



Przekrój 2-2  
skala 1:25

UWAGA:  
W ZEWNĘTRZNYCH KRATOWNICACH TJ. W OSI A, E, 1, 8, NALEŻY ZASTOSOWAĆ  
KRZYŻULCE K2 12x14cm. W POZOSTAŁYCH KRATOWNICACH ZASTOSOWAĆ  
KRZYŻULCE K1 14x14cm.

RYUNKI ROZPATRYWAĆ RAZEM Z POZOSTAŁYMI  
RYUNKAMI PROJEKTU WYKONAWCZEGO, RYUNKAMI  
ARCHITEKTONICZNYMI I INNYMI BRANŻOWYMI.

MATERIAŁY KONSTRUKCYJNE:  
STAL ZBROJENIOWA: A-IIIN (B500SP)  
STAL PROFILOWA: S235  
- ŚRUBY kl. 5.8  
DREWNO: C24

UWAGA:  
DO ŚRUB M12 NALEŻY DODAC 2 PODKŁADKI ORAZ NAKRĘTKĘ M16  
DO ŚRUB M8 NALEŻY DODAC 2 PODKŁADKI ORAZ NAKRĘTKĘ M12  
DO KOTEW WKLEJANYCH NALEŻY DODAC PODKŁADKĘ ORAZ NAKRĘTKĘ  
M12/M16

NAZWA PROJEKTU:  
Projekt wykonania obudowy makiety akustycznej sali koncertowej Sinfonii  
Varsovii do mobilnego pawilonu wystawowego.  
INWESTOR:  
Sinfonia Varsovia  
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa  
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:  
Maciej Siuda Pracownia  
ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757

JEDNOSTKA PROJEKTOWA - KONSTRUKCJA:  
Konsystem Konstrukcje Budowlane Sp. z o.o.  
ul. Narwik 24 lok. U1, 01-471 Warszawa  
Projektant: mgr inż. Radosław Lorens, nr upr. MAZ/0081/P00K/10  
uprawnienia do projektowania w spec. konstr.-bud. bez ograniczeń  
FAZA PROJEKTU:  
Projekt Wykonawczy  
NAZWA RYS:  
SCHEMAT KONSTRUKCJI - PRZEKRÓJ 2-2  
NR.RYS.: K\_PW\_S4  
SKALA: 1:25  
DATA: 07.2020  
REWIZJA:

PODPIS