

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT

Warszawa, dnia 3 czerwca 2020	
Zamawiający:	Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa
Tytuł Projektu (gdy finansowany z dotacji)	Mini-serial dla dzieci „Bazylek w Sinfonii Varsovii”
Opis przedmiotu zamówienia:	Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa realizacja (wraz z oświetleniem, dźwiękiem i obrazem) nagrań realizowanych w siedzibie zamawiającego - Sinfonii Varsovii i montażu 6 odcinków i spotu reklamowego mini-seriału dla dzieci pt. „Bazylek w Sinfonii Varsovii”, którego głównym bohaterem jest Bazylek – lalka, pacynka. 1) Szczegółowy opis projektu, koncepcję mini-seriału określa Załącznik nr 1 – Opis projektu. 2) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określa Załącznik nr 2 - Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia. 3) Realizacja projektu według harmonogramu. Zamawiający zastrzega, że terminy te mają charakter ramowy, co oznacza, że terminy poszczególnych dni nagraniowych mogą być zmienione przez Zamawiającego z odpowiednim wyprzedzeniem. Harmonogram: lipiec 2020 – nagranie pierwszych trzech odcinków (1-3), maksymalnie 5 dni zdjęciowych sierpień 2020 – nagranie kolejnych trzech odcinków (4-6), maksymalnie 5 dni zdjęciowych; montaż odcinków (1-3) wrzesień 2020 – montaż odcinków (4-6) 4) W oferowanym wynagrodzeniu za wykonanie zamówienia należy określić wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia, w tym koszty transportu, montażu, sprzętu, obsługi oraz wszelkie inne koszty niezbędne do wykonania zamówienia.
Termin wykonania zamówienia:	do 30 września 2020
Warunki udziału i sposób ich wykazania	O zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy (osoby fizyczne, jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej oraz osoby prawne), którzy posiadają odpowiednią wiedzę i doświadczenie tj. którzy w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, należycie wykonali co najmniej dwie usługi polegające na kompleksowej realizacji nagrań i montażu filmów. W celu potwierdzenia spełniania przez Wykonawcę warunku dotyczącego wiedzy i doświadczenia, Wykonawca zobowiązany jest do dołączenia do oferty przykładowych dwóch filmów realizowanych przez Wykonawcę. Wykonawca może zwracać się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zaproszenia do składania ofert, kierując swoje zapytanie pisemnie lub przy pomocy poczty elektronicznej. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, o ile wpłyną one do Zamawiającego co najmniej na 3 dni przed terminem składania ofert.

Kryteria wyboru ofert	Zamawiający wybierze ofertę spełniającą warunki wg następujących kryteriów: 1) cena – maksymalnie 60 pkt; kryterium to będzie obliczone według wzoru: cena oferty najtańszej/ cena oferty badanej x60 = liczba punktów; 2) ocena dwóch przykładowych filmów realizowanych przez Wykonawcę – 20 pkt za jeden film (w tym: 10pkt - estetyka, 5pkt – realizacja dźwięku, 5pkt - czołówka filmu), maksymalnie 40 pkt. Oceniane będą maksymalnie dwa filmy. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta zawierająca wśród ofert spełniających warunki udziału w postępowaniu, najwyższą liczbę punktów.
Sposób złożenia ofert:	1. Ofertę należy złożyć (do wyboru jedna z poniższych opcji): 1) bezpośrednio w siedzibie Sinfonii Varsovii; 2) przesłać pocztą lub kurierem na adres siedziby Sinfonii Varsovii; 3) przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail podany poniżej. 2. Oferta powinna zawierać: 1) wypełniony formularz ofertowy (Załącznik nr 3 – Formularz ofertowy) z łączną ceną brutto; 2) dwa przykładowe filmy zrealizowane przez Wykonawcę (udostępnione lub na nośnikach, gdy oferta składana w siedzibie Sinfonii Varsovii). 3. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę; zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych lub wariantowych. 4. Oferta powinna być podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy.
Miejsce składania ofert:	Orkiestra Sinfonia Varsovia, ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa Sekretariat: czynny od pon. do pt. w godz. 9:00 – 16:00 z wyjątkiem świąt) E-mail: sekretariat@sinfoniavarsovia.org
Termin składania ofert:	1. Ofertę należy złożyć w terminie do dnia 22 czerwca 2020 do godziny 12:00. 2. O terminie złożenia oferty decyduje data wpływu do Orkiestry.
Inne postanowienia	1. Zamawiający powiadomi wykonawców o wyniku postępowania. 2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość niewyłonienia żadnego z wykonawców lub unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.
 Zastępca Dyrektora Aleksandra Kiełar (podpis Zamawiającego)	

Załączniki:

1. Opis projektu
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
3. Formularz ofertowy

OPIS PROJEKTU

„**Bazylek w Sinfonii Varsovi**” to mini-serial o tematyce muzycznej obejmujący 6 krótkich, dziesięciominutowych filmów skierowanych do dzieci w wieku 3-6 lat oraz ich opiekunów. Każdy z odcinków poświęcony jest wybranemu instrumentowi prezentowanemu przez muzyka orkiestry Sinfonia Varsovia. Stałymi elementami mini-serialu są bazyliśzek **Bazylek** – lalka **pacynka** animowana przez aktorów teatru lalkowego oraz narrator – postać pośrednicząca w dialogu między bohaterami mini-serialu a widzami. „Bazylek w Sinfonii Varsovi” to dedykowana rodzinom z dziećmi część wirtualnej bazy edukacyjnej, jaką Instytucja planuje udostępnić zróżnicowanemu gronu odbiorców z wykorzystaniem istniejących platform informacji: strony internetowej Sinfonii Varsovi, jej kanału na YouTube, profilu na Facebooku i Instagramie.

W każdym odcinku serialu występują trzy postaci: Bazylek – lalka obsługiwana przez dwójkę aktorów, z których jeden używa jej swojego głosu, jeden muzyk, narrator/ komentator. W każdym odcinku serialu pojawia się inny instrumentalista, reszta postaci pozostaje ta sama.

Celem stworzenia mini-serialu jest zainteresowanie dzieci w wieku przedszkolnym i ich opiekunów muzyką klasyczną, przybliżenie wiedzy o instrumentach orkiestry symfonicznej, a jednocześnie zaproponowanie rodzinom wartościowej rozrywki dostępnej na urządzeniu elektronicznym.

Dzięki osadzeniu treści edukacyjnych w kontekście istotnych dla wieku przedszkolnego tematów związanych z rozwojem intelektualnym i emocjonalnym dziecka (rozpoznawanie emocji, kształtowanie cech charakteru, zaspokajanie ciekawości świata), a także zastosowaniu atrakcyjnej formy przekazu (połączenia muzyki z narracją, elementami literackimi i teatralnymi) każdy z odcinków mini-serialu będzie nie tylko służył przekazywaniu wiadomości, ale i oddziaływał na sferę emocjonalną małego widza. Na przykładzie perypetii bohatera mini-serialu, bazyliśzka Bazylka, chcemy pokazać, że odkrywanie muzyki klasycznej może być pozytywnym doświadczeniem. Konspekt scenariusza serialu zakłada, że za sprawą muzyki bazyliśzek znajduje w sobie m.in. odwagę, radość, wrażliwość, fantazję, a także zyskuje przyjaciół, którymi są muzycy orkiestry.

Głównymi odbiorcami zadania są dzieci w wieku przedszkolnym (od 3. do 6. roku życia) wraz z opiekunami, którzy pełnią tu rolę facylitatorów w dostępie do treści oferowanych w zadaniu - to zazwyczaj rodzice wyszukują maluchom materiał w sieci, a wybory dorosłych mają duży wpływ na zainteresowania dzieci. Dlatego ważne, aby forma mini-serialu „Bazylek w Sinfonii Varsovi” była atrakcyjna nie tylko dla dzieci, ale została też doceniona przez ich opiekunów. Zakładamy, że 6 krótkich filmów poświęconych instrumentom muzycznym, samej muzyce i jej oddziaływaniu na słuchacza, dzieci będą oglądać razem z dorosłymi. Szczegóły dotyczące budowy i mechanizmu działania instrumentów oraz zawarte w odcinkach mini-serialu fragmenty muzyczne, mogą zainteresować zarówno małego, jak i dużego odbiorcę. Towarzyszące poznawaniu muzyki zagadnienia nastroju i emocji, to potencjalny temat do rozmowy między maluchem a rodzicem także i po obejrzeniu filmu. Aby treści muzyczne zainteresowały dzieci i były dla nich zrozumiałe, stworzymy wspólną dla wszystkich odcinków cyklu postać bazyliśzka Bazylka. Bazylek będzie budzącym sympatię małym smakiem, lalką pacynką, patrzącą na świat oczami dziecka, odkrywającą królestwo dźwięków i królestwo własnych emocji. Po latach spędzonych samotnie w ciemnościach pod ziemią, Bazylek ma wyjątkowo czuły słuch. Kiedy przekonuje się, że dźwięki, które pewnego poranka wyrwały go ze snu, pochodzą z instrumentów orkiestry symfonicznej, postanawia poznać je lepiej. Dzięki oddziaływaniu muzyki zaczyna rozumieć i lubić samego siebie, a ponadto zdobywa też nowych przyjaciół - zaprzyjaźnia się z muzykami. Jego perypetie mają przypominać wyzwania, jakie codziennie czekają na przedszkolaka – radzenie sobie z emocjami, zaspokajanie ciekawości świata, potrzebę akceptacji społecznej. Mini-serial wskazuje na muzykę, jako na pomocne medium w konfrontowaniu się z tymi wyzwaniami.

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Kompleksowa realizacja (wraz z oświetleniem, dźwiękiem i obrazem) nagrań realizowanych w siedzibie zamawiającego - Sinfonii Varsovii i montażu 6 odcinków i spotu mini-serialu dla dzieci pt. „Bazylek w Sinfonii Varsovii”, którego głównym bohaterem jest Bazylek – lalka, pacynka.

W ramach realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do:

1. Realizacji nagrań (obrazu i dźwięku) sześciu 10-cio minutowych odcinków mini-serialu na terenie siedziby Sinfonii Varsovii (ul. Grochowska 272, Warszawa) według koncepcji Zamawiającego, który odpowiada za reżyserię projektu w wybranych, zgodnie ze scenariuszem miejscach (m.in. sali prób, budynku głównym, parku).
2. Realizacji nagrań w maksymalnie 10 dni zdjęciowych, których dokładne daty zostaną ustalone w porozumieniu z Wykonawcą, muzykami i aktorami biorącymi udział w serialu. Jednocześnie terminy zdjęć muszą być zgodne z ogólnym harmonogramem, który zakłada realizację nagrań w lipcu i sierpniu 2020.
3. Zapewnienia na planie zdjęciowym odpowiedniego sprzętu i liczby osób do jego obsługi i realizacji zadania.
4. Zapewnienia odpowiedniego oświetlenia i rejestracji dźwięku.
5. Montażu wszystkich sześciu odcinków mini-serialu według ogólnego harmonogramu zakładającego montaż odcinków i przekazanie gotowego do publikacji produktu (po poprawkach zgodnie z uwagami Zamawiającego): odcinki 1-3 w sierpniu 2020 (nie później niż 30 sierpnia 2020), a odcinki 4-6 we wrześniu 2020 (nie później niż 30 września 2020).
6. Przygotowania czołówki wspólnej dla wszystkich odcinków i plansz końcowych.
7. Przygotowania plansz zgodnie z identyfikacją wizualną Zamawiającego.
8. Osobnej realizacji nagrań sygnału muzycznego czołówki, 6 sygnałów finałowych, 6 utworów muzycznych i maksymalnie 6 piosenek w studio nagraniowym lub przy użyciu odpowiedniego sprzętu w sali prób w siedzibie Zamawiającego.
9. Przekazania do dnia 10 sierpnia 2020 roku 15-sekundowego spotu reklamowego, który zmontowany będzie z fragmentów już zrealizowanych nagrań odcinków mini-serialu.
10. Przesłania do sprawdzenia Zamawiającemu każdego odcinka, spotu reklamowego i wprowadzenia odpowiednich poprawek zgodnie ze wskazaniem i uwagami Zamawiającego. Zamawiający maksymalnie trzy razy (3 tury poprawek) może zgłosić swoje uwagi i ma na ich przedstawienie 2 dni robocze od dnia, w którym otrzyma nagranie od Wykonawcy. Wykonawca przesyła nagrania w takich terminach, by po poprawkach przedstawić gotowy produkt w terminie określonym w pkt. 5.

.....
(pieczęć adresowa Wykonawcy)

Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272
03-849 Warszawa
NIP: 525 241 43 53

FORMULARZ OFERTOWY

Działając w imieniu WYKONAWCY:

nazwa WYKONAWCY:

adres WYKONAWCY:

NIP: REGON:

tel.: fax: e-mail:

w odpowiedzi na zaproszenie do składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia na kompleksową realizację (wraz z oświetleniem, dźwiękiem i obrazem) nagrań realizowanych w siedzibie zamawiającego - Sinfonii Varsovii i montażu 6 odcinków i spotu reklamowego mini-seriału dla dzieci pt. „Bazylek w Sinfonii Varsovii” oferujemy wykonanie zamówienia za łączną cenę w wysokości:

..... PLN brutto,

słownie:.....

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia, opisem i koncepcją projektu oraz zdobył wszelkie informacje konieczne do przygotowania oferty i wykonania zamówienia.
2. Zaoferowana cena brutto za realizację zamówienia zawiera wszystkie koszty, jakie będzie musiał ponieść Zamawiający z uwzględnieniem podatku od towarów i usług.
3. Wykonawca załącza dwa przykładowe filmy.
4. Wykonawca oświadcza, że pozostaje związany ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy)