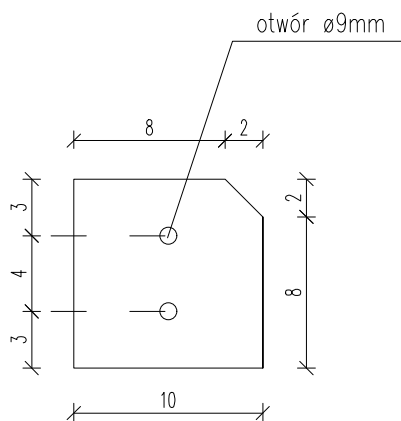
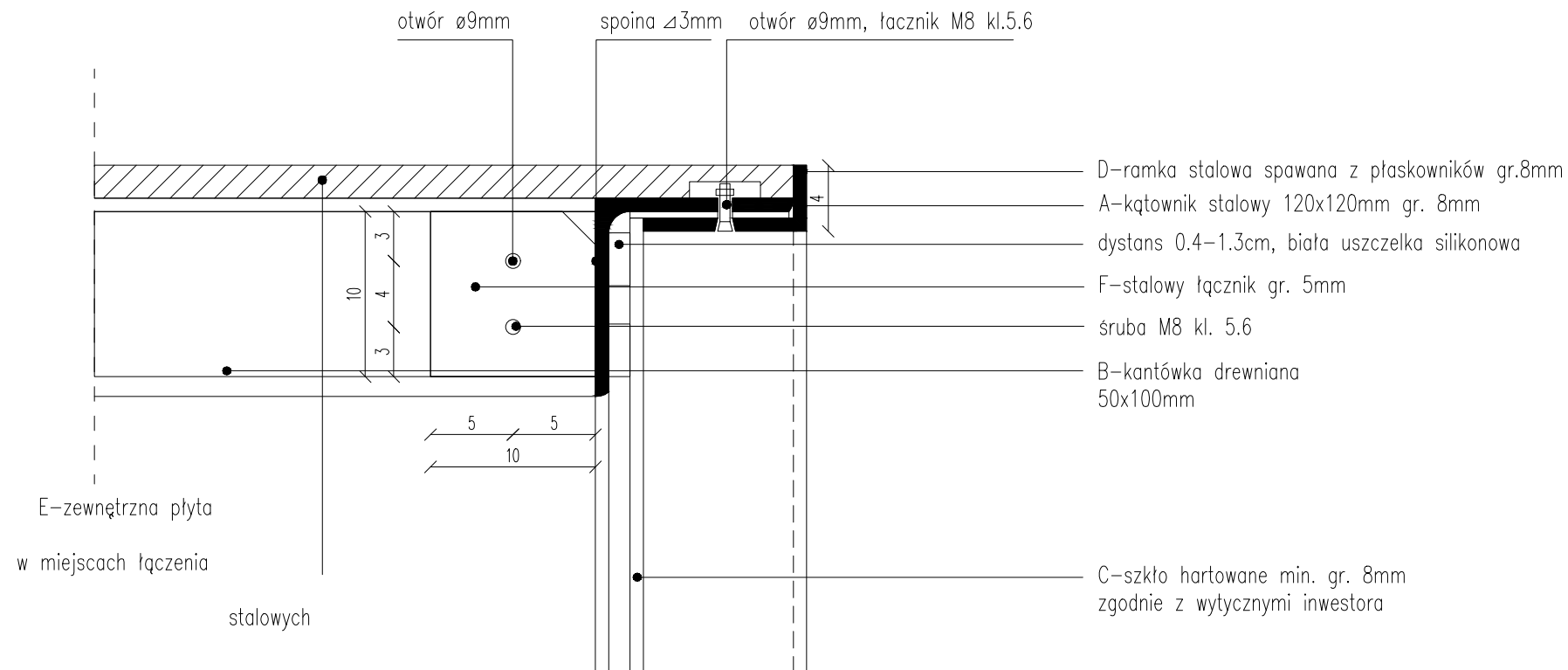


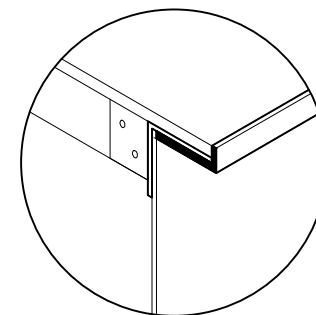
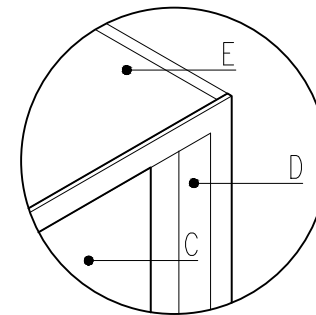
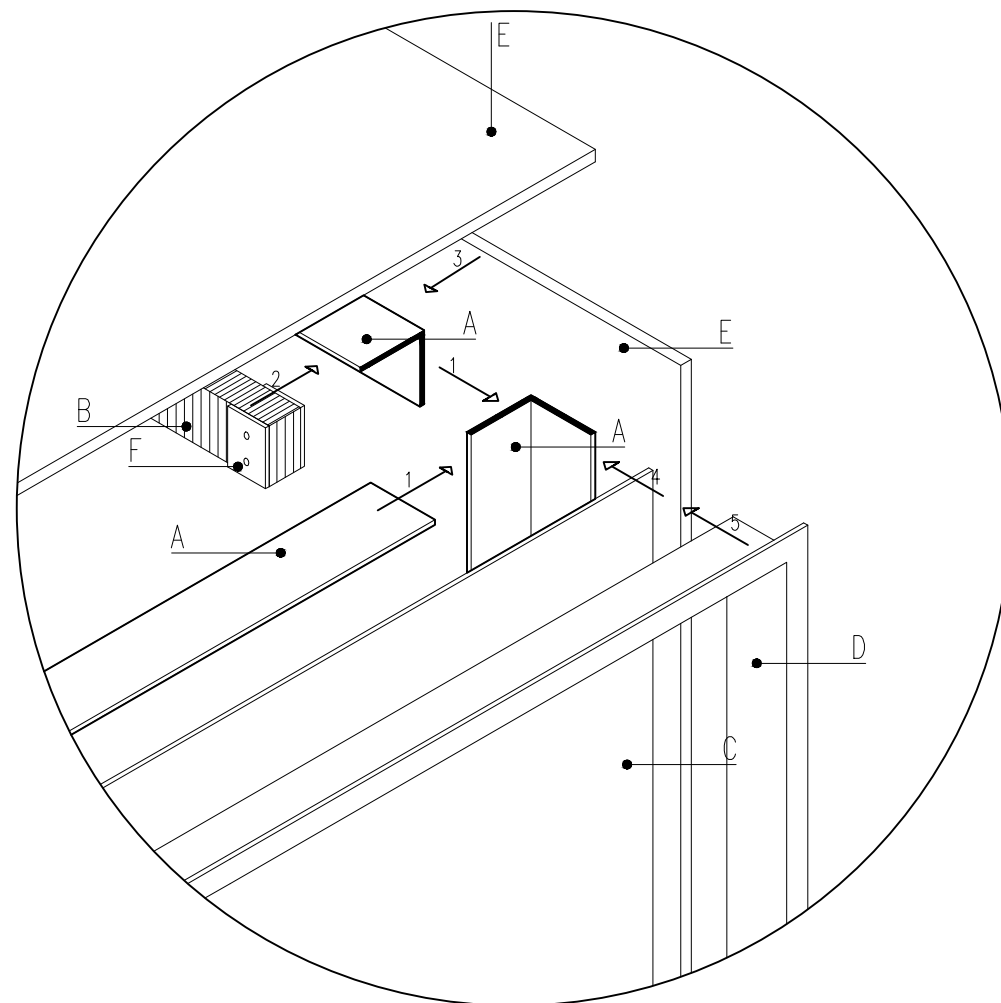
Konstrukcja stalowej ramy wykonana ze spawanych kątowników (przekroje zgodnie z rysunkami). Zastosować spoinę 0,7 grubości elementów.



### DETAL STALOWEGO ŁĄCZNIKA



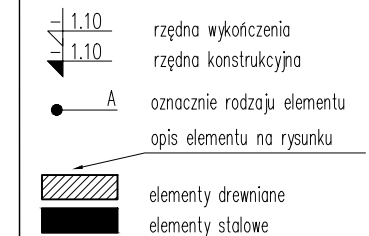
DETAIL 1



UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca ma sprawdzić wszystkie wymiary makiety w naturze.
2. Przed przystąpieniem do prac zapoznać się z całością dokumentacji.
3. Prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, z projektem wykonawczym, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higieniczno-sanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa.
4. Sygnalizować projektantowi wątpliwości związane z odczytaniem dokumentacji projektowej. Rozwiązania zamienne uzgodnić z nadzorem autorskim.
5. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali.
6. Balkony podwieszać za pomocą linki lub pręta stalowego (w kolorze tła makiety lub balkonów – zgodnie z wytycznymi inwestora). Ilość mocowań dobrać w naturze lub w konsultacji z projektantem makiety.
7. Oświetlenie makiety – paski ledowe mocowane wzdłuż spódów wiszących balkonów. Dodatkowo dwa paski ledowe mocowane do sufitu wzdłuż dłuższego boku makiety. Okablowanie schowane w zewnętrznej obudowie sufitu i ścian, doprowadzone do osprzętu zlokalizowanego pod makieta (Lokalizacja osprzętu zgodnie z rysunkiem). Łącznie długość pasków LED ok. 50mb
8. Kolorystyka wykończeniowa:  
RAL4009 – E. płyty zewnętrzne, A. widoczne kątowniki stalowe,  
D. ramka stalowa  
RAL9016 – G. płyta wykończeniowa przekroju makiety (docelowy kolor dobrać do koloru wykończenia białych elementów makiety, przedstawić do akceptacji projektantowi)
9. Kolory wykończeniowe do uzgodnienia na etapie wykonywania prac,  
po przedstawieniu próbek kolorystycznych na docelowych materiałach. Przedstawić trzy warianty kolorystyczne do akceptacji projektantowi.
10. Do skręcenia konstrukcji użyć śrub dopasowanych do wielkości otworów.
11. Wszystkie elementy konstrukcyjne zabezpieczyć antykorozyjnie. Ocynk plus malowanie.

LEGENDA:



NAZWA PROJEKTU:  
Projekt wykonania obudowy makiety akustycznej sali koncertowej Sinfonii  
Varsovii do mobilnego pawilonu wystawowego.

INWESTOR:  
Sinfonia Varsovia  
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:  
Maciej Siuda Pracownia  
ul. Hoża 37, 00-521 Warszawa, NIP 9591671149, REGON 147349757

ARCHITEKTURA:  
Projektant: mgr inż. arch. Maciej Siuda, nr upr. MA/066/13  
specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń

DDPIS

inż. arch. Julia Wąsak

FAZA PROJEKTU:  
Projekt Wykonawczy

NAZWA RYS.:  
Obudowa makiety – DETAL 1

NR.RYS:  
A\_PW\_07

SKALA:

DATA:	15.07.2020
-------	------------

REWIZJA: