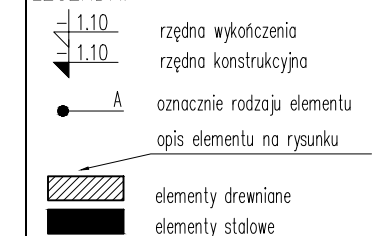


UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiet w naturze.
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
4. Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgadniać z nadzorem autorskim.
5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawę wymiarowania są rysunki detali.
6. Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiet lub balkonów – zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiet.
7. Oświetlenie makiet – paski ledowe mocowane wzdłuż spodów wiszących balkonów. Dodatkowo dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiet. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makietą (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb
8. Kolorystyka wykończeniowa:
RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe,
D. ramka stalowa
RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiet (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiet, przedstawić do akceptacji projektantowi)
9. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac,
po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
10. Do skręcenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
11. Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. O cynk plus malowanie.

LEGENDA:



NAZWA PROJEKTU:
Projekt wykonania obudowy makiety akustycznej sali koncertowej Sinfonii
Varsovii do mobilnego pawilonu wystawowego.

INWESTOR:
Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
Maciej Siuda Pracownia
ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757

ARCHITEKTURA:
Projektant: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13
specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń

inż. arch. Julia Wąsok

FAZA PROJEKTU:
Projekt Wykonawczy

NAZWA RYS.:
Obudowa makiety – aksonometria

NR.RYS: A_PW_01	SKALA: -	DATA: 15.07.2020	REWIZJA:
--------------------	-------------	---------------------	----------