

ZESTAWIENIE ILOŚCIOWE MATERIAŁÓW		
A1– kątownik stalowy 120x120mm gr.8mm	4 sztuki	długość 263,6cm
A2–kątownik stalowy 120x120mm gr.8mm	8 sztuk	długość 531,5cm
A3–kątownik stalowy 120x120mm gr.8mm	8 sztuk	długość 159,8cm
A5–kątownik stalowy 120x120mm gr.8mm	4 sztuki	długość 48cm
B1–kantówka 50x100mm	18 sztuk	długość 171cm
B2– kantówka 50x100mm	12 sztuk	długość 82cm

B3–kantówka 50x100mm	3 sztuki	długość 81,75cm
B4– kantówka 50x100mm	2 sztuki	długość 87cm
B5– kantówka 50x100mm	7 sztuk	długość 262cm
B6– kantówka 50x100mm	1 sztuka	długość 76,75cm
C1– szyba gr.8mm	2 sztuki	wymiary 310x178,75
C1– szyba gr.8mm	1 sztuka	wymiary 310x174cm
D1–ramka stalowa spawana z płaskowników	1 sztuka	wymiary 313,6x537,1cm szer.zewn.płask.4cm

F1– łącznik stalowy gr. 5mm	~56 sztuk	wymiary 10x10cm
E1– płyta zewnętrzna gr. 2cm	1 sztuka	wymiary 313.6x537.1cm
E2–płyta zewnętrzna gr. 2cm	1 sztuka	wymiary 533.1x183.8cm
E3–płyta zewnętrzna gr. 2cm	2 sztuki	wymiary 183.8x313.6cm

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno–sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
4. Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgadniać z nadzorem autorskim.
5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
6. Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiety lub balkonów – zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiety.
7. Oświetlenie makiety – paski ledowe mocowane wzdłuż spodów wiszących balkonów. Dodatkowo dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiety. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makieta (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb
8. Kolorystyka wykończeniowa:
RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe,
D. ramka stalowa
RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)
9. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac, po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
10. Do skrócenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
11. Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. Ocynk plus malowanie.

LEGENDA:

1.10

1.10

rzędna wykończenia
rzędna konstrukcyjna

A

oznaczenie rodzaju elementu
opis elementu na rysunku

elementy drewniane
elementy stalowe

NAZWA PROJEKTU: Projekt wykonania obudowy makiety akustycznej sali koncertowej Sinfonii Varsovii do mobilnego pawilonu wystawowego.			
INWESTOR: Sinfonia Varsovia ul. Grochowska 272, 03–849 Warszawa			
JEDNOSTKA PROJEKTOWA: Maciej Siuda Pracownia ul.Hoża 37, 00–521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757			
ARCHITEKTURA: Projektantnt: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13 specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń			PODPIS
inż. arch. Julia Wąsak			WSPÓŁPRACA:
FAZA PROJEKTU: Projekt Wykonawczy			
NAZWA RYS: Obudowa makiety – ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW			
NR.RYS.: A_PW_11	SKALA: –	DATA: 15.07.2020	REWIZJA: