ul. Narwik 24 lok. U1, 01-471 Warszawa  
Projektant: mgr inż. Radosław Lorens, nr upr. MAZ/0081/P00K/10  
uprawnienia do projektowania w spec. konstr.-bud. bez ograniczeń

PODPIS

**FAZA PROJEKTU:**  
Projekt Wykonawczy

**NAZWA RYS.:**  
SCHEMAT KONSTRUKCJI – PRZEKRÓJ 1-1

<b>NR.RYS.:</b> K_PW_S3	<b>SKALA:</b> 1:25	<b>DATA:</b> 07.2020	<b>REWIZJA:</b>
----------------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------